

## ذخائرالعرب

27

# الذرةالفاخرة فواللفثال السّائرة

للامام حمزة بن الحسّن الأصبَهاني المتوفى مخو ٢٥١ هجرتية

حققه وقدم له ووضع حواشیه وفهارسه عبدالمجید قطامش

### الجدزءالشانى



الطبعة الثالثة



رقم الإيداع ٩٩٨٩ / ٢٠٠٧

# الذرةالماخرة فىاللمثال السّائرة

للامام حمزة بن الحسّن الأصبّهاني المتوفى مخو ٢٥١ همينية

#### بيسب إغالغ الغينية

#### بيان

فى الجزء الأول من هذا الكتاب عرَّفت بمؤلفه، حمزة بن الحسن الأصبهانى ، فدرست حياته ، وعرَّفت بآثاره العلمية والأدبية ، ومنزلته بين علماء العربية .

ولعل هذه أول دراسة ، باللغة العربية ، لهذا العالم الأديب البارع ، الذى أثرى العربية بمؤلفات المؤلفات الى المتحدد عليها كثير من العلماء ، ونقلوا عنها الكثير من الحقائق العلمية ، والنظرات الأدبية .

ثم عرفت بالكتاب ، ووضعته فى مكانه بين كتب الأمثال العربية . بعد أن شرحت المنهج الذى ابتكره صاحبه فى تأليفه، وتتبعت المصادرالتى استقى منها وأثبتها .

أما تحقيق الكتاب فقد التزمت فيه الطابع العلمي الدقيق الذي سنته [دار المعارف] في إخراج كتب الراث.

وبهذا تشهد اللغة العربية المجيدة ظهور كتاب جديد من كتب الأمثال ، ظل معجوباً عن الناس ، هو ومؤلف . أكثر من ألف عام .

الجحقق

#### البتاباكحادى والعشرون

#### فيها جاء فى أوله قاف ، وهو سبعة وخمسون مثلا

أَقَلُّ من واحد. أقل من أوْحَد. أقل من تِبْنَة في لِبْنَة . أقل من لا شيء في العدد. أقل في اللفظ من لا . أقصرُ من حَبَّة . أقصر من أَنْمُلة . أقصر من فِتْر الضب . أقصر من إبهام الضب . أقصر من إبهام الحُبَارَى . أقصر من إبهام الفَطاة . أقصر من زُبِّ النَّمْلة . أقصر من غِبِّ الحمار . أقصر من ظِمْ الحمار (١) . أقصر من ظاهرة الفرس. أقْطَفُ من نَمْلَة . أقطف من ذَرَّة (١). أَقطف من حَلَمة . أَقطف من أَرْنَب . أَقْبَحُ من قرد. أَقبع من خِنزير . أقبح من الغُول. أقبح من السُّحْر. أقبح من زَوال النُّعمة. أقبح آثارًا من الحِدْثان. أقبح من قول بلا فِعْل. أقبح من مَنْ على نَيْل. أقبح من تِيه بلا فَضْل. أَقْسَى من صَخْرة. أقسى من الحَجَر. أَقْرَبُ من البَغْت. أقرب من عَصَا الأَعْرَج (٢١) . أَقرب من حَبْل الوَريد . أَقْصَدُ من البَد إلى الفم (١٠). أَقْصَفُ من بَرْوَقَة . أَقْضَى من اللِّرهم . أَقْطَمُ من البَيْن . أَقطع من جَلَم . أَقَدُّ من الشُّفْرة . أَقْتَلُ من السُّم . أَقْوَدُ من مُهْر . أقود من ظُلْمة . أقود من لَيْل . أَقْذَرُ مِن مِعْبَأَةٍ . أَقْفَطُ مِن تُبُوسِ البَيَّاعِ . أَقفط مِن تَبْس بَني حِمَّان . أَقْفَرُ مِنَ أَبْرِقِ العزَّافِ. أَقْفَر مِن يَرِّيَّةٍ خُسَافِ<sup>(٥)</sup> . أَقْدَمُ مِن البُرِ . أَقْرشُ

<sup>(</sup>١) المثل ساقط من الأصل و م ، وأثبته من ت ، ق .

<sup>(</sup>٢) المثلان ساقطان من سائر النسخ .

<sup>(</sup>۴) م «أتصر » .

<sup>(</sup> t ) ت «أقرب» وفي م «أقصر » .

<sup>(</sup> ٥ ) سائر النسخ ۽ برقة خشاف ۽ .

من المُجَبِّرين. أَقْرَى من زاد الرَّاكب. أقرى من غَيث الفَّبريك. أقرى من خَيث الفَّبريك. أقرى من حَاسِي الذهب. أقرى من مَطَاعِم الربع. أقرى من أَرْماق المُقْرِين. أقرى من آكل الخبز.

#### التفسير

280 - 280 - أما قولهم : أَفْصَرُ مِن غِبِّ الحمار ، وأَقْصَرُ مِن ظاهرة الفَرَس ، ويقال أَيضًا : أَقْصَرُ مِن ظِمْ ، الجِمار ، فلأَن الحمار لا يصبر أكثر من غِبُّ لا يُرْبع ، والفرس لا بد له من أن يُسقَى كلَّ يوم ، فالغِبّ بعد الظاهرة ، والرَّبع بعد الغِبّ ، والخِسْس بعده ، ثم السَّدْس، ثم السَّبع ، ثم النَّمْن ، ثم التَّسْع ، ثم العِشْرُ أَتَمُّ (') ، وجعلت العربُ الخِمْس أَشامً لم الأَظماء ، لأَنهم لا يُظمِئون في القيظ أكثر منه ، والإبل لا تقوى في القيظ على أطول منه ، وهو شديد على الإبل .

٥٤٦ - وأما قولهم : أَقْصَفُ من بَرْوَقَة ؛ فهي شُنجَيْرة خَوَّارة (٢) ، قال جرير :

<sup>220 -</sup> العسكري ١٣٠/٢ ، الميداني ١٣٦/٢ ، الزنخشري ٢٨٤/١ ، السان (غبب) .

<sup>\$\$2 –</sup> العسكرى ١٣٠/٣ ، الميدان ١٣٦/٧ ، الزنخشرى ٢٨٤/١ ، اللسان (غبب) .

۲۷۱ ، الميدانى ۱۲۰/۲ ، الزمخشرى ۲۸٤/۱ ، الثمار ۲۷۱ .

<sup>(</sup>١) كلمة وأتم ، ساقطة من سائر النسخ .

٩٤٥ - العسكرى ١٣٠/٢ ، الميدانى ١٠٥/٢ ، الزنمشرى ١٨٤/١ ، اللسان (برق) وروايته
 فيه «أضعف».

<sup>(</sup>٢) خوارة : ضعيفة ، والمصدر الخور ، بفتحتين .

كأن سبوفَ التَّيْم عِيدَانُ بَرَوْق إذا نُضِيَتْ عنها لحربٍ جُغُونُها(١)

٧٤٥ - وأما قولهم : أَقْضَى من الدُّرْهم ؛ فمن قول الشاعر:

لم يَرَ ذُو الحاجة ف حاجة ٍ أَقْضَى من اللَّوْهم ف كَفَّهِ (١)

٥٤٨ – ٥٤٩ – وأما قولهم : أَقْطَعْ من الجَلَم ، وأَقَدُّ من الشَّفْرة ؛ فمن
 قبل الشاعر :

أَقَدُّ لنُعْمَاك من شَفْرَةٍ وأَقْطَعُ ف كُفْرِها من جَلَمْ ""

وأما قولهم : أَقُودُ من مُهْر ؛ فلأَن المهر إذا قِيد عارض قائداً وسَبَقه .

الحدد وأما قولهم : أقَوَدُ من ظُلْمَة ؛ فمن القيادة ، وكانت ظلمة امرأة من هُلَيْل ، وكانت فاجرة شبابها حتى عجزت ، ثم قادت حتى أقبلت ، ثم اتخذت تَيْسًا تُطْرِقه الناس (1) ، فسُولت عن ذلك فقالت : إلى أرتاح إلى نَبِيبه على ما بى من الهَرَم ، (9 ولا أعدم النظرَ إلى السفاد) ، وسُولت : مَنْ

<sup>(</sup>١) من قصيدة له في ديوانه ٨٤ه ، والسان (برق) .

<sup>08</sup>۷ - العسكرى ١٣٠/٢ ، الميدانى ١٢٦/٢ ، الزمخشرى ٢٨٤/١ .

<sup>(</sup>٢) البيت في الميداني دون نسبة .

٨٤٥ - الميداني ١٣٦/٢ ، الزمخشري ٢٨٤/١ .

<sup>930 -</sup> الميداق ١٣٦/٢ ، الزمخشري ١٧٧/١ .

<sup>(</sup>٣) البيت لأن نواس من قصيدة له في ديوانه ١٥ ، بتحقيق فاغنر .

٥٥٠ - المسكري ١٣١/٢ ، الميداني ١٢٦/٢ ، الزغشري ٢٨٧/١ .

١٥٥ - المسكري ١٣١/٦ ، الميداني ١٢٥/٦ ، الزنخشري ٢٨٧/١ .

 <sup>(</sup>٤) سائر النسخ « وكانت تطرقه الناس» .

<sup>(</sup> ٥ – ٥ ) ماقط من مائر النبخ .

والنبيب : الصياح عند الهياج ، والسفاد : نزو الذكر على الأنشى .

أَنْكُمُ الناس ؟ فقالت : الأَعنى الضعيف ، فحدِّث عَوَانَةُ بهذا الحديث وكان مكفوفًا (١) فقال: قاتلها الله مِنْ عالمة بأسباب الطُّرُوقة! وَحَدَّثني مُهُلُّهِلُ بِن يَمُوتَ بِن المُزرَّع ،قال: سمعتُ أَبِي يَمُوتَ بِن المزرَّع (١) يقول : سمعتُ خالى عمرَو بن بَحْر الجاحظَ. يقول : لما قدم أَسْعَبُ الطُّمَّاعُ من المدينة إلى بغداد في أيام المهدى تلقاه أصحابُ الحديث ، لأنه كان ذًا إسناد ، (٣) فقالوا له : حَدَّثْنا ، فقال : خُذُوا ، حَدَّثني سالمٌ بن عبد الله ، وكان يُبْغِضْنِي فِي الله قال : خَصْلتان لا تجتمعان في مُؤْمَن ، وسَكَّت ، فقالوا : اذكرْهما ، فقال : نسى سالمٌ إحداهما ونسيتُ الأخرى ، فقالوا : حَدَّثْنا عافاك الله بحديث غيره ، فقال : خُلُوا ، سمعتُ ظُلْمَةَ تقول ، وكانت من عجائزنا :إذا أنا مِتٌ فاحرقوني بالنار ، ثم اجمعوا رمادِي في صُرَّة ، فأتربُوا به كُنُبَ الأحباب، فإنهم يجتمعون لا مَحالة، وَآتُوا منه الخاتناتِ(١٠) لِيذُرُرْ نَه على أَحْراح الصبِيَّات ، فإنهن يَلْهَجْن بالزُّبِّ ماعِشْنَ ، وقال ابنُ يسار الكواعب يَضْرب بُطْلْمَةَ المثلَ :

بُلِيتُ بِوَرهاء زَنْمرْدَةِ تكاد تُقَطَّرُها النُلْمَةُ<sup>(0)</sup>

<sup>(</sup>١) سبقت ترجمة عوانة ٣٣٣/١ .

<sup>(</sup>٢) أبو عبد الله يموت بن المزرع ، ابن أخت أبي عيان الجاحظ ، نحوى أديب راوية ، وكان من مثايخ العلم والشعر ، إخباريا حسن الآداب ، وتوفى عام ٣٠٣ ه ، وكان له ولد يقال له : مهلهل بن يموت ، وكان شاعراً مجيداً ، من شعراء العصر الإعشيدى بمصر ، وتوفى مهلهل بعد عام ٣٣٤ ه .

<sup>(</sup>٣) ت « من مدينة بغداد تلقاه . . ي رفى ق ، م « من المدينة بغداد تلقاه . . ي .

<sup>(1)</sup> فى الأصول «وواسوا» وفى الميدان «وأتوابه» وهما تصحيف ، والإيتاء : الإعطاء .

<sup>(</sup>ه) الشعر له في العسكري والميداني والزمخشري .

تَنِمْ وَتَعْضَدُ جاراتِها وَأَقَوْدُ بالليل من ظُلْمَتْ فَلْمَتْ فَيْرَ بَالليل من ظُلْمَتْ فينْ كُلِّ جارٍ لها لَطْمَتْ فينْ كُلِّ جارٍ لها لَطْمَتْ 900 حَوْمًا قولهم: أَقْوَدُ من ظُلْمة ؛ فلأَن الظلام يستركلُّ شيء، والعرب تقول: يقال: ولقيتُه حين وأرى الظلام كلَّ شيء (١)، و ولقيتُه حين يقال: أَخُوكَ أَم الذّب ).

٣٥٥ \_ وأما قولهم : أقود من لَيْل ؛ فمن قول الشاعر :

لا تَلْقَ إِلَّا بليلٍ مَنْ تُوَاصِلُهُ فالشمسُ نَمامةٌ والليلُ قَوَّادُ (١) وما تولهم : أَقْلَرُ مِن مِعْباَة ؛ فهي خِرْقة الحائض (١).

وه \_ وأما قولهم : أَقْفَطُ من تُيُوسِ البَيَّاع ؛ فقد ذكرتُ قصتَه في الباب الثالث (4).

٥٥٦ ــ وأما قولهم: أَقْفَطُ. من تَيْسِ بنِي حِمان ؛ فقد ذكرتُ قصتَه فى الباب التاسم عشر(\*).

. ٥٥٧ ـ وأما قولهم : أقْرَشُ من المُجبِّرين ؛ فإن أبا عبيدة يزعم أنهم

۵۵۲ - السكرى ۱۳۲/۲ ، الميدانى ۱۲٦/۲ ، الزغشرى ۲۸۷/۱ .

<sup>(</sup>١-١) ساقط من ق .

<sup>200 --</sup> العسكرى ١٣٢/٢ ، الميدان ١٣٦/٢ ، الزنخشرى ٢٨٧/١ .

<sup>(</sup>٢) ديوان ابن المعتز ٧٧ ، وكنايات الجرجاني ٤٣ .

<sup>004 -</sup> العسكري ١٣٢/٧ ، الميداني ١٣٦/١ ، الزمخشري ٢٧٨/١ .

<sup>(</sup>٣) سائر النسخ وخرقة الحيض . .

<sup>000 -</sup> الميداني ١٢٦/٢ ، الزمخشري ٢٨٦/١ .

<sup>( ؛ )</sup> عند تفسير المثل و أتيس من تيوس البياع ، وهو المثل رقم ٦٥ .

٢٥٥ - الميداني ١٢٧/٢ ، الزنخشري ٢٨٦/١ .

<sup>(</sup> ه ) عند تفسير المثل وأغلم من تيس بني حمان ۽ وهو المثل ١٥٥ .

<sup>00</sup>٧ - العسكري ١٣٣/٢ ، الميداني ١٢٧/٢ ، الزنخشري ٢٧٩/١ .

أربعة رجالٍ من قريش ، وهم أولاد عبد مَناف " بن قصى ، أولهم هاشم ، شم عبد شمس ، شم نوفل ، شم المُعلّب ، بنو عبد مناف ، سادُوا بعد أبيهم ، لم يَسْقُط لهم نَجْم ، جبر الله بهم قريشًا ، فستُوا المجبّرين ، وذلك أنهم وقدوا على الملوك بتجاراتهم ، وأخذوا منهم لقريش اليحم ؛ أخذ لهم هاشم حبّلًا من ملوك الشام () ، حتى اختلفوا بذلك السّبب إلى أرض الشام وأطراف الروم ، وأخذ لهم عبد شمس حبلًا من النّجَاشي الأكبر ، عنى اختلفوا بذلك السبب إلى أرض الحبشة ، وأخذ لهم نوفل حبّلًا من ملوك الفرس ، حتى اختلفوا بذلك السبب إلى أرض العراق وبلاد فارس ، وأخذ لهم المُطّلِب حبّلًا من ملوك حيثير ، حتى اختلفوا بذلك السبب إلى بلاد اليمن . فأما القرش فهو الجَمْع من التجارة ، والتّقرّش : التّجمّع ، بلاد اليمن . فأما القرش قريشًا .

۵۵۸ – وأما قولهم : أقرى من زاد الرَّحْب ، فزعم ابنُ الأعرابي أن هذا المثل من أمثال قريش ، ضربوه بثلاثة من أجوادهم ، مُسافر بن أبي عمرو ابن أميَّة ، وأبي أميَّة بن المُغِيرة ، والأُسُودِ بن المُطَّلب بن أسَد ، سُمُّوا أزوادَ الرَّحْب ، لأَنهم كانوا إذا سافروا مع قوم لم يَتَزَوَّدوا معهم (٢٠).

٥٥٩ ـ وأما قولهم : أقرى من حاسى الذَّهَبِ ؛ فهو أيضًا من قريش ،

<sup>(</sup>۱-۱) ساقط من م .

<sup>(</sup>٣) الحبل هنا : العهد والذمة والأمان ، وهو مثل الحوار .

۰۰۸ – السكرى ۱۳۳/۲ ، الميدان ۱۳۷/۲ ، الزعشرى ۲۸۱/۱ ، المثار ۱۰۳ ، المسان (زرد) .

 <sup>(</sup>٣) عدم في الحبر لابن حبيب ١٣٧ أربعة ، وزاد على هؤلاء الثلاثة زمعة بن الأحود بن المطلب بن أحد .

<sup>994 –</sup> السكرى ١٣٣/٧ ، الميداق ١٣٧/٧ ، الزغشرى ٢٨١/١ ، المثار ٢٧٢ ، الممان (حما) .

وهو عبد الله بن جُدَّعان الذي قال فيه أبو الصُّلْت الثُّقَني (١):

له دَاع بمكةَ مُشْمَعِلً وآخرُ فوق دارته يُنَــادِي (١٦)

إلى رُدُح من الشِّيزي مِلَاهِ لُبَسابَ البُرِّ بُلْبَكُ بالشِّهادِ

وسمى وحاسي الذهب ، لأن شُرْبَه كان في إناء من ذهب .

٥٦٥ – وأما قولهم : أَقْرَى من غَيْث الضَّر بك (٣٠) وَفإِن المثل رَبَعيُّ . وغيثُ الضريك : قَتَادةُ بن مَسْلمَة الحَنَنى .

٥٦١ – وأما قولهم: أقْرَى من مَطَاعِمِ الرَّبِح، فزع ابنُ الأَعرابِ أَنهم أَربعة ، أَحدُهم عَمُ أَبِي مِحْجَن الثَّقَفِي ، ولم يُسَمَّ الباقين<sup>(١)</sup> .

 <sup>(</sup>١) هكذا بالأصول ، وهو وهم ، والصحيح أنه أمية بن أبي الصلت ، كا في الأمال
 والاشتقاق ١٤٤ ، والسمط والتاج واللسان ( ودح ، شمعل ) .

 <sup>(</sup>٣) نسبهما في أمال القال ١٣٣/١ لأمية بن أبي الصلت يمدح عبد الله بن جدعان ، وهما له
في المعانى الكبير ٣٨٠ ، والبداية والنهاية ٢١٨/٣ ، وضعن خسسة في السعط ٣٦٣ ، والمسان والتاج
(ردح ، شيز ، شمعل) ، والممار ٢٠٥ ، وضعن أربعة في الاشتقاق ١١٤ بنسبها لأمية .

٩٦٠ – العسكرى ١٣٣/٢ ، الميدانى ١٢٧/٢ ، الزنخشرى ٢٨٢/١ ، اللسان (ضرك) والمثل
 بتفسيره ساقط من م .

<sup>(</sup>٣) الضريك : الفقير السيء الحال .

٥٦١ - العسكري ١٣٤/٢ ، الميداني ١٣٧/٢ ، الزمخشري ٢٨٢/١ .

 <sup>(</sup>٤) قال الميدان: وقال أبوالندى: هم كنانة بن عبد ياليل الثقفى ، عم أبي محجن ، ولهيد بن
 ربيعة ، وأبوه ، كانوا إذا هبت الصبا أطمعوا الناس ، وخصوا الصبا لأنها لا تهب إلا فى جدب،
 قالت بنت لهيد :

إذاهبت رياح أبي مقبل ذكرنا عند هبتها وليداً أشم الأنف أبيض عبشمياً أمان عل مروبته لبيدا.

٣٦٧ – وأما قولهم: أقرَى من أرْماق المُقْوِين ؛ فزهم أبو اليقظان أنهم ثلاثة ، كَمْبٌ وحاتم وهَرمٌ (١).

370 \_ وأما قولهم : أقرى من آكل الخُبْز ؛ فإن المثل تميمي ، وآكل الخبز: عبدُ الله بن حبيب العَنْبَرى ، "أحدُ بني سَمُوة"، سموه آكلَ الخبز لأنه كان لا يأكل التمر ، ولا يرغب في اللبن ، وكان سيد بني العنبر في زمانه ، وهم إذا فَخَروا قالوا : مِنَّا آكلُ الخبز ، ومنَّا مُجيرُ الطُّيْر ، فأَما مُجير الطير فنُوب بن شَحْمة العُنْبري (٢) ، وأما السبب في تلقيبهم عبدَ الله بن حبيب بآكل الخبز ؛ فلأن الخبرُ عندهم ممدوح . وذكر أبو عُبَيِّدة أن هَوْدَةَ بن على الحَنفى دخل على كِسْرى أَبَرْويزَ فقال له : أَيُّ أُولادِك أَحبُّ إليك ؟ قال : الصغير حتى يكبر ، والغائب حتى يقدم ، والمريض حتى يبرأ ، فقال ماغِذَاوِّك ببلدك ؟ قال : الخبز ، فقال كسرى : هذا عَقْلُ الخبز لا عَقْلُ اللبن والتمر ، فصار الخبرُ عندهم ممدوحًا ، كما صار ما يناسبه بعضَ المناسبة ممدوحًا ، وهو الفَالُوذَج ، الأَنه أشرفُ طعام وقم إليهم ، ولم يُطْمِم النَّاس هذا الطعامَ أحدٌ من العرب إلا عبدُ الله بن جُدَّعان ، فَمَدَحَهُ أَبُو الصَّلْتُ بَذَلِكُ ، دَعْ مَا يِناسِبُهُ كُلُّ المُناسِبَةُ ، أَعَنَى الثريدُ ، وهو في أشرافهم عَامٌّ ، وغَلب عليه هاشمٌ حين هَشَم الخبرَ لقومه ، فمُدِح

٣٦٧ - المسكري ١٣٤/٢ ، الميداني ١٣٨/٢ ، الزمخشري ٢٨٠/١ .

<sup>(</sup>۱) في هما يعول عليه ۽ ١٥٧/١ ه لأنهم مجودهم كانوا نجيون الهلاك ، ويطمعون من نفد زاده ۽ وأقوى : في زاده .

١٣٥/ - العسكري ١٣٤/٢ ، الميداني ١٢٨/٢ ، الزمخشري ٢٨٠/١ .

<sup>(</sup> ٢ – ٢ ) ساقط من سائر النسخ .

 <sup>(</sup>٣) ت ، ق وثوب بن سمحة ، وفي السكرى وثوب بن سعمة ، وفي الميداني و نور بن
 شحمة ، وكل ذلك تحريف .

بذلك في قول الشاعر:

عَنْرُو المُلَا هَمْمَ النَّرِيد لقومهِ ورجالُ مكة مُسْنِتُون عِجَافُ (١) فهذا المثلُ مع مايتلوه حكاية عمرو بن بحر الجاحظ. في كتابه الموسوم يكتاب وأطعمة العرب (١) ه.

<sup>(</sup>۱) نسبه في اللسان (مثم) إلى ابنة حمرو بن عبد سناف تقوله في أبيها حين هشم الثريد ، نسب في الطبرى ١٠٨٨/١ ، وأمالى المرتفى ٢٦٩/٣ ، والتناج (هشم) لابن الزبعرى ، وورد غير نتسوب في لطائف الممارف ،١ ، والبلدان لياقوت (مكة) والمحاسن والمسلوى ١٣١/١ ، وسيرة ابن هشام ١٤٣/١ .

<sup>(</sup>٣) لم أعثر عل هذا الكتاب في المصادر التي ترجمت الجاحظ .

#### الباب لثاني والعشرون

### فيها جاء فى أوله كاف ، وهو واحد وأربعون مثلا<sup>(١)</sup>

أَكْذَبُ مِن يَلْمَع. أكنب من اليَهْيَرُ. أكنب أُخْدُونَةُ من أسير. أكذب من أسير السُّنْد. أكذب من أسير الدُّيْلَم. أكذب من أخِيذ. أكذب من أخيذِ الجَيْشِ . أكذب من الأخيذ الصَّبْحان . أكذب من الشيِّخ الغريب . أكذب من مُجْرب . أكذب من السَّالة . أكذب مَنْ دَبُّ وَدَرج . أكذب من بَرْق بلا سَحاب. أكذب من فاختة. أكذب من صَنَع. أكذب من صَبيٍّ: أكذب من جُعَيْنة . أكذب من المُهَلَّب بن أن صُفْرة . أكذب من قَيْس بن عاصم . أكذب من مُسَيِّلمة . أكْسَبُ من ذَرٌ . أكسب من نَمْل . أكسب من فَأْر. أكسب من ذنب. أكسب من فهد. أكْيَسُ من قِشَّة . إِ أَكْمَدُ مِن حُبَارَى. أَكْبَرُ مِن لُبَد . أَكْثَر مِن اللُّبَّاء. أكثر مِن الغَوْغَاء . أكثر من النَّمْل . أكثر من الزَّمْل . أكثر من تَفَاديق العَصَا . أَكْتَمُ من الأَرْضِ . أَكْسَى من البَصَل . أكدى من الكَعْبة . أَكُفَر من نَاشِرة . أَكفر من حِمار . أَكْرَمُ من الأسد. أكرم من العُلَيْق المُرَجِّب. أَكْرَهُ من خَصْلتي الضُّبُع . أَكْرَهُ مِن العَلْقَم .

<sup>(</sup>١) سائر النسخ وأربعون شتلاء والمثلان وأكفب من أخيف ، أكفب من برق بلا سحاب ه ساقطان من سائر النسخ ، والمثل وأكسب من فأر و ساقط من ت ، ق، والمثلان وأكثر من الرمل ، أكمى من الكعبة « ساقطان من الأصل ، وأثبتهما من سائر النسخ ، والأمثال وأكفب من صنع، أكفب من صبى ، أكفب من جمينة « ساقطة من م .

#### التفسىر

٣٦٤ – أما قولهم: أَكْذَبُ من يَلْمَع؛ فهو السَّراب ، ويقال : بل هو حَجَر يَلْمَع من بعيد فيُظُن ما معالى إذا جِيء خَيَّبَ (١) ، والبُلمَع أَيضاً : البَرْق الذي لا يُمْطِر سحابُه (١).

٥٦٥ - وأما قولهم : أَكْنَبُ من اليَهْيَرُ ؛ فهو السَّراب أيضاً .

٣٦٥ ــ وأما قولهم : أَكْذَبُ أُحْدُوثَةُ من أبيير ؛ فمن قول الشاعر :

وأَكْذَبُ أحدوثة من أسِيرٍ وأَزْوَعُ يومًا من الثعلبِ (١)

٣٦٥ - وأما قولهم : أكذَبُ من أسير السند ؛ فلأنه يؤخذ الخَسِيسُ منهم فَيزَعُم أنه ابنُ الملك .

٥٦٨ – وأما قولهم : أكذَب من أخِيد ؛ فهو الأسير يكذب حتى ينجو .

٥٦٩ \_ وأما قولهم : أَكْذَب من أخيد الجَيْش ؛ فهو الذي يأُخذه أعداوه فَيَسْتَدِ لُونه على قومه فيكذبُهم بجُهده .

<sup>.</sup> ١٩٣/١ ، المسكري ١٧٩/٠ ، الميدان ١٩٧/٠ ، الزغشري ٢٩٣/١ .

<sup>(</sup>١-١) ساقط من سائر النخ .

٥٩٥ - المسكري ١٧١/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزيخشري ٢٩٢/١ .

<sup>977 –</sup> العسكري ١٧١/٢ ، الميداني ١٦٩/٢ .

<sup>(</sup>٢) البيت في الميداني دون نسبة .

**۷۲۰** – العسكرى ۱۷۱/۲ ، الميدان ۱۲۷/۲ ، الزمخشرى ۲۹۰/۱ .

<sup>.</sup> ١٧٢/٢ - العسكري ٢/١٧٢ .

<sup>979 -</sup> العسكري ١٧٢/٢ ، الزمخشري ٢٨٩/١ ، المسان (أخذ) .

 <sup>(</sup>٣) كلمة وبجهده و ساقطة من ت ، ق ، وفي م بدلها وبجهله وهو تحريف صوبته من الزنخشري .

وبالقوم عَطَشَّ شدید ، فیتربَّص بهم ولا یَصْدُقهم الخبر ، وأصله أن رجلًا کان خرج من حَیه فیتربَّص بهم ولا یَصْدُقهم الخبر ، وأصله أن رجلًا کان خرج من حَیه وقد اصطبَح ، فلقیه قوم یریدون قومه (۱۱) . فقالوا له: أین قومُك ؟ فقال : إنما بِتُّ فَ قَفْر ولا عَهْدَ لَى بقوى ، ولا أدرى أین حَلُوا ، فبینا هم كذلك ینازعونه إذ غلبه البول فبال ، فعلموا أنه قد اصطبَح ، ولولاه ما بال ، وأیقنوا أن قومَه قریب ، فطعنه واحدٌ منهم فی بطنه فبكره اللبن ، فمَضَوا غیر بصد فعَدُو على الحى .

وخالف أبو عبيد القاسم بن صَلَّام هذا التفسير ، فحكى عن أبي زيد أن الأَخِيد الصَّبْحان هو الفصيل الذي أُتْخِم من اللبن ، قال : ويقال منه : قد أَخِدَ أَخَدًا ، ولم يزد على هذا التفسير شيئا ، ولست أدرى ما معنى قولهم : أَخَذَ أَخَلًا ، ولم المُتْخَم ! (١) .

٥٧١ = وأما قولهم : أكْلُبُ من الشَّيْخ الغريب؛ فلأنه يتزوج في غُرْبة
 وهو ابنُ سبعين (٣) (٤) فيزعم أنه ابنُ أربعين سنة ١٠).

٧٧٥ \_ وأما قولهم : أَكْذَبُ من مُجْرِب ؛ فلأَنه يخاف أن يُطْلَب من

<sup>•</sup> ٧٧ – البكرى ٣٨٩ ، المسكرى ١٧٢/٢ ، الميداني ١٦٦/٢ ، الزغشرى ٢٩٠/١ ، اللمان (صبح).

<sup>(</sup>۱) م و فلقیه جیش،

<sup>(</sup>٣) قال الميدان : وقال الفراء في مصادره : و أكذب من الأخيد الصبحان، يعني الفصيل ، يقال : أخذ يأخذ أخذا ، إذا أكثر ثرب اللبن، بأن يتفلت على أمه فيمتك لبها فيأخذه ، أي يتخم منه ، وكذبه أن التخمة تكسبه جوماً كاذباً ، فهو لذلك مجرس على اللبن ثافياً » .

١٧٥ - البكري ٣٨٩ ، المسكري ١٧٣/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزيخشري ٢٩٩/١ .

 <sup>(</sup>٣) في الأصل و وهو ابن تسمين ، وهو تحريف صوبته من سائر النسخ وكتب الأمثال .

<sup>(</sup>٤-٤) ساقط من ت.

٧٧٠ - المسكري ١٧٣/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزمخشري ٢٩٣/١ .

هِنَائِه ، فيقول أبدا: ليس عندى هِنَاءُ (١٠).

٧٧٥ \_ وأما قولهم : أَكُلَبُ من السَّالثة ؛ فلأَنها إذا سَلاَت السَّمْنَ كَلَبَتْ مخافة العَيْن ، فتقول : قد ارْتَجَن ، قد احْتَرَق ، والارْتِجان : أَلا يَخْلُص سَمْنُها .

۵۷٤ \_ وأما قولهم : أكذَبُ مَنْ دَبَّ ودَرج ؛ فمعناه: أكذبُ الصغارِ والكبار ، دَبَّ لضعف الكِبَر ، وذرج للمعناه : بل معناه : والكبار ، دَبَّ لضعف الصَّفَر ، ويقال : بل معناه : أَكذَبُ الأَحياء والأَموات ، لأَن الدبيب للحيِّ ، والدُّرُوج للميت ، فيقال من هذا : قد دَرَ ج القومُ ، إذا لنقرضوا ، ويقال من الأَرل : دَرَجَ الصيُّ ، لأَول ما عشى .

٥٧٥ ــ وأما قولهم: أَكْذَبُ من فاختة ؛ فالأن حكاية صوتها الهذا أوانُ
 الرُّطَب ، تقول ذلك والطَّلْمُ ما خَرجَ بَعْدُ<sup>(1)</sup>، قال الشاعر :

أَكْذَبُ من فاختة تقول وَسُطَ. الكَرَبِ " الكَرَبِ " وَالطَّلْمُ لم يَبْدُ لَهَا هَانُ السرُّطَبِ والطَّلْمُ لم السرُّطَبِ عَلَى السرُّطَبِ ١٠٥٥ سـ وأما قولهم أَكْذَبُ من صَنَع ، (١) فلأَنه يُرْجف كلَّ يوم بالخروج

<sup>(</sup>١) قال الميداني : ﴿ وَيَقَالُ : بَلَ لَانَهُ أَبِدَا يَحَلَفُ أَنَّ لِبَلَهُ لَيْسَتُ بَجِرَفِ لَئَلَا يَمْح من الورود ، ولذَك قبل : لا ألية لمجرب » .

۵۷۳ – العسكرى ۱۷۳/۲ ، الميدانى ۱۹۷/۲ ، الزمخشرى ۲۹۱/۱ .

٧٤ - العسكري ١٧٣/٢ ، الميداني ١٦٧/٢ ، الزمخشري ٢٩٢/١ ، اللسان ( درج ) .

<sup>9</sup>**٧٥ –** السكرى ١٧٣/٧ ، الميدانى ١٦٧/٧ ، الزغشرى ٢٩٣/١ ، الحيوان ٢٠٣٠١ ، الحار ٨٧ ، ٩٠٠ .

<sup>(</sup>٢) سائر النسخ ۽ والطلع لما طلع ۽ .

<sup>(</sup>٣) الشعر في الثمار ٩٠ دون نسبة .

٧٧٥ – العسكري ١٧٤/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزمخشري ٢٩٢/١ ، الثمار ٢٤٤ .

 <sup>(</sup>١) يقال : رجل صنع ، وامرأة صناع ، إذا كانت لهما صنعة يصلانها بأيديمما ،
 ويكسبان بها .

وهو مُقيم ، ولذلك ضربوا بكلبه مثلا آخر فقالوا : وإذا سمعتَ بسُرَى القَيْنِ فإنة مُصْبِح ، (١) و (١ وإذا سمعتَ بسُرَى القَيْن فاعلم أنه مُخْلِف ، ٢ .

٥٧٧ ــ وأما قولهم : أَكْذَبُ من صَبِيّ ؛ فلأَنه لا تمييزَ له ، فكلُّ ما يجرى على لسانه يتحدَّث به .

٥٧٨ – وأما قولهم : أَكْلُبُ من حُجَيْنَةَ ، فلأَنه كان أكذب مَنْ فى
 العرب ، وأُقلَّر أنه الذى قد مَرَّ اسمُه فى باب الحمق (٦).

٥٧٩ \_ وأما قولهم: أَكْنَبُ من المُهلَّب بن أبي صُفْرة ؛ فالحاكى له أبو البَقْظان، وزعم أنه إذا حَدَّث قيل : رَاحَ يَكُنِب ، وأنه كان ذَامًا لمن يَكنب .

٥٨٠ ـ وأما قولهم : أَكُذَبُ من قَيْسِ بن عاصم ، فعن قول زَيْدِ
 الخَيْل (١٠٠) :

<sup>(</sup>۱) المثل في البكري ۳۰ ، العسكري ۳۳/۱ ، الميداني ۱/۱۱ ، الزيخشري: ۱/۱۲٪، المسان (قمن).

<sup>(</sup> ٢ - ٢ ) ماقط من سائر النسخ .

٧٧٠ - السكرى ١٧٤/٢ ، الميداني ١٦٩/٢ ، الزغشري ٢٩٢/١ .

۵۷۸ - العسكرى ۱۷۶/۲ ، الميدانى ۱۲۸/۲ ، الزمخشرى ۲۹۲/۱ .

<sup>(</sup>٣) انظر المثل ١٣٤ .

٧٩ – العسكرى ١٧٤/٢ ، الميدانى ١٦٨/٢ ، الزمخشرى ٢٩١/١ .

<sup>• 🗛 –</sup> المسكري ١٧٤/٢ ، الميداني ١٦٩/٠ ، الزمخشري ٢٩٣/١ .

<sup>( )</sup> سائر النمخ وقول الشاعر ، .

<sup>(</sup> ه ) من قصيدة له في الأغاني ١٩/١٦ (ساسي ) .

٨١ - المسكري ١٧٥/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزنخشري ١٩٥/١ .

٨٧ - المسكري ٢/١٧٥ ، الميداني ٢١٨٨٠ ، الزغشري ٢٩٥١ ، التمار ٢٧٠ .

۵۸۳ - المسكري ١٧٥/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزمخشري ٢٩٥/١ .

في الحيوان كلِّه أكثرُ دُوُّوبًا في الجمع من هذه الأصناف.

٨٤ - وأما قولهم : أكْسَبُ من ذئب، فلأنه أبدًا في طَلَب صيده،
 لا يَهدأ ولا ينام .

٥٨٥ ــ وأما قولهم : أَكْسَبُ من فَهْد؛ فِلأَن الفهودَ الهَرِمة التي تعجز عن الصيد لأَنفسها تَجْتمع على فهد فَتِيٍّ فَيصيدُ لها ، ويكْسِب عليها فى كل يوم شِبَعَها .

٥٨٦ ــ وأما قولهم : أَكْيَسُ من قِشْةٍ ؛ فهى جَرْو القرد، ويضرب مثلًا للصَّغار خاصة .

۵۸۷ ــ وأما قولهم : أَكْمَدُ من حُبَارَى؛ وقولُهم فى مثل آخر : «مَاتَ فلانٌ كَمَدَ الحُبَارى» (قبلة ، فلانٌ كَمَدَ الحُبَارى» (اا) ؛ فلأن الحُبَارَى تُلْقي عشرين ريشة بِمَرَّة واحدة ، وغيرُها من الطير يُلْقي الواحدة بعد الواحدة، فليس يُلْقي واحدة إلا بعد نبات الأخرى ، فإذا أصاب الطير فَزَعُ طارت كلُّها حَاشًا الحُبَارَى (الله عَمَا ماتت من ذلك كَمَدًا.

٨٨٥ - وأَمَا قولهم : أَكْبَرُ من لُبَد؛ فهو نَشْر لُقْمَانَ بن عادٍ السابعُ ،

٨٥ - العسكري ١٧٥/٢ ، الميداني ١٦٨/٢ ، الزغشري ٢٩٤/١ ، الحيوان ٢٠١٠٤ .
 ٨٥ - العسكري ١٧٥/٢ ، الميداني ١٦٩/٢ ، الزغشري ١٩٥/١ .

٨٦٥ – العسكري ٢/١٧٥ ، الميداني ١٦٩/٢ ، الزنخشري ٢٩٧/١ ، الحيوان ٩٩/٤ .

٨٧٥ - السكري ١٧٦/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزمخشري ٢٩٦/١ ، الممار ٤٨٤ .

<sup>(</sup>١) المثل في اللسان (حبر).

<sup>(</sup> ٢ ) في الأصل « طارت كلها وحصل الحبّاري » وما أثبته من سائر النسخ .

٨٨٥ -- الفاخر ٨٤ ، العسكري ١٧٦/٣ ، الميداني ١٧٠/١ ، الزمخشري ٢٨٨/١ .

وقد كثرت الأَمثالُ فيه ، فقالوا : «أَتَى أَبدٌ على لُبَدَه (١) (أو «أَخْنَى عليها الله عليها النبي أَخْنَى عليها النبي أَخْنَى عليها النبي أَخْنَى على لُبَد ه . ٢)

٨٩ = وأَمَا قولهم : أَكْثَرُ مِن تَفَارِيق العَصا؛ فقد مَرَّ تضييرُه في الباب الثاني (٣).

•٩٩ ـ وأما قولهم : أَكْفَرُ من نَاشِرَةَ ؛ فمن كُفْر النعمة ، وبلغ من كُفْر النعمة أن هَمَّامَ بن مُرَّة بن ذُهْل بن شَيْبَان كان استنقذه من أمه وهي تربد أن تَشِدَه لعَجْزها عن تربيته ، فأُخذه ورَبَّاه ، فلما ترعرع سَمَى في قتل هَمَّام .

المجاه - وأما قولهم: أَكُفُرُ من حِمار ؛ فإنه رجل من عاد ، وقد مر تفسيرهُ ف الباب السابع (4).

وأما قولهم : أَكْرَمُ من المُذَيْق المُرَجَّب ؛ فإن أكثر العرب تقوله
 بغير ألف ولام ، والمُذَيْق : النَّخْلة بكثر حَمْلُها فتُجْمَل تحتها دِعامةً

<sup>(</sup>۱) المثل فى البكرى ٣٦٥ ، والسكرى ١٣٦/١ ، والميدانى ٣٤٣/١ ، والزمخشرى ٣٦/١ ، والمسان (أبد ، لبد) .

<sup>(</sup>٢-٢) ساقط من الأصل ، وأثبته من سائر النسخ ، وهو عجز بيت النابغة ، صدره :

أضحت خلاء وأضحى أهلها احتمارا و وهو ق ديوانه ١٧ ، وشرح القصائد العشر التبريزى
 ٣٩٦ ، وشمراء النصرائية ٢٥٩ ، واللمان والناج (لبد)

٨٩٥ – العسكرى ١٧٦/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزمخشري ٢٨٩/١ ، اللسان (فرق) .

<sup>(</sup>٣) عند تفسير المثل وأبق من تفاريق العصاء وهو المثل ١٥٠.

<sup>•</sup> ٩٩ - المسكري ١٧٦/٢ ، الميداني ١٧٠/٧ ، الزمخشري ٢٩٦/١ .

۱۹۹۰ – الفاخر ۱۰ ، العسكرى ۱۷۷/۲ ، الميدانى ۱۹۸/۲ ، الزمخشرى ۲۹۰/۱ و النمان (مدر) .

 <sup>(</sup>٤) عند تفـير الأمثال و أخل من جوف العبر ، أخل من جوف حمار ، أخرب من جوف حمار ه وهي الأمثال رقم ٢١٩ – ٢٧١ .

۲ 🗫 – العسكري ۱۷۷/۲ ، الميداني ۱۷۰/۲ ، الزمخشري ۲۹۶/۱ .

تُسمَّى الرَّجْبة ، ويقولون : رَجَّب النخلَة ، وَنَخْلَة مُرَجَّبة ، وعِلْق مُرَجَّب ، الله ويقل مُرَجَّب ، وجُلَيْلُها المُحكَّك الله في مثل : وهو عُلَيْقُها المُرَجَّب ، وجُلَيْلُها المُحكَّك الله في فيقولون : هو في الكرم كهذه النخلة في كثرة حَمْلها ، وللأَّعداء إذا اخْتكُّوا به بمنزلة الجُلَيْل الذي مَن اخْتكَ به كان دَوَاءه من دائه .

وم و وأما قولهم : أكرَّهُ من خَصْلَتَى الفَّسُع ، فإنه يضرب مثلا للأمرين ما فيهما حَظَّ لمختار . وأصل ذلك فيا تزعم الأعرابُ أن الفيع صادت مرةً ثعلبا ، فلما أرادت أن تأكله قال الثعلب : مُنَّى على أمَّ عامر ، فقالت الفيع : قد خَيَّرْتُكَ يا أبا الحُصَين خَصْلتيْن ، فاختر أيَّهما شئت ، فقال الثعلب : وما هما ؟ فقالت الفيع : إما أن آكلك، وإما أن أقتلك ، فقال الثعلب : أمَّا تَذْكُرينَ أمَّ عامر حين نكختك بهوب دابر (٢٠ . فقالت الفيع : منى ؟ وانفتح فوها ، فأقلت الثعلب . وضَربت العرب بخصلتيها المنبع : مَن ؟ وانفتح فوها ، فأقلت الثعلب . وضَربت العرب بخصلتيها المنبع : مَن المرّب بخصلتيها المناب . فقالت : ٤ عَرَض عَلَّ خَصَلْتَى الفَّبع ، ٢٠ . لها لا اختيار فيه .

<sup>(</sup> ۱ – ۱ ) ساقط من سائر النسخ ، والمثل في الميداني ۳۱/۱ ، والزمخشري ۳۷۷/۱ ، واللسان ( رجب ، جذل ) .

٩٩٣ - العسكري ١٧٧/٢ ، الميداني ١٧٠/٢ ، الزيخشري ٢٩٤/١ ، الثمار ٢٠٠ .

 <sup>(</sup>٢) هوب دابر: اسم أرض غلبت عليها الجن . ورواه بعضهم « هوت » .

بالتاء ، وهو أصح ، والهوت : المنخفض من الأرض .

<sup>(</sup>٣) المثل في الميداني ١٤/٢ .

#### الباك المثالث والعشرون

### فيها جاء فى أوله لام ، وهو ثمانية وخمسون مثلا 🗥

أَلْزَقُ مِن بُرَام . أَلزق من عَلُّ . ألزق من ريش على غِرَاه . ألزق من قَار . أَلزَق من دِبْق . أَلزَق من كُشُوث . أَلزَق من حُمَّى الرَّبْع ، أَلزَق من جُعَل . أَلزق من قَرَنْبي . أَلزق من شَعَرات القَصِّ . أَلْزَمُ من اليمين للشَّمال . أَلزم من نَبْزِ اللَّقَبِ <sup>(١)</sup>. أَلزم للمرء من ظِلُّه . أَلزم للمَرْء من إحدى طبائعه . ألزم للمره من ذَنْبه . ألَحُّ من الخُنْفساء . ألح من النَّباب . ألح من الكلب . ألح من الحُمَّى . أَلْيَنُ من الزُّبْد . ألين من خَميرة مُمَرَّنة . ألين من خِرْنِق . أَلْأُمُ من ابن قَرْضَع . ألأَم من جَدْرة . ألأَم من ضَبَارة . ألأَم من أَسْلَم . أَلام من مادر . ألأم من راضع اللبن . ألأم من راضع . ألأم من البَرَم. أَلاَّم من البَرَم القَرُون. ألاَّم من سَفْب رَيَّان . ألاَّم من كَلْب على عِرْق . أَلاَّم من ذئب . ألأَم من صَبيَّ . ألأَم من الجَوْز . ألَذَّ من ماء غادية . ألذ من مَذَاق الخَمْر . ألذ من الغنيمة الباردة . ألذ من المُنَى . ألذ من نَومْة الشُّحي. ألذ من إغْفاءة الفَجْر . ألذ من شفاء غليل الصَّدْر . أَلَدْ مِن قُبْلَةَ على عَجَل . أَلَدْ مِن زُبِّد بِزُبِّ . أَلَدْ مِن زُبِّد بِنِرْسِيان . أَلَصٌ مِن شِظَاظ. . ألص مِن بُرْجان . ألص مِن فَأْرَة . ألص مِن عَقْعَتى . أَلُوَكُ مِن دُبٍّ . أَلُوط مِن راهب . أَلُوط مِن ثَفْر . أَلْهَتُ مِن

 <sup>(</sup>١) سائر النسخ و أربعة وعمسون شلاء والأشال و ألع من الحمى ، ، ألام من مادر ، ألذ من قبلة على عجل و ساقطة من سائر النسخ ، والمثلان و ألام من البرم ، ألذ من مذاق الحمر و ساقطان من م. والمثل و ألام من البرم و ساقط من ق أيضاً :

<sup>(</sup>٢) سائر النسخ ﴿أَلْزُمُ مِنَ اللَّقْبِ﴾ .

من قَضِيب . ألهف من أبي غُبْشَان . ألهف من قالب الصَّخْرة . أَلْحَنُ من قَبْنَتَىْ بِزِيد . أَلحن من الجرادتَيْن .

#### التفسىر

فصادفنَ ذا قَتْرَةٍ الصقا لُصُوقَ البُرامِ ، يَظُنُّ الظُّنُونَا<sup>(١)</sup>

" وأصل العَلِّ في صفات الناس ، وهو الضئيلُ الجسم ، الكبيرُ السن ، وبدلك سمَّوْا القراد عَلَّا ) ، والقراد يَمْرِض لاسْتِ الجمل فَيلْزقُ بها كما يلتزق النملُ بالخُصَى ، ولذلك يقال في مثل آخر : « هو مكانَ القُرادِ من الستِ الجمل ، (10 قال الأخطلُ في كَمْب بن جُعَيْل الشاعر :

وسُمَّيتَ كَغْبًا بشَسرً العِظَامِ وكان أَبوكَ يُسَمَّى الجُعَلُ وَالْتَ مَكَانُكَ مِن الجَمَلُ ؟ وَأَنتَ مَكَانُكَ مِن الْجَمَلُ ؟ وَأَنتَ مَكَانُكَ مِن الجَمَلُ ؟ وَأَمَا قُولُهُم : أَلْزَقُ مِن الكُشُوث؛ فَهُو نَبْت يتعلق بأُغْصان

<sup>\$ 90 -</sup> العسكري ٢١٧/٧ ، الميداني ٢٤٩/٢ ، الزمخشري ٣٢٣/١ ، الحيوان ٥/٧٣٤ .

**٥٩٥** – العسكري ٢١٧/٣ ، الميداني ٢٤٩/١ ، الزعشري ٣٣٤/١ .

<sup>(</sup>١) البيت لكعب بن زهير من قصيدة له في ديوانه ٩٩ ، والمعانى الكبير ٧٨١ .

۲-۲) ساقط من سائر النخ .

<sup>(</sup>٣) المثل في الميداني ٢٨٧/٢ .

<sup>(</sup>ع -- ع) زيادة من م وحدها ، والشعر في ديوانه ٣٣٥ ، والشعر والشعراء ١٥١ ، وأبن سلام ٣٩٧ ، والاشتقاق ٣٠٣ ، والحيوان ٤١/٥ .

٩٩٦ - العسكري ٢١٧/٢ ، الميداني ٢٥٠/٢ ، الزنخشري ٣٢٤/١ .

الأشجار من غير أن يَضْرب بعِرْقٍ في الأَرْضِ ، وقد مر ذكرهُ في الباب لتاسع (١) .

٥٩٨ ، ٥٩٧ ـ وأما قولهم : أَلْزَقُ من جُعَل، وأَلْزَقُ من قَرَنْبَى؛ فالقَرَنْبَى: دُوبَيَّة فوق الخنفساء ، وهو والجُعَل يتْبعان الرجل إذا أراد الغائط. ، ولذلك يقال في مثل آخر : «سَدِكَ به جُعله ، ٣٠ ، ويقول الشاعر :

إذا أَتبتُ سُلَيْمَى شَبًّ لى جُعَلِّ إِنْ الشَّقِيَّ الذي يُغْرَى به الجُعَلُ (١٠)

يضرب هذا مثلا للرجل إذا لَزِق به مَنْ يكرهه ، فلا يزال يهرب منه ، وأصل المثل أيضاً هذا الملازمة الجُعَل لمن بات في الصحراء ، فكلما قام لغائط. تبعه الجُعَل ، وفي القرَنشي بقول الشاعر :

ولا أَطْرُقُ الجاراتِ بالليل قابعًا قبوعَ القَرَنْبَى أَخلفته مَجاحِرُهُ (١) هَا أَطْرُقُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ أَن اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

٩٠٠ - ٩٠١ - وأما قولهم: أَلْزَمُ للمره من ظِله ؛ فإنه لا يزايل صاحبَه ،
 ولذلك يقال: « لَرَمَنِي فلانُ لزومَ ظِللٌ ، ولزمني لزومَ ذَنْبي » والعامة تقول: أَلْزَمُ
 من الذَّنَك ، بفتح النون .

<sup>(</sup>١) عند تفسير المثل «أذل من فقع بقرقرة » وهو المثل ٣٦٣ .

٩٧٠ - المسكري ٢١٧/٢ ، الميداني ٢٥٠/٢ ، الزمخشري ٣٢٣/١ .

٨٩٥ - العسكري ٢١٧/٢ ، الميداني ٢٥٠/٢ ، الزمخشري ٢٢٤/١ .

<sup>(</sup> ٢ ) المثل في الميداني ٣٤٢/١ ، الزمخشري ١١٨/٢ .

<sup>(</sup>٣) البيت في اللسان (جعل) والمعانى الكبير ٦٣٨ دوون نسبة ، ، وبرواية مخالفة .

<sup>(</sup> ٤ ) البيت لابن مقيل ، ديوانه ١٥٤ ، وهو فى الحيوان ٣٣٨/١ ، ٣١٧ ، ٩٩/٥ ، والمسان (قيم) والمعافى الكبير ٣٦٨ .

٩٩٥ - العسكري ٢١٨/٢ ، الميداني ٢٠٠٠/١ ، الزمخشري ٢٢٤/١ ، اللسان (قصص) .

<sup>•</sup> ٩٠ - العسكري ٢١٨/٢ ، الميداني ٢٥٠/٢ ، الزنخشري ٢٢٤/١ .

٦٠١ – العسكري ٢١٨/٢ ، الميداني ٢٥٠/٣ ، الزمخشري ٣٣٤/١ .

٦٠٢ \_ وأما قولهم : ألَحُّ من كلب ؛ فلأنه يُليحُّ بالهَرِير على الناس.

٩٠٣ \_ وأما قولهم : أَلْيَنُ مِن خِرْنَق؛ فَهُو ولد الأَرنب.

٩٠٤ – وأما قولهم : ألأم من ابن قَرْضَع ، فهو رجل من أهل اليمن ، كان متعالَما باللؤم.

7•7-7•0 - وأما قولهم: ألأم من جَدْرة ، وألأم من ضَبَارة ؛ فزعم عمرو بن بحر الجاحظ. في كتابه الموسوم بكتاب وأطعمة العرب ه أن هذين الرجلين ألأم مَنْ ضَربت به العرب المثل ، قال : وسَأَل بعضُ ملوك العرب عن ألأم مَنْ في العرب ليُمثل به ، فدُل على جَدْرة ، وهو رجل من بني الحارث ابن عدى بن جندب بن العنبر (١) ، ومنزلُهم بماوية ، وعلى ضَبَارة ، فجاموه بجدرة فَجَدع أَنفَه ، ففر ضَبارة لما رأى أن نظيره لتي ما لتي ، فقالوا في المثل : ونجا ضَبَارة لما جُدرة ع جَدْرة ه . (١)

٦٠٧ ــ وأما قولهمَ : أَلْأَمُ مِن أَسْلَمَ ؛ فإنه أَسلمُ بِن زُرْعة ، ومِن لؤمه أَنه جَبى أَهلَ خُرَاسان حينَ وَلِيها ما لم يَجْبِه أَحدٌ قبله ، ثم بلغه أن الفُرْس

٣٠٢ - العسكري ٢١٨/٢ الميداني ٢٥٠/٢ ، الزنخشري ٢٠٩/١ .

٣٠٧/١ - المسكري ٢١٨/٢ ، الميداني ٢٠١/٢ ، الزغشري ٢٥٧/١ .

٤٠٤ – العسكري ٢١٩/٢ ، الميداني ٢٠١/٣ ، الزنخشري ٢٩٨/١ ، ويروى «قوصم » بالواو.

<sup>•</sup> ٦- العسكري ٢١٩/٢ ، الميداني ٢٥١/٣ ، الزنخشري ٢٩٩/١ .

٣٠١/١ ، النكري ٢١٩/٢ ، الميداني ٢٥١/٢ ، الزنخشري ٢٠١/١ .

<sup>(</sup>١) لم أجد هذا الكتاب له في المصادر التي أرجع إليها .

<sup>(</sup>٢) فى الأصل «عدى بن حبيب العنبر » وهو تحريف صوبته من سائر النسخ ، ومن الميدانى .

<sup>(</sup>٣) ت ، ق و لما جدر الجدر ، وهو تحريف ، وفي م ه لما جدع الجدر أنفه، والمثل في الميدان ٣٤٦/٣ .

۲۰۷ – العسكري ۲۱۹/۲ ، الميداني ۲۴۹/۲ ، الزمخشري ۲۹۸/۱ .

كانت تضع فى فم كل من مات درهما ، فأَخذ يَنْبِش النواويسَ فيستخرج ذلك الدرهمَ ، فقال فيه صَهْبانُ الجرْمِي :

تَعَوَّذُ بِنَجْمٍ وَاجْعَلِ الْقَبْرَ فِي صَفاً مِن الطَّوْدِ لَا يَنْبِشْ عَظَامَكَ أَسْلَمُ (١) هو النابشُ المَوْتَى المُحِيلُ عظامَهم لينظرَ هل تحت السقائف دِرْهَمُ

٩٠٨ – وأما قولهم: ألام من راضع اللبن ؛ فإنه كان رجلًا من العرب يَرضع اللبن من حَلَمة شاته ، ولا يحلبها خشية أن يُسمع وَقْعُ اللبن في الإناء فيُطلب منه ، ومن هاهنا قالوا : لِشم الضع ، قال رجل يصف ابن عَم له بالبُعد من الإنسانية ، والمبالغة في التَّوَحُس ، والإفراط في البخل :

أَحَبُّ شَيْءِ إليه أَن يكون له حُلْقُومُ وادٍ له في جَوْفهِ غَارُ<sup>(۱)</sup> لا تعرف الربحُ مُمْسَاه ومُصْبَحَه ولا تُشَبُّ إذا أسبى له نارُ لا يخلُبُ الضَّرعَ لُوماً في الإِناء ولا يُرَى له في نواحي الصَّحْن آثارُ

7٠٩ \_ وأما قولهم: أَلْأَمُ من راضع؛ فإن الفضَّلَ بن سَلَمة صاحبَ الفَراء حَكَى في كتابه الموسوم بكتاب والفاخر، في الأَمثال أَن الطأنَّ قال : إن الراضع يأخذ الخُلالة من الخِلال أن فيأكلها من اللؤم لثلا يفوتَه شيء (٥) . وقال أبو عمرو : الراضع : الذي يَرضع الشاةَ أو الناقةَ قبل

<sup>(</sup>١) الشعر له في المسكري والميداني الزنخشري .

٦٠٨ - العسكري ٢٢١/٣ ، الميداني ٢٥١/٣ ، الزمخشري ٢٠٠/١ .

<sup>(</sup> ٢ ) الشعر في الميداني والزمخشري دون نسبة .

۹۰۹ - الفاخر ۹۲ ، السكرى ۲۲۰/۲ ، الميدانى ۲۵۱/۲ ، الزمخشرى ۲۰۰/۱ ، السان (رضم) .

 <sup>(</sup>٣) عند تفسير قولم : « لئيم راضع » ص ٤٤ ، (بتحقيق عبد العليم الطحاوى) .

<sup>(</sup>٤) الخلالة بضم الحاء : بقية الطعام بين الأسنان .

<sup>(</sup> ٥ ) ت ، ق و فيأكلها لئلا يغوته شي. و .

أَن يحلبها من جَشَعه وشَرَهة وقال الفراء : الراضع : هو الراعى الذى لا يُمسك معه مِحْلَباً ، فإذا جاء مُعْتَرُ فسأَله القِرَى اعتلَّ بأَن ليس معه مِحْلَب ، وإذا رام هو الشُّرْب رَضع من الناقة والشاة . وقال أبو على الذى اليَمامِي<sup>(1)</sup> : الراضع : الذى رَضَع اللؤم من ثَدَّى أُمه ، يريد أبو على الذى يُولد في اللؤم .

٦١٠ - وأما قولهم: ألاَّمُ من البَرَم؛ فهو الذي لا يَدْخُل مع الأَيْسار في المَيْسِر وهو مُوسِر، ولا يسمى بَرَماً إذا كان الذي يمنعه غيرَ البخل، وهذا الاسم قد سقط. استعمالُه لزوال سببه، وقال مُتَمَّمُ بن نُويَرَة في أُخيه مالك:

لقد كَفَّن العِنْهَالُ تحت ردائه فَتَى غيرَ مِبْطانِ المَثِيبَّاتِ أَرْوَعَا<sup>17</sup> ولا بَرَماً تُهْدِى النَّسَاءُ لعِرْسِه إذا القَشعُ من بَرْد الشناء تَقَعْقَعَا

71۱ - وأماقولهم: ألاَّمُ من البَرَم القرُون؛ فإنه كان رجلا من الأَبْرام، فدفَع لامرأته قِدْرا لتستطعم من بيوت الأَيْسَار ، لأَن بذلك كانت تجرى عادة البرم ، فرجعت بالقدر فيها قطع لَحْم وسَنَام ، فوضعتها بين يديه ، وجَمعت عليها الأَولاد ، فأقبل هو يأكل من بينهم قِطْعتين قطعتين ، فقالت امرأأتُه : وأبرَما قَرُوناً ! والله فسار قولُها مثلا في كل بخيل يجُرُّ المنفعة إلى

<sup>(</sup>١) ثم «أبو على اليمان» وهو تحريف ، وهو محمد بن جعفر أبو على اليمانى ، شاعر راوية أديب، من أهل اليمامة بنجد ، توفى عام ٣٨٠ ه .

٦١٠ – العسكري ٢٠٠/٢ ، الميداني ٢٥٢/٢ ، اللسان (برم) .

<sup>(</sup>٢) البيتان من المفضلية ٦٧ ، والأول في الأغان ٢٠٧/١، والثاني في اللسان والتاج ( برم ).

٦١١ – انسكري ٢٠٠/٢ ، الميداني ٢٥٣/٣ ، الزمخشري ٢٩٨/١ ، اللسان (برم) .

<sup>(</sup>٣) المثل في الميداني ١٠٣/١ ، والزمخشري ١٧/١ ، والسان (برم) .

717 - وأما قولهم : أَلْأُمُ من سَفَّب رَيَّانَ ؛ فلاَّته إذا أدني إلى أمه لم يُدِرَّها ، ولذلك يقال في مثل آخر : «شَرَّ مَرْغُوبٍ إليه فَصِيلٌ رَيَّانُ ». (") ومعناه أن الناقة لا تكاد تُدِرَّ إلا على ولد أو بوّ (") ، فربما أرادوا أن يجتلبوا واحدة منهن ، فأرسلوا تحتها فصيلها أو فصيلًا آخر لفيرها ليَمْرِيَها بلسانه ، فإذا دَرَّت عليه نَحَّوْه عنها وحَلَبُوها ، وإن كان الفصيلُ رَبَّانَ غيرَ جائع لم فإذا دَرَّت عليه لَحَوْه عنها وحَلَبُوها ، وإن كان الفصيلُ رَبَّانَ غيرَ جائع لم يَمْرِها ، وهذا الفعل يسمى التَّلَسُن .

٦١٣ – وأما قولهم : ألَذُ من الغنيمةِ الباردة؛ فلأن العرب تقول: هذه غنيمةً باردة ، إذا لم يكن فيها حَرْبٌ ، مثل قول الشاعر :

• وَمَخْفُوضٌ من العيش باردُه (٣)

أى لا مكروهَ فيه، ويقال : بل معنى قولهم : و غنيمةً باردةٌ هأى حاصلة ، من قولهم : بَرَدَ حَقَّى على فلان وجَمَد، أَى ثَبَت .

وللجاحظ. في ذلك قول ثالث ، زَعم أن أهل مكة والحجاز لما عَدِمُوا البَرْدَ في مَشَارِبهم ومَلَابينهم إلَّا إذا هَبَّت الشَّمال سموا الماء النعمة الباردة ، ثم كثر ذلك منهم حتى سموا ما غنموه الباردَ تَلَنَّذُا منهم له كتلنَّذِهم بالماء البارد؟ .

٦١٢ - المسكري ٢٠١/١ ، الميداني ٢٥٢/٢ ، الزمخشري ٢٠١/١ .

<sup>(</sup>١) المثل في الميداني ٢٧٣/١ .

 <sup>(</sup>٣) البو، غير مهموز: جلد الحوار يحشى تبناً أو ثماماً أو حشيثاً لتعطف عليه الناقة إذا مات ولدها ، ثم يقرب إلى أم الفصيل لترأمه فندر عليه .

٣١١٣ - العسكري ٢٢١/٢ ، الميداني ٢٥٣/٢ ، الزنخشري ٢٣١/١ .

<sup>(</sup>٣) جزء من عجز البيت الذي يقول :

قليلة لحم الناظرين يزيبا شباب وعفوض من العيش بارد والبيت مع آخر فى السان والتاج (فظر) . بنسبهما لعنية بن مرداس المعروف بابن فسوة ، وضمن ثلاثة فى الحماسة بشرح المرزوق ١٣١٠ بنسبهما لعباس بن مرداس .

<sup>(</sup> ٤ - ٤ ) ساقط من سائر النسخ .

٣١٤ ــ وأما قولهم : أَلَكُ من المُنَى ، فمن قول الشاعر :

مُنَّى إِن تَكُنْ حَمًّا تَكُنْ أَحسَلُ الشِّي ﴿ وَإِلا فَقَدْ عِشْنَا بِهَا زَمَنَا رَغْدَا (١٠

وقال الآخر :

إذا ازدحمتْ هموى في فؤادى طلبتُ لها المَخارجَ بالتمنِّي ٢٦٥

وقيل لبنت الخُسِّ : أَى شيءٍ أَطولُ إِمْتَاعاً ؟ قالت : المُنَى . وقال إبراهيم النَّظَّام : كُنَّا نلهو بالأَمانِيُّ، وتَطِيبُ أَنفسُنا بالمواعيد<sup>(١)</sup>، فذهب مَنْ يَعِدُ ، فقطعُنا أَنفسَنا عن فُضول المُنَى .

وقال <sup>14</sup> بَشَّار الشاعر : الإنسان لا ينفكُّ من أَمَل ، فإن فاته الأَملُ عَوَّل على المُنَى ، إلا أَن الأَمل يقع بسبب ، وبابُ المنى مفتوح لمن تَكلَّف اللّنولَ فيه . وقال ابن المقفع : كثرةُ المُنَى تُخْلِقُ العقلَ ، وتَطرد القناعة، وتُفسد الحِسَّ<sup>3</sup> .

١٩٥ - وأما قولهم : ألكُّ من إغفاءة الفَجْر ؛ فمن قول الشاعر :

فلو كنتِ ماء كنتِ ماء غمامةٍ ولوكنتِ دُرًّا كنتِ من درةِ بِكْرِ (٠) ولو كنتِ نَوْمًا كنتِ إغفاءة الفجرِ ولو كنتِ نَوْمًا كنتِ إغفاءة الفجرِ

٩١٤ - المسكري ٢٢١/٢ ، الميداني ٢٥٣/٢ ، الزنخشري ٣٢١/١ .

 <sup>(</sup>١) البيت في الحيوان ١٩١/١ ، ١٩١/٥ ، بنسبته لبعض الأعراب، ومع آخر في عيون الأعبار
 ٢٩١/١ ، وحمامة أب تمام بشرح المرذوق ٤٠١٣ ، بنسبته لرجل من بني الحارث .

<sup>(</sup> ٢ ) البيت في العسكري والميداني دون نسبة .

<sup>(</sup>٣) ت ، ق و ونطيب أنفاساً بالمواعيد ي .

<sup>(</sup>٤-٤) مأقط من مائر النسخ .

١٩٥ - المسكري ٢٢٢/٢ ، الميداني ٢٥٣/٢ ، الزغشري ٢٠٠/١ ، التمار ١٩٥٠ .

<sup>(</sup> ه ) الشعر السجنون ، ديوانه ١٦٥ ، وبرواية مخالفة ، وهو ضمن سنة في المصون العسكري ١٣٩ ، وبلون نسبة .

وأما قولهم : أَلَذُ من شفاء غليلِ الصَّدْر؛ فمن قول الشاعر ، أنشده ابن الأَعرابي :

لو كنتِ ليلًا من لبالى الدهرِ كنتِ من البِيضِ وَفَاءَ البَدْرِ (١) قَمْراء لا يَشْقَى بها من يَسْسرِى أو كنتِ ماء كنتِ غيرَ كَدْرِ ماء سحابٍ في صَفاً ذي صَخْرِ أَظَلَهُ الله بَنَيْضِ سِسدْرِ ماء سحابٍ في صَفاً ذي صَخْرِ أَظَلَهُ الله بَنَيْضِ سِسدْرِ .

الله ، ٦١٧ – وأما قولهم : أَلَدُّ من زُبْدٍ بِزُبُ ، وَأَلَدُّ من زُبْدٍ بِنَرْسِيَانِ فَاللهُ مَن زُبْدٍ بِنَرْسِيَانِ فَاللهُ الأَول بَصْرى ، والثانى كوفى ، فأما النَّرْسِيان فَتَمْرُ من تُمور الكوفة ، وأما الزَّبُ فَتَمْرُ من تُمورُ البصرة ، ويسمى هذا التمرُ أيضا زُبُّ رَبَاح ، فكر ذلك ابن دُرَيْد ، وحَكَى أن أَبا الشَّمَقْمَ تَحَل على الهادى وعنده صَعِيدُ بن سَلْمُ ") فأنشده :

شَفِيعِي إلى مُوسَى سَمَاحُ يَعِينِهِ وحسبُ امريُ من شافع بسمَاح (٢٠) وشعْرى شِعْرٌ بَشتَهِي الناسُ أَكْلَهُ كما بُشْتَهَى زُبْدٌ بزُبُّ رَباحٍ

فقال له الهادى : ويلك ! ما عنيْتَ بزُبِّ رَبَاح ؟ قال : تَمْراً عندنا بالبصرة ، إذا أكله الإنسان وجد طعمه في كَتْبه ، قال : ومَنْ يَشْهدُ لك

<sup>717 -</sup> الميدان ۲۵۳/۲ ، الزنخشري ۳۲۲/۱ .

<sup>(</sup>١) الشعر في الميداني والزمخشري دون نسبة .

٦١٧ – العسكري ٢٢٢/٢ ، الميداني ٢٥٤/٢ ، الزمخشري ٣٢١/١ .

٣١٨ - العسكري ١٨٠/٢ ، الميداني ٢٥٤/٢ ، الزمخشري ٢٧١/١ ، اللسان ( فرس ) .

 <sup>(</sup>٢) فى الأصل وسيد بن سالم ، وق م ، بن سلم ، وما أثبته موافق لما فى المسكرى والميدانى
 والزعشرى

<sup>(</sup>٣) الشعر في العسكري والميداني والزمخشري .

بذلك ؟ قال : القاعدُ عن يمينك ، فقال : أهكذا هو يا سعيد ؟ قال : نعم ، فأمر له بألق درهم .

719 ــ وأما قولهم: ألْوَكُ من دُبٍّ؛ فهو رجل من العرب كان مُتعَالَماً
 بذلك .

٩٢٠ \_ وأما قولهم : ألوطُ. من راهب ، فمن قول الشاعر :

وَأَلْوَط. من راهبٍ يَدُّعِي بأن النساء عليه حَرَامُ (١)

رجل من العرب كان تَمَّارًا بالبحرين ، يعامل في شراء التَّمْر تاجرًا لا يَمْدِل إلى من العرب كان تَمَّارًا بالبحرين ، يعامل في شراء التَّمْر تاجرًا لا يَمْدِل إلى غيره ، فاتفق أن اجتمع عند التاجر حَشَفُ كثير ، فلدخل يومًا منزلَه ومعه كيسٌ فيه دنانير ، فطرَحه بين ذلك الحَشَف "، وأنْسِي رَفْعَه ، ثم جاء الأعرابي فباع منه ذلك الحَشَف"، ودخل الكِيسُ في أثناء جُلَّة من تلك الجَلال (الرق فباع منه ذلك الحَشَف")، ودخل الكِيسُ في أثناء جُلَّة من تلك الجَلال (الرق فباع منه ذلك الحَشَف")، ودخل الكِيسُ في أثناء جُلَّة من تلك سِكِّننًا وقفا أثر الأعرابي ، فتطلب التاجرُ دنانيره ، فانخر موضعها، فتناول ليس بجَيد رُدّه لأعرضك الجَيد ، فأخر ج الجِلال إليه ، وجعل يَنفُض الجُلَّة بعد الجُلَّة ، حتى عَثر على كيس دنانيره ، فأخذه وقال للأعرابي : المجلّة بعد الجُلَّة ، هذا السكينَ معى ؟ قال : لا ، قال : لأشقَ بطني به إن

٦١٩ – العسكرى ٢٢٣/٢ ، الميدان ٢٥٤/٢ ، الزنحشرى ٢٥٥/١ ، والمثل بتفسيره ساقط من م .
 ٦٢٠ – العسكرى ٢٢٣/٢ ، الميدانى ٢٥٤/٢ ، الزنحشرى ٢٥٥/١ .

<sup>(</sup>١) البيت فى الميدانى والزمخشرى دون نسبة، وفى العسكرى ووذلك أن اللواط عند أصحاب "مانى" حلال ، فالرهبان يستعملونه « .

<sup>7</sup>۲۱ - المسكري ۲۲۳/۲ ، الميداني ۲٤٩/۲ ، الزمخشري ۲۵٦/۱ .

<sup>(</sup>٢-٢) ساقط من ت .

<sup>(</sup>٣) الحلة بضم الحيم : وعاء يتخذ من الحوص يوضع فيه النمر ويكنز فيه .

لم أَجِد الكيس ، فتنفَّس الأَعرابيُّ ، وقال : أَرِنَى السَّكِّين ، فناوله إياها فأَتَّكاً بها على بطن نفسه فشَقَّه تَلَهُّفًا على ما فاته من الدنانير ، ففربت العربُ به المثل فقالوا : وأَلَهَتُ من قَضِيب ه .

٣٢٧ ـ وأما قولهم : أَلْهَتُ مِن أَبِي غُبْشان ، فقد مرت قصته في الباب السادس(١).

. من قالب الصَّخْرة ، فقد مرت قصتُه في الباب الصَّخْرة ، فقد مرت قصتُه في الباب الساس عشر (١).

٦٧٤ – وأما قولهم: أَلْحَنُ من قَيْنَتَىْ يَزِيدَ، فإنهم يَعنون لَحْن الفِناء، والمثل من أمثال أهل الشام، ويزيدُ: هو يزيد بن عبد الملك بن مروان، وقينتاه حَبَّابةُ وسَلَّامَةُ الفَسَّس (٢)، وكانتا أَلحَنَ من رُنِي في دولة الإسلام من قيان النساء، واستُهْتِرَ يزيدُ وهو خليفة بحَبَّابة حتى أَهْمل أَمرَ الأَمة، وتَخَلَّ بها، فمن استهتاره بها أَن غَنَّه يوماً:

لعمركَ إنى لأُحِبُّ سَلْعاً لرؤْيتها ومَنْ أَضْحَى بسَلْع ِ<sup>(1)</sup> تَفَسَرُ بقُرْبها عَيْنِي وإنَّى لَأَخْشَى أَن تكون تُريد فَجْنِي حَلفتُ برب مكة والمُصَلِّى وأَيْدِى السابحاتِ غـداةَ جعْم ِ لَأَنْتِ على التَّنَساني فاعْلَيبه أَحبُّ إِلَّى من بَصَرِى وسمْمِي

٦٢٢ - العسكري ٢٢٣/٢ ، الميداني ٢٥٤/٢ ، الزمخشري ٢٥٦/١ .

<sup>(</sup>١) عند تفسير المثل وأحمق من أبي غبشان ۽ رهو المثل ١٢٦ .

٦٢٣ – المسكري ٢٢٤/٢ ، الميداني ٢٥٥/٢ ، الزمخشري ٢٥٦/١ .

<sup>(</sup>٢) عند تفسير المثل وأطمع من قالب الصخرة ، وهو المثل ٤٣١ .

٦٢٤ -- العسكري ٢٢٤/٢ ، الميداني ٢٥٥/٢ ، الزنخشري ٢١٤/١ .

<sup>(</sup>٣) سائر النسخ ورسلامة ي دون إضافة .

<sup>(</sup> ٤ ) الشعر في الأغاني ١٥ /١٣٨ ، ومعجم البلدان ( سلم ) بنسبته لقيس بن ذريح .

ثم تَنَفَّست فقال : إن ثبثتِ أن أنقل إلبكَ سَلْعًا حجَرًا حجَرًا أَمَرْتُ ، فَعَ اللهِ عَنْدَه : فقالت : وما أصنعُ بسَلْع ، لبس إياه أردتُ ، ثم غَنته :

بَيْنِ التَّرَاقِي واللَّهَاةِ حَسرارَةٌ مكانَ الشَّجَى ما تَطْمِينُ فَتَبُرُد (١)

بين المرابي وسهو المساورة المان المسابي المسابي المسابي المراب المرابي المراب المراب

وحديثُ أَلَذُه هو مِمًّا يَنْمَتُ الناعِتُونَ يُوزَنُ وَزْنَا (1) مَنْطِقٌ رائعٌ وَتَلْحَدِنُ أَخْيَا نَا وخيرُ الحديث ما كان لَحْنَا

يريد أنها تتكلم بشىء وهى تريد غيرَه ، وتُعرِّضُ فى حديثها فتزيلُه عن جهته ، من ذكائها وفطنتا ، كما قال الله عز وجل : ( ولَتَعْرِفَنَّهُمْ فى لَحْنِ

<sup>(</sup>١) لكثير عزة ، من أبيات له في الشعر والشعراء ٤٩٢ .

<sup>(</sup>٢) أخرجه السيوطي في الجامع الصغير .

<sup>(</sup>٣-٣) ساقط من ت ، ق .

<sup>(</sup>٤) لمالك بن أسله بن خارجة الغزارى ، المرزبانى ٢٦٦ ، والشعر والشعراء ٧٥٦ ، وأمال الفال ١/٥ ، والسان الفال ١/٥ ، والسان (تل بونا ، ديربونا ) .والحزانة ٢/٥٥٣ ، والسان ( لحن ) ، والبيان ١٤٧/١ ، ٢٣٨ .

القَوْلِ)(١) ، وكما قال القَتَّالُ الكلابي :

ولقد وحَيْثُ لكم لكيما تَفْهَموا وَلَحَنْثُ لَحْنًا ليس بالمُرْتَابِ ١٦٠

واللَّحْن في العربية راجعٌ إلى هذا ، لأنه العدولُ عن العبواب ، لأنك إذا قلت : وضَرَب عبد الله زيد ، لم يُدْر أَيّهما الضاربُ وأيهما المضروبُ، فكأنك قد عدلته عن جهته (٣) ، فإذا أغربت عن معناك فُهم عنك ، فسُسّى اللحنُ في الكلام لحنًا لأنه يَخْر على نحويْن ، وتحته معنيان ، وسُسّى الإعرابُ نحوًا لأن صاحبه ينحُو الصواب ، أى يقصده ، قال أبو بكر : وقد غَلِط. بعضُ الكبار من العلماء في تفسير بيت الفَزَادِيّ ، وهو عمرو بن بحر الجاحظ ، وأودعه كتابَ والبيان ، ، فقال : معنى قوله : ووخيرُ بحر الجاحظ ، وأودعه كتابَ والبيان ، ، فقال : معنى قوله : ووخيرُ وأن يعترى كلامَها لَحْنٌ ، فهذه عثرةٌ منه لا تُقال ، وقد استدركتُ عليه عثرةً أخرى ، وهو أنه قال : حدثنى محمد بن سَلَّام الجُمحِيّ قال : سمعتُ يونَس النحويُّ يقول : ما جاءنا عن أحدٍ من روائع الكلام ما جاءنا عن أحدٍ من روائع الكلام ما جاءنا عن

"وهذه الحكاية تَجْمع إلى التصحيف التى فيها قلة فَائدة ، فأَما قلة الفائدة فيها فلا فَلْتَ النبى الفائدة فيها فلأن أحدًا قَطُّ مِثَن أَسْلَم أو عَانَد لم يَشُكُّ ف أَن النبى صلى الله عليه وسلم"كان أفصح الخَلْق ، وأَما التصحيف فلأَن أَبا حاتم

<sup>(</sup>۱) سورة محمد ۳۰ .

<sup>(</sup> ٢ ) البيت له في الأمالي ٤/١ ، ومع آخر في السمط ١٣ ، واللسان والتاج ( لحن ) .

 <sup>(</sup>٣) م «وكأنك قد عدلت عن الإعراب جهته».

<sup>(</sup> ٤ - ٤ ) ساقط من م ، وأنظر المبارة في البيان ١٨/٢ .

<sup>(</sup>ه – ه) ساقط من ت.

حدثنى عن الأصمعى ، عن يونس قال : ما جاءنا عن أحد من روائع الكلام ما جاءنا عن البتّي ، يمنى عثمان البتي (١٠).

970 ـ وأما قولهم : أَلْحَنُ من الجَرَادَتَيْن؛ فإن المثل عادِيَّ قديم، والجَرَادَتان كانتا قَيْنَتَيْن لمعاوية بن بَكْر العَمليق سَيَّد العَمَاليق اللين كانوا نازلة مكة في قديم الدهر ، واسمهما بِعَادُ وثِمادُ (")، وبهما ضرب المثل الاخر في سالف الدهر فقيل : «صار فلانٌ حديثَ الجَرادَتَيْن (") إذا اشتهر أَدْرُه.

<sup>(</sup>۱) البق بفتح الباء وتشديد التاء ، بعدها ياء مشددة النسب ، أبو عمرو عيّان بن مسلم البصرى ، وتوفى عام ۱۹۳ هـ .

٦٢٥ – العسكري ٢٠٤/٢ ، الميداني ٢٠٢/٢ ، الزمخشري ٣١٤/١ .

<sup>(</sup>٢) ت و معاد وشماد ۽ وٺي ق و بعاد وتمود ۽ وکلاهما تحريف .

<sup>(</sup>٣) المثل في الفاخر ٨٢ ، الميداني ١٣١/١ ، ولفظه في الميداني و تركته تغنيه الجرادتان و.

## الباب الرابع والعشرون

# فيها جاء فى أوله ميم ، وهو سبعة وثلاثون مثلا(١)

أَمْضَى من الرِّيح. أمضى من السَّيْف. أمضى من السَّهْم. أمضى من النَّصْل. أمضى من السَّنْل. أمضى من السَّنْل . أمضى من الشَّفْرة فى الوَتِين . أمضى من السَّيْل تحت اللَّيْل. أمضى من القَدَر المتّاح. أمضى من الأَجَل. أمضى من الدَّرْهم. أمضى من سُلَيْك المَقَانِب . أمضٌ من ترْحَة بعد فَرْحَة . أمرَّقُ من السَّهْم . أمْهَنُ من ذباب . أمَّ من العلقم . أمر من الدَّفْلَ . أمر من العلقم . أمر من الدَّفْلَ . أمر من المقر . أمر من الدَّفْلَ . أمر من المقر . أمر من الحوار . أمن من المقر . أمر من الحوار . أمن من الله من السَّن من نحم الحوار . أمنع من عَثر . أمنع من عَثر . أمنع من عَثر . أمنع من عَثر . أمنع من عَقرب . أمنكُ من تعقاد الرَّتَم . أمحل من بُكاء على رَسْم منزل . أمحل من تَسْليم على طَلَل . أمحل من حديث خُرَافة . أمحل من الثرَّهات .

#### التفسىر

٦٢٦ - أما قولهم: أَمْضَى من سُلَيْكِ المَقَانِب، فإنه سُلَيْكُ بن سُلَكَة،
 وقد مر حديثُه فى الباب الثامن عشر(٢)، وقال قُرَّانُ الأُسَدى يذكره، وكان

 <sup>(</sup>١) سائر النبخ و ستة وثلاثون مثلا و والمثل و أمضى من الشفرة في الوتين و ساقط من سائرها ،
 والمثل و أملخ من لحم الحوار و ساقط من م .

٦٢٦ - المسكري ٢٩٢/٢ ، الميداني ٣٢٣/٢ ، الزنخشري ٣٦٧/١ .

<sup>(</sup> ٢ ) عند تفسير المثل « أعدى من السليك » وهو المثل رقم ١٦٤ .

عَرْقَب امرأتَه فطَلَبه بنو عَمِّها (١) ، فبلغه أنهم يتحدثون إليها فقال :

لَزُوَّارُ لَيْلَى منكمُ آلَ بُرْثُنِ على الهَوْل أَمضَى من سُلَيْكِ المَقانبِ (١٠)

٦٢٧ - وأما قولهم : أَمْرَقُ من سَهْم ؛ فإِن مُرُوقَه مُضِيُّه وذَهَابه .

٩٢٨ – وأما قولهم : أَمْخَطُ من سَهْم ؛ فإمخاطُه خروجُه من الرَّمِيَّة (٣).

من يأخذ عبد من الخُطْبَان؛ فهو الحَنْظُل حينَ يأخذ أمرُّ من الخُطْبَان؛ فهو الحَنْظُل حينَ يأخذ فيه الاصفرار ، والمَثْم : الصَّبْر بعينه .

٦٣١ \_ وأما قولهم : أمرٌ من الألاء فالألاء ؛ شجرة من أشجار أرض العرب ، وقال الشاعر :

فإنكمُ ومَدْحكُمُ بُجَيْدًا أَبَا لَجَا كما المُتُدِحِ الأَلَاءُ (١) يراف الناس أخضرَ من بَعِيد وتمنعه المرارةُ والإبساءُ الناس أخضرَ من بَعِيد وتمنعه المرارةُ والإبساءُ من لحم الحُوَار، وأَمْلَخُ من لحم

 <sup>(</sup>١) ت ، ق « فطلبه بنوعمها فهرب » .

 <sup>(</sup>٢) البيت مع آخر له في معجم المرزباني ٢٠٤ ، والأغاني ١٣٧/١٨ (ساسي) واللسان والتاج
 (سلك ، برثن) وضمن أربعة في المحمر ٢١٧ .

٩٢٧ - السكري ٢٩٢/٢ ، الميداني ٣٢٣/٢ ، الزنخشري ٢٦٥/١

۱۲۸ - العسكرى ۲۹۲/۲ ، الميداني ۳۲۳/۲ ، الزنخشري ۲۹۱/۱ .

 <sup>(</sup>٣) فى الميدانى : «العسواب : مخطه : خروجه ، يقال : مخط السهم يمخط ، إذا مرق ،
 وأفعل يبنى من الثلاثى » .

<sup>779 -</sup> الميداني ٣٢٤/٢ ، الزنخشري ٢٦٣/١ .

<sup>•</sup> ٦٣٠ - العسكرى ٢٢٧/٢ ، الميداني ٢٢٤/٢ ، الزنخشري ٣٦٤/١ .

٦٣١ – المسكري ٢٩٢/٢ ، الميداني ٣٢٤/٢ ، الزنخشري ٣٦٢/١ .

<sup>(1)</sup> الشعر لبشر بن أبي خازم ، ديوانه ٣ ، وأمالى القالى ٣٢/٢ ، والسمط ٦٦٥ .

۱۳۲ – البكرى ۳۸۸ ، العسكرى ۲۹۳/۲ ، الميدان ۳۲۱/۲ ، الزمخشرى ۳۲۰/۱ ، اقسان (مسخ) .

٣٣٣ - البكري ٣٨٨ ، العسكري ٢٩٣/٢ ، الميداني ٢٢٤/٢ ، الزمخشري ١٥٦١ .

الحوار فإن المَسِيخ والملِيخ الذي لا طَعْمَ له. وقال الأَشْعرُ الرَّقَبَان : تَجَانَفَ رِضُوانُ عَنَى النَّلُرُ (١) فَحَسْبُكَ في القوم أَن يعلموا بأَنكَ فيهم غَنِي مُضِسرٌ فَحَسْبُكَ في القوم أَن يعلموا بأَنكَ فيهم غَنِي مُضِسرٌ وقد عَلِمَ المَعْشُورُ الطارقو نَ بأَنكَ للفيف جُوعٌ وقُورُ مَسِيخٌ مَلِيخٌ كلحم الحُوا رِ فلا أَنتَ حُلُو ولا أَنْت مُرَّ مَسِيخٌ مَلِيخٌ كلحم الحُوا رِ فلا أَنتَ حُلُو ولا أَنْت مُرَّ كأَنكَ ذاك الذي في الضَّرو ع قُدًامَ ضَسرَّتها المُنْتَشِينُ وَاللهُ فَدَ وَلَدَيْكَ الحُمُورِ عليه إذا ما انْتَدى القومُ لم تَأْتِهمْ كأَنك قد وَلَدَيْكَ الحُمُورُ عليه فوله : وتَجَانف، ، أَى انحرف وتَنَجَّى ، والمُضِرُّ : الذي تَرُوح عليه ضَرَّةً من المال ، وهو المال الكثير الذي تُولُده من ضَرَّة الفَرْع ، وقوله :

قوله ؛ وللمورد الله الكثير الذي تُولِده من ضَرَّة الضَّرْع ، وقوله ؛ ضَرَّة من المال ، وهو المال الكثير الذي تُولِده من ضَرَّة الضَّرْع ، وقوله ؛ وكأنك ذاك الذي في الضروع ، يعنى ثِقْلًا يكون زائدًا في أخلاف الناقة والشاة ، ويقال : بل المنى أن الحالب قبل أن يحلُب في المُلبة يَسْتَخْلِب شُخبًا أو شُخبين في الأرض ، لأن الخارج في الشُخب الأول والناني يكون ماء أصفر ، تزعم العرب أنه دَاء وسمَّ ، فمن ذهب إلى هذا التفسير (٢ رواه وقُدًام ورتها المُنْتَشِر ، ومن ذهب إلى التفسير ١٣ رواه وقُدًام فَمَ تها ».

وكان من حديث رِضْوان هذا أنه كان مُكْثِرًا بخيلًا ، فنزل به ضيفٌ فأساء قِرَاه ، فسأَله الضيفُ عن اسمه فقال : اسمى الأَشْعَرُ الرَّقبَان ، فغدا الضيفُ من عنده ذَامَّا له الله منزل على الأَشْعر الرَّقبَان فأَحسن قِرَاه ،

 <sup>(</sup>١) الشعر له في معجم المرزبانى ١٩، ، والمؤتلف ٨٥ ، ١٩٦، ، وعيون الأخبار ٣٦٩/٣ ،
 ونوادر أبي زيد ٧٣ ، والسمط ٨٣٠ ، واللسان والتاج (صمخ) ومنه اثنان في الحيوان ٣٦١/١ .

<sup>(</sup>۲ – ۲) ساقط من ت ، ق .

<sup>(</sup>٣) ماثر النبخ وفعدل عنه الضيف ذاحًا له . .

فقال الضيف : إذا أحسن الله عزاءك فلا جزى الله الأَشْمَر الرَّقبَان خَيْرًا ، فإلى بيت به البارحة فأساء قِرَاى ، فقال : أنا الأَشْمُر الرَّقبَانُ فِبَمنْ بِت البارحة ؟ فوصف له الرجل ، وكان ابن عَمّه، فهجاه ، وكلاهما من بنى أسد .

٣٣٤ ـ وأما قولهم : أَمْنَعُ من صَبِيٌّ ؛ فمن المَنْع .

٦٣٥ \_ وأما قولهم : أَمْنَعُ من عُقاب الجَوّ ؛ فمن المَنعَة .

٦٣٦ - وأما قولهم : أَمْنَعُ من لَهَاةِ اللَّبْث؛ فمن قول أبي حَيَّة :

فَأُصِيحَتْ كُلَّهَ اللَّبِ فِي فَيهِ وَمَنْ يَحَاوِلُ شَيْئًا فِي فَمِ الْأَسْدِ؟! (١)

۱۳۷ - وأما قولهم : أمنع من عِثر؛ فهو رجل من عاد ثم أحد بنى شُود ابن عاد . ومن حديثه فيا رواه إسحاق بن إبراهم الموصل عن ابن الكلبى أنه كان أمنع عادى في زمانه ، وكان له راع يقال له : عُبَيْدَان ، يَرْعَى أَلْفَ بقرة ، وكان إذا أوردَ بَقَره لم يُورد أحدُّ من عاد حتى يفرغ ، فعاش بذلك دهرًا ، حتى أدرك لقمان بن عاد (١) ، فخرج لقمان من أشدً عاد كلّها ، وأهيبهم عندها ، وكان فى بَيْت عاد ، وعددُهم يومئذ فى بنى ضِدّ بن عاد ، فوردت بَقَرُ لقمان فَنَهْنَهها عُبَيْدَان ، فَضربه وصَدَّه عن الماء ، فرجع عُبَرد الى عِثر فَشكا ذلك إليه ، فخرج عِثرٌ فى بنى أبيه ولقمان فى بنى عُبَيْدَان إلى عِثْرٍ فَشكا ذلك إليه ، فخرج عِثرٌ فى بنى أبيه ولقمان فى بنى

٣٣٤ - العسكري ٢٩٣/٧ ، الميداني ٣٢٥/٧ ، الزمخشري ٢٦٨/١ .

۱۳۵ – الضبى ٦٥ ، الفاخر ٢٤٨ ، العسكرى ٢٩٣/٢ ، الميدان ٣٢٥/٢ ، الزنمشرى ٣٦٩/١ ، الغشرى ٣٦٩/١ ، الغشرى

٦٣٦ - السكري ٢٩٣/٢ ، الميداني ٢/٥٢٧ ، الزنخشري ٢٦٩/١ .

<sup>(</sup>١) من قصيدة له في الأغاني ٦٢/١٥ (ساسي) .

٦٣٧ - السكرى ٢٩٤/٢ ، الميداني ٣٢٥/٢ ، الزنخسري ٣٦٨/١ .

<sup>(</sup>٢) سائر النسخ وحتى أتى لقمان بن عاد .. .

أبيه ، فاقتتلوا فهزمهم بنو ضِدٌ ، وحَلَّتُوهم عن الماء " أى حبسوهم وردُّوهم" فكان عُبَيْدَانُ بعد ذلك لا يُورِد حتى يَفْرُغُ لقمانُ من سَقْى بقره ، فإن أقبل راحى لقمانُ بعمران ، حَلَّ بَعَرَك حتى أورد بَقَرِى ، فَيُحَلِّمها ، ولم يزل لقمانُ يفعل ذلك حتى هلك عِثر ، وانتجع لقمانُ فنزل في العماليق ، فني ذلك يقول جَزِّهُ بن إساف بن القطن بن القطن بن القطوان يصف تَهَفَّم لقمانَ لِعِثر :

قد كان عِنْرُ بَني عادٍ وأَسْرَتُهُ في الناس أَمنعَ مَنْ يَمْشِي على قَدَم ٢٠٠ وعاش دهرًا إذا أَثْوَارُهُ وَرَدَتْ لَم يَعْرُب الماء يوم الوِرْدِ ذو نَسَمِ وعاش دهرًا إذا أَثْوَارُهُ وَرَدَتْ لَم يَعْرُب الماء يوم الوِرْدِ ذو نَسَم أَرْمانَ كان عُبَيْدَانُ تَنَساذَرَه رُعَساةً عادٍ وَوِرْدُ الماء مُقْتَسَم أَشْصَ عنسه أَنو ضِدُ كتائبَه من بعد ما رَمَّلوا فرسسانَه بِدَم لا تَرْكبونا بظُلْم يا بَنِي هُبَلِ فتندموا إنَّ غِبَّ الظَّلْم مُتَعْنِمُ لا تَرْكبونا بظُلْم يا بَنِي هُبَلِ فتندموا إنَّ غِبَّ الظَّلْم مُتَعْنِمُ

وقال الحطيثة يَضرب المثلُ بهذا الراعي العادى :

وهل كنتُ إلا نائبًا إذ دَعَوْتُمُ مُنَادِى عُبَيْدَانَ المُحَلَّةُ باقرُهُ ٣٠

(اوقال النابغة الذبياني :

لِيَهْنِ لَكُم أَن قد نَفَيْتُمْ بُيُوتَنَا مَكَان عُبَيْدَانَ المُحَلَّا باقِرُهُ"

وخالف ابنُ الأَعرابي ابنَ الكلبي ، وزم أن عبيدان ماء بأَقصى اليمن ، لا يرده أحدٌ ولا السباعُ لبُعْده . (وقال غيره : عبيدان هو وادى الحَيَّة

<sup>.</sup> ١ - ١) ساقط من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٢) نسبه في معجم البلدان (عبيدان) إلى جوين بن قطن ، وفي الشعر إقراء .

<sup>(</sup>٣) ديوانه ١٨٣ ، بمجم البلدان (حبيدان) .

<sup>(</sup> ٤ -- ٤ ) ساقط من سائر النبخ ، والبيت له في معجم البلدان ( عبيدان ) .

التى يُضْرِب بها المثل فيقال: «كيف أُعَادِدُكَ وهَذَا أَثَرُ فَأْسِكَ؟ ». ولها حديث طويل قد ذكره المفضل في كتاب الأمثال ).

٦٣٨ - وأما قولهم: أَمْطَلُ من عَقْرب؛ فقد مضى تفسيرُه فى الباب الثالث ٢٠٠.

٣٣٩ ــ وأما قولهم : أَمْحَلُ مَن تَمْقَادِ الرَّتَم ، فإن العرب كان من عادتها إذا أراد الواحدُ منهم سَفَرًا أن يَمْقِد خَيْطًا في شجرة ، ويعتقد فيه أنه إن أَحْدَثَت امرأتُه حَدَثًا انْحَلَّ ذلك الخيطُ ، وكانوا يسمونه الرَّتَم والرُّتُمة . وذكر ابن الأعرابي ، أن رجلا من العرب أراد سفرًا فأخذ يُوصِّى امرأتَه ، ويفول : إبَّاكِ أن تفعل وإبَّاكِ ، فإني عاقد لك رَتَمَةً بشجرة ، فإن أحدثت حَدَثًا انْحَلَّتُ ، فقال له الشاعر :

هل يَنْفَعَنْكَ اليومَ إِن هَمَّتْ بِهَمْ <sup>(١)</sup> كثرةُ ما تُوصى وتَعْفَادُ الرَّتَمْ !

٦٤٠ ـ وأما قولهم: أَمْحَلُ من تَسْلِيمٍ على طَلَل، فمن قول الشاعر:
 قالوا السلامُ عليكِ با أطلالُ قلتُ السلامُ على المُحِيل مُحَالُ (١٣)
 وأطلال الديار: عِمادُ خيامها ، وحجارةُ نُؤيّها، وقيامُ أَثَافِيّها، وتراكمُ

<sup>(</sup>ه – ه ) ساقط من سائر النسخ ، والمثلف الضبى ٨٤ ، والميدانى ١٤٥/٢ .

۱۳۸ - المسكري ۲۹٤/۲ ، الزنخشري ۲۹۲/۱ .

<sup>(</sup>١) عند تفسير المثل ﴿ أَتَجِر من عقرب ﴿ وَهُو المثل ٥٦ .

٦٣٩ - المسكري ٢٩٤/٢ ، الميداني ٣٢٦/٢ ، الزنخشري ٢٦٠/١ .

<sup>(</sup>٢) البيت في اللسان والتاج (رتم) والمعانى الكبير ٢٦٨ ، دون نسبة .

<sup>•</sup> ١٤٠ - السكري ٢٩٥/٢ ، الميداني ٢٩٦/٢ ، الزمشري ٢٩٠/١ .

<sup>(</sup>٣) المثل في الميداني دون نسبة .

كِرْسِها (١٠). ورسوم الديار: آثارُها مع الأرض، مِنْ حَفْر نُوْعِي ، أو حَفْر وَتِد أَخْر وَتِد أَخْر وَتِد أَو بَعْر أو أبوال ، أو أثر دَوادِيِّ الصبيان (١٠) ، فإذا كانت أطلالُ الديار قائمة ، ورسومُها دارسةً فهو الماثل .

781 - وأما قولهم: أَمْحَلُ من حديث خُرَافَةَ ، فخرافةُ رجل من العرب ، وزعموا أنه كان من بنى عُذْرة ، فاستهوته الجِنُّ فلبث فيهم زماناً ، ثم رجع إلى قومه ، وأخذ بحدَّثهم بالأعاجِيب ، فضُرِب به المثل ، وزعم بعضهم أن خُرَافة مشتقٌ من اخْتِرَاف السَّمَر ، أى استطرافه .

٦٤٢ – وأما قولهم : أَمْحَلُ من التُرَّهات، فإن تفسير هذا المثل في الباب السابع والعشرين "".

<sup>(</sup>١) م وتراكم كسرها ، وهو تحريف ، والكرس بالكسر : أبوال الإبل والذم وأبعارها يتلد بعضها على بعض في الدار ، والنوى : حقير حول الحباء أو الخيمة ، يدفع عهما السيل يمينا وشالا ويبعد ، والأثنية بضم فسكون وياء مشددة : الحبر الذي توضع عليه القدر ، والجمع الأثاني .

<sup>(</sup>٢) الدوادى : أراجيح الصبيان ، واحدتها دَوْداة .

۱۶۱ - المسكري ۲۹۰/۷ ، الميدان ۲۲۲/۷ ، الزغشري ۲۲۱/۱ . ۱۶۲ - السكري ۲۹۲/۷ ، لمليدان ۳۲۲/۲ ، الزغشري ۲۲۰/۱ .

<sup>(</sup>٣) عند تفسير المثلين وأهون من ترهات البسابس ، أهلك من ترهات البسابس ، وهما المثلان

<sup>. 417 4 414</sup> 

## البكائب كخاميس والعشؤن

### فها جاء فی أوله نون ، وهو ثـمانون مثلا<sup>(۱)</sup>

أنَمٌ من الصُّبْح ، أنم من ذُكَاء ، أنم من التَّراب . أنم من جلَّجُل أنم من جَرَس . أنم من زُجاجة على ما فيها . أنم من جَوْز في جُوالق . أَنْقَى من الدُّمْعة . أنق من الراحة . أنق من ليلة الصَّدَر . أنق من مِرْ آة الغريبة . أنتي من الخبز . أنتي من طَسْت العَرُوس . أَنْكُدُ من كلب أحصّ . أنكد من تالى النَّجم . أنكد من أحير عاد . أنْدسُ من ظَربان . أنْتَنُ من ظربان . أنتن من ربح جَوْرب . أنتن من مَرْقات الأَغْنَام . أنتن من العَلْرة . آنسُ من الطَّيْف . آنس من الحُنِّي . أَنْحَى من ديك . أَنُورُ من صُبْح . أَنور من وَضَح النهار . أَنْضَرُ من روضة . أَنْدَى من البحر ، أندى من القَطْرِ . أندى من الرَّباب . أندى من الليلة الماطرة . أَنْفَذُ من سِنان . أنفذ من خَازق. أنفذ من خِياط. . أنفذ من إبرة . أنفذ من الدرهم. أناًى من الكواكب . أنشطُ من ذئب . أنشط من عَيْر الفكة . أنشط من ظبى مُقْيِرِ. أَنْفُرُ من ظي . أنفر من أزبُّ . أنفر من نَعامة . أَنْبِشُ من جَيْثُل . أَنَدُّ مِن نعامة. أَنْعَشُ من كلب. أَنوَمُ من فهد. أنوم من ظربان . أنوم من غزال . أَنْوَم من عَبُّود . أَنْسَبُ من كُثَيِّر . أنسب من قَطاة . أنسب من دَغْفل . أنسب من ابن لسان الحُمَّرة . أَنْطَقُ من سَحْبان . أنطق من قُسّ . أَنْعُمُ من خُرَيْم . أنعم من حيَّان أخِي جابر . أَنْكُحُ من ابن أَلْفَز . أَنكح من حَوْثَرة . أَنكح من خَوَّات . أَنكع من أَعْمى . أَنْزى من هِجْرس .

 <sup>(</sup>١) ت ، ق « سبعة وسبعون » وفي م « تسعة وسبعون » والأمثال « أنتن من مرقات الأغنام ،
 أنوم من ظربان ، أنسب من دغفل ، أنفس من قرطي مارية » ساقطة من سائر النسخ .

أنزى من ضَيْون . أنزى من عضفور ، أنزى من تَيْس بَنِي حِمَّان . أنزى من ظي . أنزى من ضَوْلة . أنْدمُ من من ظي . أنزى من جراد . أنْهَمُ من كلب . أنْهَمُ من قَوْلة . أنْدمُ من الكُسيّ . أندم من أبى غُبْشان . أندم من شَيْخ مَهو . أندم من قَوْبيب . أنجب من يَرَاعة . أنجب من ماويّة . أنجب من ينْت الخُرْشُب . أنجب من أمَّ البَيْين . أنجب من عَبِيئة . أنجب من عاتِكة . أنْهَسُ من قُرْطَى مارية .

#### التفسىر

٦٤٣ ــ أما قولهم : أنَمُّ من الصُّبْح؟ فلأَنه يَهْتك كلَّ شيء ، ولا يكتم شيئاً.

٦٤٤ – وأما قولهم : أنهُ من التراب؛ فلِما يَثْبُت عليه من الآثار .

٦٤٥ - وأما قولهم : أنَّم من جُلْجُل؛ فمن قول الشاعر :

فإنكما يا ابْنَى جَنَابٍ وُجِنْتُسَا ﴿ كَمَنْدَبُّ يَسْتَخْفِيونَ الْمُنْوَجُلُجُلُ (١)

787 - وأما قولهم : أنّم من زجاجة على ما فيها؛ فلأن الزجاج جوهر لا ينكتم فيه شيء، لما في جرّمه من الضياء . وقد تَعاطى البلغاء وَصْفَ هذا الجوهر فَسَّرُوا عن مَدْحه وذَمَّه ؛ فأما ذَمَّه فإن النَّظَّام أخرجه في كلمتين

٦٤٣ - المسكري ٢/٥١٦ ، الميداني ٢٥١/٢ ، الزخشري ٢٠١/١ .

٦٤٤ - المسكري ١/٥١٧ ، الميداني ١/١٥٥ ، الزنخشري ١٠١/١ .

<sup>980 -</sup> العسكري ١/٥١٦ ، الميداني ١/٥٥٦ ، الزمخشري ٢٠٢/١ .

<sup>(</sup>١) نسبه في الزمخشري والمسكري لأوس بن حجر ، ديوانه ٧٧ .

٦٤٦ - الميداني ٢٠١/٠ ، الزمخشري ٢٠٢/١ .

بِأُوجِز لفظ. ، وأتمُّ مَعْني ، فقال : يُسْرع إليه الكَسْرُ ، ولا يَقْبَلُ الجَبْرُ (١) . وَأَيُّ مَدْحُه فإن سَهْلَ بن هارون (٢) شَهد مجلسًا من مجالس الملوك ، وقد حضر فيه شَدَّادُ الحارثيُّ " ، وأخذ يعدِّد خصالَ الذهب ، فقال شَدَّاد: الذهب أَبْقَى الجواهر على الدُّفن ، وأصبرُها على الماء ، وأقلُّها نقصاناً على النار ، وهو أَوْزَنُ من كل ذي وَزْن إذا كان في مقدار شخصه ، وجميع جواهر الأَرض والفِلِزُّ كلُّه إذا وُضع على ظهر الزُّثبق في إنائه طَفَا ولو كان ذا وزن ثقيل ، وحجم عظم ، ولو وَضَعْتَ عليه قيراطأ من ذهب لَرَسَب حَى يضرب قَعْرَ الإناء ، ولا يجوز ولا يصلح أن تُشَدُّ الأَسنانُ الْمُعْتَلَةُ بغيره (1)، وأن يُوضع في مكان الأُنوف المُصْطَلَمَة سواه، ومِيلُهُ أَجْوَدُ الأَمِيالِ (٥) ، والهند تُعِرُّه في العَيْن بلا كُعْل ولا ذَرُور ، لصلاح بِكُبُعه ، وموافقة جوهره لجوهر الناظرين له ، ولحُسنه ، ومنه الزِّرْيابُ والصفائحُ التي تكون في سقوف الملوك(١٦). وعليه مَدَارُ التَّبَايُم مُذْ كان التبايع ، وهو ثمن لكل شيء ، ثم هو فوق الفضة مع حُسن الفضة وكرَمها ، وحظُّها في الصدور ، وأنه ثمن لكل مبيع بأضعاف وأضعاف وأضعاف ، وله المَرْجُوع وقلة النقصان ، والأرضُ التي تُنْبِتُه ويَسْلَمُ عليها تُحِيل الفضةَ إلى جوهرها في السنين اليسيرة ، وتَقُلب

 <sup>(</sup>٣) سائر النسخ « سريع الكسر ، بطيء الجبر » .

 <sup>(</sup>٢) أبر محمد سهل بن هارون بن راهبون الفارسي الأصل ، دخل البصرة ، واتصل بالمأمون
 فولاه خزانة الحكمة ، وكان أديباً كأتباً شاعراً حكيها ، شعوبياً يتمصب العجم عل العرب ، شديداً
 ف ذلك ، وكان مشهوراً بالبخل ، وله في ذلك أخبار كثيرة ، وتوفي عام ٢١٥ه .

<sup>(</sup>٣) شداد الحارثي خطيب عالم ، وكان يكني أبا عبيد الله ، وانظر فيه البيان ٦٤/٢ .

<sup>( ؛ )</sup> م " أن تشد الأسنان بغيره إن كانت معتلة " وفى الأصل « الأسنان المختلفة " وما أثبته مز ت ، ق .

<sup>(</sup>ه) الميل بكسر المبم : هو ما يكتحل به .

<sup>(</sup>٦) الزرياب : الذهب، أو الأصفر من كل شيء.

الحديدَ إلى طَبْعها في الأَّيام القليلة ، والطبيخ الذي يكون في قُدُوره أَغْذَى وأَمْرَى ، وأَصَحُّ في الجوف وأطْيَبُ . وُسُئِل عليٌّ بن أبي طالب رضي الله عنه عن الكِبْريت الأحمر فقال: هو الذهب. وقال النبي صلى الله عليه وسلم : ولَوْ أَنَّ لَى طِلَاعَ الأَرضِ ذَهَباً ه<sup>(١)</sup> فأَجراه فى ضرب الأَمثال كل مُجْرى . فحَسَده سهلُ بن هارون على ما حاضر به من الخطابة والبلاغة فقال يَعْتَرض عليه بعَيْب الذهب، وفَضْل الزجاج وتَغْضيله عليه: الذهبُ مخلوق، والزجاجُ مصنوع ، وإن فَضَله الذهبُ بالصلابة فَضَلَه الزجاجُ بالصَّفاء ، ثم الزجاجُ مع ذلك أَبْقَى على الدُّفْن والغَرَق ، والزجاج مَجْلُوٌّ نُوريُّ ، والذهب مَنَّاعٌ ساتر ، والشرابُ في الزجاج أحسنُ منه في كل معدن ، ولا يُفْقَد معه وجهُ النديم ، ولا يُثْقِل البدَ ، ولا يَرْتَفع في السُّوم ، واسمُ الذهب اسم يُتَطَيِّر منه ، ولا يُتَفاءل به ، وإن سَفَط عليك قَتَلك ، وإن سقَطْتَ عليه عَقَرَك ، ومن لُوُّمه سرعتُه إلى بيوت اللئام ، وملكُهم له ، وإبطاؤه عن بيوت الكرام وملكهم ، وهو فاتنُّ وقَتَّالٌ لن صانَه ، وهو من مصايد إبليس ، ولذلك قالوا: أَهْلَكَ الرجالَ الأَحمران ، وَأَهلك النساء الأَحامرةُ ، وقدورُ الزجاج أطيبُ من قدور الحجارة ، وهي لا تَصْدَأ ، ولا يَتَداخل تحت حيطانها ربحُ الغَمَر ، وأوساخُ الوَضَر(٢) ، فإن اتَّسَخَتْ فالماءُ وحده لها جِلاء ، ومنى غُسِلَتْ بالماء عادت جُدُداً ، ولها مَرْجُوعٌ حَسَن ، وهو أَشبه شيء بالماء ، وصَنْعَتُه عجيبة ، وصناعته أَعْجَب ، وكان سلمانُ بن داود عليه السلام إذا عَبٌّ في الماء كَلَحت في وَجْهه مَرَدةُ الجنَّ والشياطين ، فعلَّمه اللهُ عَزَّ وجل

<sup>(</sup>١) الحديث أخرجه السيوطي في الجامع الصغير .

 <sup>(</sup>٢) النسر بفتحتين : ما يعلق باليد من ربيح اللحم ودخمه . والوضر بفتحتين أيضاً : وسخ
 الدسم والدن وضالة السقاء والقصمة ونحوهما .

صَنْعَةَ القوَاريرِ، فحَسم بها عن نفسه تلك الجرَّأةَ، وذلك التَّهْجين ، ومَنْ كُرَعَ فيه في مَشْرَب ماء فكأنه تَكُرُّع في إناء من ماء وهواء وضياء ، ومرآته المركَّبة في الحائط أَضواً من مرآة الفولاذ، والصُّورُ فيها أَبْيَنُ، وقد تُقدَّح النار من قِنْينة الزجاج (١) إذا كان فيها ماء فحاذَوا بها عينَ الشمس ، لأن طبعَ الزجاج والماء والهواء والشمس من عنصر واحد، وليس في كل ما يدور عليه الفَلَكُ جوهرٌ أَقْبَلُ لكل صِبْغ ، وأَجْدَرُ أَلَّا يفارقَه حتى كأن ذلك الصِّبْغَ جوهريَّةً فيه منه ، ومنى سقط عليه ضياء أَنْفَذَه إلى الجانب الآخر من الهواء ، وأعاره لونَه ، فإن كان الجام فذا ألوان أرَاك أرض البَيْت أَحْسَنَ من وَشْي صَنْعاء ، ومن دِيبَاج ِ تُسْتَر (الله عَلَيْ عَنْخذ الناسُ آنيةً لشُرْب الشراب أجمع لما يريدون من الشراب منه ، قال الله عز وجل : وقِيلَ لَهَا ادخُلِي الصَّرْحَ ، فلمَّا رأَنْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقَيْهَا ، قَالَ : إِنَّهُ صَرْحٌ مُمَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرَ ، (٣) ، وقال : ١ ... وَأَكُواب كَانَتْ قَوَارِيرًا ، قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّة هِ(١٤) ، فاشْتَقُّ للفضة اسمًا من اسمها ، وقال النبي عليه السلام للحادى وقد عَنْفَ في سِياق ظُمُنه : ﴿ يَا أُنَيْسُ ارْفُقُ بِالْقَوَارِيرِ ﴾ (\*) فاشْتَقُّ للنساء اسمًا من اسمها ، ويقولون : ما فلانٌ إلَّا قارورةٌ ، على أنه أَقْطُمُ من السَّيف ، وأَحَدُّ من المُوسَى ، وإذا وقع شعاعُ المصباح على جَوْهر الزجاج صار المصباحُ والزجاجُ مصباحًا واحدًا ، ورَدُّ الضياء كلُّ واحدٍ منهما على صاحبه ، واعْتَبرُوا ذلك بالشُّعاع الذي يَسْقُط على وجه المرآة ،

<sup>(</sup>١) سائر النسخ و من كسر قنينة الزجاج ٥ .

 <sup>(</sup>٢) الحام : إنّاه من فضة . وصنعاه : قصبة اليمن وأحسن بلادها ، وتشهر بالنياب الموشاة .
 وتستر بضم فسكون ففتح : مدينة عظيمة ببلاد فارس ، تشهر بصناعة ثباب وعمائم فالقة .

<sup>(</sup>٣) سورة النمل ٤٤ .

<sup>(</sup>٤) سورة الإنسان ١٥ ، ١٦ .

<sup>(</sup> ه ) الحديث في النهاية ٢٧٣/٣ .

وعلى وجه الماء ، وعلى الزجاج ، ثم انظُرُوا كيف يَتَضَاعَف نُورُه ، وإن كان سُقُوطه على عَيْن إنسان أَعْشَاه ، ورُبَّما أَعْمَاه ، وقال الله عز وجل : والله نُورُ السَّماوات والأَرْضِ ، مَثَلُ نُورِه كيشكاة فيها مِصْبَاح ، البِصْباح في زُجَاجة ، الزجاجة كأنَّها كوكب دُرِّى الآية (١) ، فالزيت في الزجاجة نور على نور ، وضوء مضاعف . فلم يَبْق أحد في ذلك المجلس إلا تَحيَّر فيه ، وشَقَ عليه ما نال من نفسه بهذه المعارضة ، وأيقنوا أنه ليس دون اللسان حاجز ، وأنه مِخْرَاق يَذْهَبُ في كل فَنَ (١) ، يُخيلُ مرة ويَكْذِب مرة ، ويُهْجِرُ مرة ويَهْدِي مرة ، فإذا صَحَّ تحصيلُ العقلِ صحَّ تقويمُ اللسان .

٦٤٧ ــ وأما قولهم: أنْقَى من ليلة الصَّدَر ؛ فلأَنه لا يَبْقَى فيها على
 الماء أحد.

٦٤٨ - وأما قولهم : أَنْقَى من مِرآة الغريبة ؛ فإنها التي تتزوَّج في غير قومها ، فهى تَبْدُلُو مرآتَها أَبدًا لئلا يَخْفَى عليها من وجهها شيء ، قال ذو الرمة :

لَهَا أَذِنُ حَشْرٌ وذِفْرَى أَسِيلَةً وخَدِّ كِمْرَآةِ الغَربةِ أَسْجَعُ(") 
789 ـ وأما قولهم : أَنْكَدُ من تَالِي النَّجْم ؛ فالنَّجْم : القُّريَّا ، وتاليها : 
الدَّبَرانُ ، قال الأَخطل :

<sup>(</sup>١) سورة النور ٣٥

<sup>(</sup>٢) الهراق : السيف ، ويقال : رجل مخراق حرب ، أي صاحب حروب يخفُّ فيها .

٦٤٧ – العسكري ٣١٦/٢ ، الميداف ٣٥٣/٢ ، الزنحشري ٣٩٨/١ ، الثمار ٣٣٩ .

والصدر بالتحريك : الاسم من قواك : صدرت عن الماه وعن البلاد ، وفي مثل آخر ، تركته على مثل ليلة الصدر ، يعني حير صدر الناس من حجهم .

٦٤٨ – العسكري ٣١٦/٢ ، الميداني ٣٥٣/٢ ، الزنخشري ٣٩٨/١ ، الثمار ٣١٩ .

<sup>(</sup>٣) ديوانه ٨٨ ، واللسان والتاج (حشر) .

٦٤٩ - المسكري ٣١٦/٢ ، الميداني ٢٥٤/٢ ، الزمخشري ٢٠١/١ .

فَهَلَّا: زَجَرْتَ الطَّيْرَ إِذْ جَاءَ خَاطِبًا لَا بَضَيْقَةِ بَيْنِ النَّجْمِ وَالدَّبَرَانِ ! (١٠) وقال الأَسْوَدُ بِن يَغْفُر :

وُلِيدْتُ بحادى النَّجْمِ بِمَحْدُو قرينَه وبالقلب قَلْبِ العَقْرِبِ المُتَوَقِّدِ (١)

والعرب تقول: إن الدَّبرانَ خَطب الثريا ، وأراد القمر أن يُزَوِّجه إياها فأبت عليه ، وَوَلَّت عنه ، وقالت للقمر : ما أَصْنَعُ بهذا السَّبْروت الذى لا مالَ له (٢)! فجمع الدَّبرانُ قِلاصَه يتموَّل بها ، فهو يتبعها حيث تَوجَّهَتْ . يَسُوق صَداقَها قُدَّامَه ، يَعْنون القِلاصَ ، وأنَّ الجَدْى قَتل نَعْشًا فَبناتُه تَدور به تُريده ، وأن سُهيْلاً خَطب الجَوْزاء فركَضَتْه برجلها فطرحته حيث هو ، وضربها هو بالسيف فقطع وسطها ، وأن الشَّعْرَى البَمَانِيَّة كانت مع الشَّعْرى الشَّامِيَّة الشَّعْرى الشَّعْرى السَّعْرَة ، فسيِّت الشَّعْرَى العَبورَ ، فلما وأت الشَّامِيَّة فراقها بَكَتْ عليها حتى غَمِصَت عَيْنُها ، فسُمَّيت الشَّعْرَى الشَعْرَى الشَعْرَى الشَعْرَى السَّعْرَة ، فَالسَّيت الشَّعْرَى السَّعْرَة ، فَالسَّيت الشَّعْرَى السَّعْرَة ، فَالسَّيت الشَّعْرَى السَّيت الشَّعْرَى المَبورَ ، فلما وأت المُنتَّمة فراقها بَكَتْ عليها حتى غَمِصَت عَيْنُها ، فسُمَّيت الشَّعْرَى المَعْرَة المُنْهَاء .

٦٥٠ ــ وأما قولهم : أنْتَنُ من رِيح الجَوْرَب ؛ فمن قول الشاعر :
 أثني عَلَى بما علمتِ فإننى مُثْنِ عليكِ بمِثْلِ رِيحِ الجَوْرَبِ(٥٠)
 وقال آخر :

بَعَثُوا إِلَى صحيفةً مَطْوِيَّةً مختومةً بخِتامها كالعَطْــرَبِ(١٦

<sup>(</sup>١) ديوانه ٢٢٣ ، والشعر والشمراء ٩٥٤ .

<sup>(</sup>۲) الشعر في العسكري والميداني .

<sup>(</sup>٣) السبروت بضم السين : المفلس .

<sup>(1)</sup> في الأصل «كانت مع الشعري العبور، وما أثبته من سائر النسخ .

٦٥٠ - السكري ٣١٧/٢ ، الميدان ٣٥٤/٢ ، الزخشري ٣٨١/١ ، الثمار ٢٠٨ ، ٢٠٨ .

<sup>(</sup> ٥ ) البيت في الثمار ٤٨٧ ، وأساس البلاغة ( جرب ) دون نسبة .

<sup>(</sup>٦) الشعر في الميداني والزمخشري دون نسبة .

فعرفتُ فيها الشَّرَّ حينَ رأيتُها ففضضتُها عن مِثْلِ ربح ِ الجوْربِ فغرفتُ فيها الشرَّ حين رأيتُها ، هو أَن فزعم الأَصمعي : وليس شيءُ أَشبه بالعقرب عُنُوانها كَان (من كَهْمَس ، (۱) قال الأَصمعي : وليس شيءُ أَشبه بالعقرب من ( 3 كَهْمَس ) .

٦٥١ ــ وأما قولهم : أَنْتَنُ من مَرْقَات الغَنَم ؛ فجمع مَرْقَة ، والمَرْق :
 صوف العجاف والمَرْضى ، تَـعْرُق منها ، أَى تُنْتَف منها .

70Y \_ وأما قولهم: أنْتَنُ من العَلْدِرة ؛ فهى كناية عن الخُرْء ، قال الأصمعى : وأصل العَلْرة فناء الدار ، وكانوا يَطْرحون ذلك بأَفنيتهم ، ثم كثر حتى سمى الخُرُء بعينه عَلْرة .

٩٥٣ \_ وأما قولهم : أَنشَط. من ظَبْى مُقْمِر ؛ فلأنه باخذه النشاط.
ف القمر فيلعب .

70٤ \_ وأما قولهم : أَنْفَرُ من أَزَبٌ ؛ فلأن البَعيرَ الأَزبٌ يَرى طول الشعر على عينه فيحسبه شخصًا ، فهو نافرٌ أبدًا ١٧٠ . ويقال فى مثل آخر و كُلُّ أَزَبٌ نَفُورٌ ١٣٠ قاله زهيرُ بن جَذِيمة لأَخيه أُسَيْد بن جَلِيمة يومَ أَتاه خالدُ بن جعفر ، وقال النابغة اللبيانى :

<sup>(</sup>١) كهمس : علم ، وهو أبو حي من العرب .

<sup>701 --</sup> العسكرى ٣١٧/٣ ، الميدانى ٣٥١/٣ ، الزمخترى ٣٨٢/١ ، واللسان (مرق) والمثل بتضميره ساقط من سائر النسخ .

٦٥٢ - الفاخر ٤٩ ، الميداني ٢٥٤/٢ ، الزعشري ٢٨١/١ .

٦٥٣ - المسكري ٢١٧/٢ ، الميداني ٣٤٥/٢ ، الزنخشري ٣٩١/١ .

٦٥٤ - العسكرى ٢/٧/٧ ، الميداني ٢/١٥٥ ، الزنخشري ٣٩٦/١ .

<sup>(</sup>٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٣) المثل في العسكري ١٥٤/٢ ، والميداني ١٣٣/٢ ، والزمخشري ٢٢٣/٢ ، واللسان (زبب).

أَثَرْتَ الغَيُّ ثم نَزَعْتَ عنه كما حَادَ الأَزَبُّ عن الظُّعانِ<sup>(١)</sup> والظُّعانِ (١) والظُّعان : النَّسْعة التي يُشَدُّ بها مَرْكَبُ النساء (١) .

وقال ابن الأَعرابي: الأَزَبُّ من الإبل: شَرُّ الإبل، وأَنفَرُها نِفَارًا، وأَبطؤُها سَيْرًا، وأَخَبُّها خَبَبًا، وهو لا يقطع الأَرض.

100 \_ وأما قولهم: أنْبشُ من جَيْالً ؛ فهو اسم للضبع ، وهى تنْبش القبور ، وتستخرج جِيَف الموثى فتأكلها ، وأنشد الأصمعى قال : أنشدنى أبو عمرو بن العلاء لرجل من بنى عامر يقال له مُشَعَّث :

ثَمَتَّعْ يَا مُشَعَّتُ إِنَّ شَيْئًا سَبَقْتَ بِهِ الوفاةَ هُو المَتَاعُ<sup>(۱)</sup> بِإِسْرٍ يَنْرُكَنْكَ الحَّى يوسًا رهينةَ دادِهم وهُمُ سِرَاعُ وجاءت جَيْئًالُ وأَبُو بنِيها أَحَمُّ المَأْفَيَيْنِ به خُمَاعُ فَظلاً يَنْبُشانِ التُّرْبَ عَنِّى وما أَنا وَيْبَ غَيْسِرِكَ والسِّبَاعُ

707 - وأما قولهم : أنْعَشُ من كلب ؛ فمن قول رُوبَة :

لَاقَيْتُ مَطْلًا كَنُعَاسِ الكَلْبِ(٢) وعدةً عاج عليها صَحْبِي .

<sup>(</sup>١) والمسان والتاج (ظمن) ومع آخر في المعانى الكبير ٨٢٣ .

<sup>700 -</sup> العسكرى ٣١٨/٢ ، الميداف ٢٥٥٥٠ ، الزنخشرى ٢٧٨/١ .

 <sup>(</sup>٢) الشعر في معجم المرزباني ٤٤٧ ، والحيوان ٢١٣/٥ ، والثالث في السان (جال)
 والأول في المعانى الكبير ٢١٥ والشعر من الأصمعية رقم ٤٨ .

٦٥٦ - العسكري ٣١٨/٢ ، الميداني ٢٥٥/٢ ، الزنخشري ٣٩٣/١ ، الثمار ٣٩٥ .

<sup>(</sup>٣) ديوانه ١٧ ، والأول في الحيوان ٢/١٧١ ، ٢/١٧٤ ، والثلاثة في الثمار ٢٩٥ ، والأول والثاني في المعاني الكبير ٢٣٦ .

فهذا قول الأعراب فى نعاس الكلب () ، وقد خَالفهم صاحب المنطق ، فقال : أَيْفَظُ من كلب ، وزعم أن الكلب أَيْقَظُ الحيوان عيْناً ، وأنه أغلب ما يكون النوم عليه يَفْتح عينيه بقدر ما يكفيه للحراسة ، وذلك ساعة وساعة ، وهو فى ذلك كله أَيْقَظُ من ذئب ، وأسْمَعُ من فَرَس ، وأَحْذَرُ من عَقْعَق ، قال : والأعراب إنَّما أرادوا بذلك القَرْمَطَة فى المَواعيد ().

١٥٧ \_ وأما قولهم : أنْوَمُ من فَهْد ، فلأن الفهد أنْومُ الخَلْق ، وليس نومُه كنوم الكلب ، لأن الكلب نومُه نعاس ، والفَهْدَ نومُه مُصْمَت ، وليس شيء في جشم الفَهْد إلَّا والفَهْدُ أَثْقَلُ منه ، وأَحْطَمُ لظَهْر الدابة . وقالت امرأةٌ من العرب : زَوْجي إذا دَخَل فَهِد ، وإذا خَرج أَسِد ، يأكل ما وَجَد ، ولا يَسْأَل عما عَهد (٣) .

٩٥٨ – وأما قولهم : أنْوَمُ من ظَرِبان ؛ فلأنه طويلُ النوم ، دائم الاضطجاع . وتعاطى بعضُ البلغاء كلامًا فى مدح المأمون ، وذَمَّ الأمين ، فقال يصف الأمين : ينام نَوْمَ الظَّرِبان ، وينتبه انتباه الذئب ، قد ألتى بيده إلقاء يَدِ الأُمَةِ الوَّحَماء ، يُشاور النساة . ويعتمد على الرُّويَاء (١٠) ،

 <sup>(</sup>١) فى الأصل «قول الأعراب» وفى سائر النسخ «قول ابن الأعراب» وكلاهما تحريف صوبته من الحيوان وكتب الأمثال.

<sup>(</sup>٢) أصل القرمطة : تقارب الخطو ، وفي المواعيد : كثرتها من غير إنجاز .

٦٥٧ - العسكري ٣١٨/٢ ، الميداني ٣٥٥/٢ ، الزمخشري ٢٦/١ ، التمار ٤٠٠ .

<sup>(</sup>٣) مِن حديث أم زرع ، النهاية لابن الأثير ٣٨/١ ، ٣٤٧/٣ .

٦٥٨ – العسكرى ٣١٨/٢ ، والمثل بتفسيره ساقط من سائر النسخ .

<sup>( ؛ )</sup> الوكع بالتحريك : ميل الأصابع نحو السبابة حتى تصير كالعقفة خلقة أو عرضاً ، وأكثر ما يكون ذلك في الإماء اللواتي يكددن في العمل . ويقال : قوم رُويَاه ، أي مختلطو العقل والرأى والأمر ، من قولهم : راب الرجل روباً ، إذا تحير وفترت نفسه من شبع أو نعاس ، وفي العلبري وشرح شبج البلاغة ، الرؤياء .

هَمُّه نَطْنُه ، ولذته فَرْجه ، قد أمكن أهلَ اللَّهو والجَسارة من سَمَّعه ، فهم يُمَنُّونه الظُّفَر ، ويَعدُونه عُقَب الأيام ، والهلاكُ أَسرعُ إليه من السَّيل إلى قِيعان الرَّمل، بُخَاتل الرعاة والكلابُ تَرْصُده، يُبيح لنفسه ما تَعَافُه هِمَمُ الأَحرار (١)، لا يُصْغى إلى نصيحة ، ولا يَقْبَل مَشُورة ، يستبدُّ برأيه ، فيرى شَرُّ عواقبه ، فلا يَرْدَعُه ذلك عما اتُّهم به ، يَجمع عزائمه بحِسِّ الأمير (١٦) ويتُغُضُّها بسوء التدبير ، لا يفكر في زوال نعمة ، ولا يُروَى في رَأَى ولا مَكِيدة ، قد ألهاه كأنسه ، وشَغَله سُكْرُه ، فهو سادرٌ في لَهُوه ، والأَيامُ تُوضِعُ في هَلاَكه وعَطَبه ، قد شَمَّر له أخوه عن ساقه ، يُفَوِّق له أَشَدُّ سهامه ، يَرْميه على بُعْد الدار بالحَتْف النافد ، والحَيْن القاصد ، قد عَبَّأَ له المَنَايَا على متُون الخيل ، ونَاطَ له البَلَايا في أُسِنَّة الرِّماح ، وشِفار السُّيوف ، فهو وأخوه كما قال الشاعر :

أُمِّيَّةً فِي الرِّزْقِ الذِي اللَّهُ يَفْسِمُ (١٦) إِلَى أَن يُرَى الإصباحَ لا يَتَلَعْثُمُ لها أَرَجُ في دَنِّها حين ترسمُ

لَشَتَّانَ ما بَيْنِي وبَيْنَ ابنِ خالدِ يُقارع أَنْراكَ ابن خاقانَ لَبْلُهُ فَيُصْبِح فِي طَوْلِ القِراعِ وجِسْمُهُ نَحِيلٌ وَأَضْحِي فِي النَّعِمِ أُصَمِّمُ وآخذُها صهباء كالمِسك ريحُهَا

 ٦٥٩ - وأما قولهم : أَنْوَمُ من غَزال ؛ فلأنه إذا رضع أمَّه فروى امتلأً نَوْمًا .

<sup>(</sup>١) في الأصل ﴿ مِع نَفْسُهِ ﴿ بِدُونَ نَقَطَ الْكَلِّمَةَ الْأُولُ ، وَمَا أَثْبُتُهُ مِنْ عَنْدَى هُو مَا يَتَغَقُّ مُع السياق ، والعبارة غير موجودة بالطبرى وشرح نهج البلاغة .

<sup>(</sup>٢) في الأصلي و محسن الدمر » هكذا ، وما أثبته من عندي ، والكلمتان ساقطتان من الطبري وشرح نهج البلاغة .

<sup>(</sup>٣) الشعر للبعيث كما في الطبرى ٢٧/٧ (ط التجارية ١٩٣٩) حوادث سنة ١٩٦، وشرح نهج البلاغة ١٦٨/١ (عيسي الحلبي) والكلام فيه للفضل بن الربيم .

<sup>709 –</sup> العسكري ٣١٩/٢ ، الميداني ٣٥٥/٢ ، الزنخشري ٢٦/١ ، والمثل بتفسيره ساقط من م .

٦٦٠ – وأما قولهم: أنْوَمُ من عَبُّود ؛ فذكر المفضلُ بن سَلَمة صاحبُ الفراه أن عبودًا كان عَبْدًا حَطَّابًا أسود ، فَغَبَرَ فى مُحْتَطَبه أسبوعًا لم ينم ، ثم انصرف فبنى أسبوعا نائمًا ، فضرب به المثلُ لمن ثَقُل نومُه فقالوا: وقد نَامَ نُومة عَبُّود و (١٠) .

٦٦١ – وأما قولهم : أنْسَبُ من كُثَيْر ؛ فمن النَّسِيب ، مأخوذ من قول
 الشاعر ، وهو أبو تَمَّام الطائي :

وَكَأَنَّ مُشًا فِي عُكَاظٍ. يَخْطُبُ وَكَأَنَّ لِيلِي الأَخْيَلِيَّةَ تَنْدُبُ<sup>(1)</sup> وَكَأَنَّ لِيلِي الأَخْيَلِيَّةَ تَنْدُبُ<sup>(1)</sup> وَكَثِيرُ عَزَّةَ يَوْمَ بَيْنٍ يَنْسُبُ

٣٦٧ – أنسب من قطاة ؛ فمن النّسبة ، وذلك أنها إذا صَوَّت فإنها
 تَنْتَسِب ، لأَنها تُصوِّت باسم نَفْسِها فتقول : قطاً قطاً .

977 - وأما قولهم: أنْعُمُ من خُرِيْم، فهو خَرَيْم بن خَليفة بن فلان بن فلان بن فلان بن سنان بن أبي حارثة المُرَّى، وكان متنعَما فسمى خُرَيْمًا النَّامَ وسأَله الحجاجُ بن يوسف عن تنعَّمه فقال: لم أَلْبَسْ خَلَقًا في شتاه، ولا جديدًا في صيف ، فقال له : فما النَّعمة ؟ قال : الأَمْن ، فإني رأيتُ الخائفَ

<sup>970 –</sup> الفاخر ۱۳۰ ، العسكرى ۳۱۹/۲ ، الميدانى ۲۰۵۰ ، الزنخشرى ۲۲۱/۱ ، المخاو ۱۶۳ .

<sup>(</sup>١) المثل في الفاخر ١٣٥ ، والميداني ٣٣٦/٣ ، والثمار ١٤٣ ، واللسان (حبد) .

<sup>771 -</sup> العسكري ٢١٩/٧ ، الميداني ٢٤٧/٧ ، الزيخشري ٢٩١/١ .

<sup>(</sup>۲) ديونه ۱۱ (طبعة بيروت) .

<sup>777 -</sup> السكرى ٢٩١/ ، الميدان ٢٤٧/ ، الزخشوى ٢٩١/ ، التمار ٤٨١ .

<sup>774 –</sup> العسكري ٢١٩/٢ ، الميداني ١/٥٥٥ ، الزمخشري ٣٩٤/١ .

لا ينتفع بعيش ، قال : زِدْنى (۱)قال : الشبابُ ، فإنى رأيت الشيخ لا ينتفع بعيش ، قال : زِدْنى ، قال : الصحة فإنى رأيت السقيم لا ينتفع بعيش ، قال : زدْنى ، قال : الغِنَى ، فإنى رأيت الفَقير لا يَلتَدُّ بعَيْش (۱) ، قال : زدْنى ، قال : لا أَجدُ لك مزيدًا (۱) .

٦٦٤ - وأما قولهم : أنْعَمُ من حَيّانَ أخى جابر ، فإنه كان رجلا من
 العرب فى رخاء من العيش ، ونعمة من البكن ، فقال فيه الأعشى :

مُستَّانَ ما يَوْمِي على كُورِها ويومُ حَبَّسانَ أخى جابرِ<sup>(1)</sup> يقول : أَنا في السَّيْر والشقاء ، وحيانُ في اللَّعة والرخاء .

970 ـ وأما قولهم: أنْكَحُ من ابن أَلْغَزَ، فإنه عروةُ بن أَشْبَم الإبادى، وكان أَوْرَ الناس أَيْرًا، وأَشدَّم نكاحًا، وكان إذا أَنْعَظَ. يستلتى على قفاه، وكان أوفرَ الناس أَيْرًا، وأشدَّم نكاحًا ، وكان إذا أَنْعَظَ. يستلتى على قفاه، فتجىءُ الفِصْلان الجَرْبَى (أَنَّ أَيْرِهِ تَظْنُهُ الجِلْل ، وهو عُودٌ في العَطن يُنْصَب لتحتكُ بِهِ الإبلُ الجَرْبَى . ويزعمون أنه أَصْلَبَ رأَسَ أَيْرِه جَنْبَ عَروس زُفَّت إليه، فقالت : أَنهدَّدنى بالرُّكُبة ؟! وهو القائل :

ألا ربما أنعظتُ حنى إِخَالَهُ سينْقَدُّ للإِنعَاظ أَو يَتَمَزَّقُ<sup>(1)</sup> فأُعْمِلُه حنى إِذا قلتُ قد وَنَى أَبَى وتَمَطَّى جامحًا يَتَمَطَّقُ

<sup>(</sup>۱ – ۱) ساقط من م .

<sup>(</sup>۲) ت ، ق ولا ينتفع بميش ۽

<sup>(</sup>٣) ت ، ق وقال : لا مزيد أجدي .

٦٩٤ - السكري ٢٠٠/٢ ، الميداني ٢٥٦/٢ ، الزغشري ٢٩٣/١ .

<sup>(</sup>٤) ديرانه ١٤٧ .

<sup>970 –</sup> المسكوى ٣٢٠/٢ ، الميدانى ٣٤٧/٢ ، الزخشوى ٣٩٩/١ ، الثمار ١٤٢ ، المسان ( لغز ) .

<sup>(</sup>٥) سائر النسخ وفيجيء الفصيل الجرب و .

<sup>(</sup>٦) الشعر في آلثمار ١٤٢ .

حوثرةً من أعظم الحَوَاثِرِ<sup>(1)</sup> نِيطَتْ بِحِفْوَى صَمَيانٍ عاهرِ و أهديتُها إلى ابنة العُذَافرِ و

77٧ - وأما قولهم: أنْكَحُ من حَوَّات ؛ فإنه خَواتُ بن جُبَيْر الأنصارى ، ومن حديثه أنه حضر سوق عكاظ ، فانتهى إلى امرأة تبيع السَّمْن هُلَلِيَّة ، وكانت قد ولَدت بِشْرَ بن عائد الهذلى ، فأخذ نِحْبًا من أَنْحَائِها ، ففتحه ثم ذاقه (٥) ، ودَفَع فم النِّحْى في إحدى يديها ، ثم فَتَح آخرَ فذاقه ، ودفع فمَ الأُخرى (، فقال : أُمْسِكِي فإن بَعِيرِي قد شَرَد (۱، ثم رَفع رجليها ودَفع فيها ، وهي لا تَدفع عن نفسها لحِفْظ. فم النَّحْيَبْنْ ، فلما قام

٦٦٦ – العسكرى ٣٢١/٣ ، الميدانى ٣٤٧/٣ ، الزنمشرى ٤٠٠/١ ، الثمار ١٤١ .

<sup>(</sup>١) ق ، ت ووفور أيره ، وعظم كرته ي .

<sup>(</sup>٢) المس: القلح الفسنم.

<sup>(</sup>٣) الفليقة : الداهية والأمر المجب ، والعرب تقول : ياللفليفة .

<sup>(</sup>٤) الشرق المداني.

٣٩٧/ - المسكري ٣٢١/٧ ، الميداق ٣٤٧/٧ ، الزنخشري ٢٠٠/١ ، الممار ١٤١ ، ٢٩٣ .

<sup>(</sup> ٥ ) النحى بكسر النين : الزق الذي يجمل فيه السمن خاصة .

<sup>(</sup>٦-٦) ساقط من الأصل و م ، وأثبته من ت ، ق .

عنها قالت له : لا هَنَاكَ ، فرفع خُوَّاتٌ عقيرتَه بهذه الأبيات :

وأم عيسالي والفين بكسبها خَلَجْتُ لها جارَ استها خَلَجاتِ الله وأخرجتُ ربّانَ يَنْطِف رأسُه من الرامك المخلوط بالمغرات مَنْ عَلَيْتُ يدينها إذ أردتُ خِلاطَها بنِحْيَيْنِ من سَمْنٍ ذَوَى عُجَرَاتِ فَكَانَ لها الويلاتُ من تَرْكِ نِحْيِها وويلُ لها من شدة الطُمّناتِ فَكَانَ لها النَّحْيَيْنِ كَفَّى شَحِيحة على سَمْنها والفتكُ من فَهَ الآي فَضُربت العرب المثلَ بهما فقالوا: وأَنْكُحُ وأَغْلَمُ من خَوَّات و وأَشْغَلُ وأَشْعَلُ من الطّيب تَتَضَايق به المرأةُ ، كما تتضايق بعَجَم الزبيب ، ولذلك قال عبدُ الملك بن مروان للحجاج ابن يوسف : يا ابن المُستَغْرمة بعَجَم الزبيب .

وهخل خَوَّاتٌ فى الإسلام ، وشهد بدرًا ، فقال له النبى صلى الله عليه وسلم : • ما فَعَل بَعِيرُك؟ أَيَّشُرُدُ عليك؟ • فقال : أمَّا منذ قَيَّده الإسلامُ فلا، وَنَدَّعى الأَنصارُ له أَن النبى صلى الله عليه وسلم دعا له أَن تسكن عُلْمتُه ، فسكنت بدعائه .

وطَلبت أمَّ الوَرْد العَجْلَانيةُ بشأر الهُلَيِّة ذات النحيين في سوق من أسواق العرب يقال له: الخَرَبة (١) ، من عمل اليمامة ، بأن انتهت إلى رجل ريبيع السمن ، فَشَغلت يديه بنحْيَيْن ، ثم كَشفت ثوبه ، وبَصَقت في آستِه ، وجعلت تَصْفَقُ استَه بظهر قدمها ، وتقول رافعة صوتَها : يا لَقَاراتِ

<sup>(</sup>١) الشعر فى اللـــان والتــاج (نحا) ، و إصلاح المنطق ٣٣٣ ، والبكرى ٣٩٥ ، والفاخر ٨٥ ، والثمار ٢٩٣ .

 <sup>(</sup>۲) فى الأصل و جريبة و دهو تحريف صوبته من سائر النسخ ، وفى القاموس ( عرب ) :
 والحربة بالتحريك : سوق بالجامة » .

ذات النَّحْيَيْن . يا لَثاراتِ النساء عند الرجال ! يا لَثارات الهذلية عند خَوَّات !.

٩٦٨ ــ وأما قولهم : أَنْزَى من هِجْرِس ، فهو ها هنا الدُّب .

٩٦٩ ــ وأما قولهم : أَنْزَى من ضَيْونِ ، فهو السُّنُّور ، قال الشاعر :

يَدِبُّ بالليل لجاراته كَفَسْونٍ دَبُّ إِلَى فِرْنِبِ<sup>(١)</sup>

والفِرْنِب: الفأرة.

مه به به وأما قولهم : أَنْزَى من تَيْس بنى حِمَّان ، فقد مر تفسيره فى الباب التاسع عشر (١) .

٦٧٢، ٦٧١ – وأما قولهم : أَنْزَى من ظَبْي ، وأَنْزَى من جَراد ؛ فمن النَّزَوان (١٦) لا من النَّزْو .

70٣ ـ وأما قولهم: أنصَعُ من شَوْلَة ؛ فإنها كانت خادمة فى دار من دور الكوفة (1) ، تُرْسَل فى كل يوم لتشترى بدرهم سَمْنًا ، فبينا هى ذاهبة إلى السوق إذ وَجدت درهمًا ، فأضافته إلى الدرهم الذى معها ، واشترت بهما سمناً وَردْته إلى مَوَالِيها ، فضربوها وقالوا : كنت فى كل يوم تأخذبن

٦٦٨ - الميداني ٢٥٦/٢ ، الزنخشري ٢٩٠/١ .

٦٦٩ - العسكري ٢٣٣/٢ ، الميداني ٢٥٦/٢ ، الزمخشري ٢٩٠/١ .

<sup>(</sup>١) البيت في اللسان والتاج (فرنب) دون نسبة .

٠ ٦٧ - العسكري ٢٩٩/٢ ، الزمخشري ٢٩٠/١ .

<sup>(</sup>٢) عند تفسير المثل وأغلم من تيس بني حمان ۽ وهو المثل رقم ١٦٥ .

٩٧١ - المسكري ٣٢٣/٧ ، الميداني ٣٥٦/٧ ، الزنخشري ٣٩٠/١ .

٦٧٢ - العسكري ٢٢٣/٢ ، الميداني ٢٥٦/٢ ، الزيجشري ٢٩٠/١ .

<sup>(</sup>٣) م و فن النزوان الذي هو القفز والوثوب يه .

٦٧٣ - العسكرى ٢٣٣/٢ ، الميداني ٢٥٦/٢ ، الزمخشرى ٢٩١/١ .

<sup>( ؛ )</sup> سائر النمخ و جارية و .

هذا المقدارَ من السمن ، فتسرقين نصفَه ، فضُرِب بها المثلُ فقيل : وشَوْلَةُ النَّاصِحة و١٠٠٠.

٣٧٤ – وأما قولهم : أنْدَمُ من الكُسَمِيّ ، فإنه كان رجلا من بني كُسَعة ، واسمه مُحارب بن قيس (١). ومن حديثه أنه كان يرعى إبلًا له بواد كثير المُشب والخَمْط (١) ، فبينا هو كذلك إذ بَصُر بَنَبْعَة في صَخْرة (١) فأعجبته ، فقال : ينبغى أن تكون هذه قوسًا ، فجعل يتعهدها في كلَّ يوم ويقبها ، حتى إذا أدركت قطعها ، فلما جَغَّت اتخذ منها قوسًا ، وأنشأ يقول :

يا رَبُّ وَفَقْنِي لِنَحْتِ قَوْيِي (٥) فإنها هن لَلَّق لنفيي وانفع بَقْويِي وَلَسدِي وعِرْيِي أَنحتُها صفراء مثلَ الوَدْيس • صَلداء لَيست كَفيينً النُّكْيِرِ •

ثم دَهَنها وخَطَمها بِوَتَر<sup>(۱)</sup>، ثم عمد إلى ما كان من بُرَايتها فجعل منه خمسةَ أسهم ، وجعل بقلِّبها فى كفه ويقول :

هُـنَ ورَبِّى أَسهم حِسَانُ<sup>(٧)</sup> تَلَذُّ للرام بها البَنَـانُ

<sup>(</sup>١) المثل في اللسان (شول) .

۱۷۲ – الفاخر ۹۰ ، العسكرى ۳۲۶/۲ ، الميدانى ۳۶۸/۲ ، الزمخشرى ۳۸٦/۱ ، الممار
 ۱۳۳ ، اللسان (كسم) .

 <sup>(</sup>۲) فى الأصل و مجاور بن قيس ، وفى ت ، ق ، ربارب ، وكلاهما تحريف صوبته من م
 ومن كتب الأمثال واللغة .

<sup>(</sup>٣) ت ، ق ه كثير العشب والحبط ، وهو تحريف ، والحمط : ضرب من الشجر .

<sup>(</sup>٤) النبع : شجر من أشجار الحبال تتخذ منه القسى .

<sup>(</sup> ه ) الشعر في اللسان والتاج ( كسم) والفاخر ٩١ ، والمحاسن والمساوى ٩٨٣/١ .

<sup>(</sup>٦) يقال : خطم قومه بخطامها ، إذا وترها بوترها . وأخذ قوماً فخطمها بوتر .

<sup>(</sup>٧ ) الشعر فى اللسان والتاج ( كسع) والفاخر ٩١ ، والمحاسن والمساوى ٩٨٣/١ .

كأنما قَوَّمها مِيزَانُ فأَبْشِروا بالخصب يا صِبْيانُ • إن لم يَعُفْني الشوْمُ والحرمانُ •

ثم خرج حتى أتى قُتْرةً (1) على موارد حُمُر ، فَكَمَن فيها ، فمر قطيعً منها فرى منه عَيْرًا فأَمْخَطه السهم ، أى جازه وأصاب الجبل ، فأورَى نارًا ، فظون أنه قد أخطأه ؛ فأنشأ يقول :

أُعوذ بالله العزيز الرحان (١) من نَكَدِ الجَدِّ. مَمًا والجِرْمَانُ مال رَّبِتُ السَهمَ بين الصَّوَانُ يُودِي شِرَارًا مثلَ لون المِمْيان مال رَّابِتُ السيانُ .

ثم مر به قطيع آخر ، فرى منه عَيْرًا فأَمخطه السهم ، فصَنع صنيعَه الأَولَ ، وأنشأ يفول :

لا بارك الرحمنُ فى رَمَّى القُتُرُ (٢) أعوذ بالخالق من سوء القَكَرُ المُخَطَ السهمُ لإرهـاق الضَّرَرُ أم ذاك من سوء اختيارٍ ونَظَرُ .

ثم مر به قطیعُ آخر ، فرمی منه عَیْرًا فأَمخطه السهمُ ، فصَنع صنسیعَه الثانی ، فأنشأ یقول :

ما بالُ سَهْمِي يُوقِد الحُبَاحِبَا<sup>(١)</sup> قد كنت أرجو أن يكون صائبًا

<sup>(</sup>١) القارة بضم فسكون : بيت يختل فيه الصائد .

<sup>(</sup>٢) الشعر في اللسان والتاج (كسع) والفاخر ٩١ ، والمحاسن والمساوى ٤٨٤/١ .

 <sup>(</sup>٣) الشعر في اللسان والناج (كسع) والفاخر ٩٢ ، والمجاسن والمساوى ٤٨٤/١، والحاسب ساقط من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٤) اللبان (كسم) والفاخر ٩٢ ، والمحاسن والمساوى ٤٨٤/١ ، والخامس ساقط من سائر النسخ .

وأمكن العَيْرُ وأَبْدَى جانبَا فصار رأيي يــه رأيا خانباً • أظَلُّ منه في اكتثاب دائبًا •

ثم مر به قطيعٌ آخر ، فرَى عَيْرًا ، فأَمخطه السهمُ ، فَصَنع صنيعَه الثالث ، فأنشأ يقول :

يا أَسفًا للشؤم والجَدُ النَّكِدُ<sup>(۱)</sup> فى فَوْسِ صِدْقِ لِم تُوَثَّرْ بِأُوَدْ أَخْلَفَ ما أَرجو لأَهل وَوَلَدْ فيها ولم يُغْنِ الجِدَارُ والجَلَدْ • فخاب ظن الأَهل جَمْعًا والولَدْ •

ثم مر به قطيعٌ آخر ، فَرَى عَيْرًا ، فأمخطه السهمُ ، فصَنع صنيعَه الرابع ، فأنشأ يقول :

أبعدَ خَمْسِ قد حفظتُ عَدَّها أحمل قوسى وأُريدَ رَدَّهَا أَخرى الْإِلهُ لِينَها وشَدَّها واللهِ لا تسلم عندى بَعدَهَا ومُدَها .

ثم عمد إلى قوسه فكَسَرها على حَجَر وَبات ، فلما أصبح أبصر الأُعْبَارَ الخمسة مُصَرَّعة حوله ، وأَسْهُمه مضَرَّجة فُرْبَه ، فندم على كَسْر القوس ، فشدَّ على إبهامه فقطَعها تلهُنَّا ، وأنشأ يقول :

ندمتُ ندامةً لو أن نفسى تطاوعنى إذا لقطعتُ خَسْبِي<sup>(۱)</sup> تَبَيِّنَ لى سِفَادُ الرأى مِنِّى لَعَمْرُ أبيكَ حين كَسَرْتُ قَوْسى

<sup>(</sup>١) اللسان والتاج (كسم) والثانى والرابع والخامس ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٢) الشعر في اللسان والتاج (كسع) والفاخر ٩٢ ، والمحاسن والمساوى ١/٨٥/١ .

 <sup>(</sup>٣) الشعر في اللـــان والتاج (كسع) والفاخر ٩٣ ، والمحاسن والمـــاوى ٤٨٥/١٠ .

الدرة الفاخرة - ثان

وقال الفرزدقُ يَضرب به المثلَ :

ندمتُ ندامةَ الكُسَعِيِّ لَمَّا عدت مني مطلَّقةً نَوَارُ<sup>(1)</sup> وكانت جَنَّتِي فخرجتُ منها كآدمَ حين أخرجه الفَرَارُ فلو أنى ملكتُ بَدِي ونَفْيي لكان عليَّ للقَدَر اختيارُ والله مر من أبِي غُبْشان ، وأَنْدَمُ من شَيْخ مَهْوٍ ؛ فقد مر تفسيرهما في الباب السادس<sup>(1)</sup>.

**٦٧٧** ــ وأما قولهم: أنْدَمُ من قَضيب؛ فقد مر تفسيرُه في الباب الثالث والعشرين (٣).

٦٧٨ – وأما قولهم : أنْجَبُ من مارِيةَ فإنها دارِ مِيَّةٌ وَلَدت لزُرَارة بن عُدَس بن زيد بن دارِم حاجبا وَلَقِيطًا وَمَعْبَدًا وَعَلْقَمة (١٠٠) .

٦٧٩ ـ وأما قولهم: أنْجَبُ من بِنْت الخُرْشُب؛ فإنها فاطمة الأنمارية، وَلَدت لِزياد العَبْسى الكَملَة؛ ربيعًا الكاملَ (٥٠)، وعِمارة الوَهّاب، وقَيْس الحَفّاظ، وأنَسَ الفوارس. وقال أبو البقظان؛ قبل لفاطمة بنت الخُرْشُب:

<sup>(</sup>١) ديوانه ٣٦٣ ، والأول فى اللسان والتاح (كسع) والمحاسن والمساوى ٥/ه ٤٨ ، والتانى والثالث ساقطان من الأصل ، والثالث ساقط من م .

٧٧٠ - العسكري ٢٩٩/٢ ، الميداني ٢/٢٥٦ ، الزنخشري ٢٨٦/١ ، الثمار ١٣٥٠ .

٦٧٦ - العسكري ٢٩٩/٢ ، الميداني ٣٥٦/٢ ، الزنخشري ٣٨٩/١ .

 <sup>(</sup>٢) عند تفسير المثلين « أحمق من أبي غبشان ، أحمق من شيخ مهو « وهما المثلان ١٢٦ و ١٢٧ -

٧٧٧ – العسكري ٢٩٩/٢ ، الميداني ٣٥٦/٢ ، الزمخشري ٣٨٩/١ .

<sup>(</sup>٣) عند تفسير المثل ﴿ أَخَفَ مِن قَفْسِيبٍ ﴾ وهو المثل ٦٣١ .

٦٧٨ - العسكري ٢٩٩/٢ ، الميداني ٣٤٩/٢ ، الزنخشري ٣٨٤/١ .

<sup>( 1 )</sup> في الأصل « حاجباً ولقيطاً وعلقمة » وما أثبته من سائر النسخ . وكتب الأمثال .

٦٧٩ - السكري ٢/٥٧١ ، المبدأتي ٣٤٩/١ ، الزنخشري ٣٨٣/١ .

<sup>(</sup>ه) في الأصل «ربيعة الكامل» وهو تحريف صوبته من سائر النسخ وكتب الأمثال.

أَىُّ بنيك أَنْجَبُ<sup>(١)</sup> ؟ فقالت : وعَيْشِهم ما أدرى ، إنى ما حملتُ واحدًا منهم تُضُمَّا<sup>(١)</sup> ، ولا ولدتُه يَتْنَا<sup>(١)</sup> ، ولا أرضعتُه غَيْلًا<sup>(١)</sup> ، ولا منعتُه قَيْلًا<sup>(١)</sup> ، ولا أَضعتُه قَيْلًا أَن ولا أَطعمتُه قبل رثة كَبِدا (١) ، ولا أَبتُّه على مَأْفَة . قولها : وثَيْدًا و أَى مَقْرُورًا ، والهُدبِد : الرَّثيثة من اللبن (١) ، والمُدبِد : الرَّثيثة من اللبن (١) ، والمُأْفَة : البكاء .

٩٨٠ ـ وأما قولهم: أنْجَبُ من أمَّ البَنِين ؛ فإنها بنتُ عمرو بن عامر فارس الضَّحْياء ، ولَدت لمالك بن جعفر بن كلاب : مُلاعبَ الأَسِنَّة عامرًا ، وفارسَ قُرْزُل طُفَيْلَ الخيلِ والدَ عامر ، ورَبِيعَ المُقْتِرِين ربيعة ، ونَزَّال المَضِيق سلْمى ، ومُعوَّد الحُكماء معاوية (١٠) ، قال لبيدٌ يفتخر بها :

نحن بنو أمَّ البَنِينَ الأَرْبَعَــهُ (١)

وإنما قال لبيد : الأربعة ، وكانوا خمسة ، لأَن وزنَ الشعر لم يَعَلَّره له إلا سأربعة .

١٨٦ - وأما قولهم : أنْجَبُ من خَبِيثَةَ ؛ فإنها بنت رياح بن الأَشَل

<sup>(</sup>١) ماثر النبخ وأفضل، .

<sup>(</sup>٢) التضم بضم فسكون : الحمل عل حيض .

 <sup>(</sup>٣) اليان بفتح فسكون : الولاد المنكوس ، وهو أن تخرج رجلا المولود قبل رأسه ويديه ،
 وتكره الولادة إذا كانت كفك .

<sup>( ؛ )</sup> الغيل بفتح فسكون : اللبن الذي ترضمه المرأة وليدها وهى تؤقى ، وقيل : هو أن ترضع المرأة ولدها على حبل ، واسم ذلك اللبن الغيل أيضاً ، وإذا شربه الولد ضوى واعتل .

<sup>(</sup> ه ) القيل بفتح فسكون : شرب نصف النهار .

<sup>(</sup>٦) في اللسان (وضع) : ﴿ وَالْكِبْدُ تُقْيِلُهُ ﴾ فانتضت من إطعامها إياه كبدأ ﴾ .

<sup>(</sup>٧) الرئيثة : اللبن آلحامض يحلب عليه فيروب ويغلظ .

<sup>•</sup> ٦٨ - العسكري ٣٠٥/٦ ، الميداني ٣٥٠٠/٦ ، الزمخشري ٣٨٢/١ .

<sup>(</sup>٨) انظر الهبر ١٥٨.

<sup>(</sup>٩) من كلمة له في ديوانه ٣٤١ ، والأغاني ١٥ /٣٦٤ .

١٨١ - السكرى ٢٢٦/٢ ، الميدان ٢٥٠/٢ ، الزنخشري ٣٨٣/١ .

الغَنُويّة ، أتاها آتِ فى منامها فقال لها : أَعَشَرةٌ هَدَرَة أَحبُّ إليك أم ثلاثة كَمَشَرة ؟ (١) ثم أتاها فى الليلة الثانية بمثل ذلك ، فَقَصَّت رؤياها على زوجها ، فقال : إن عاد ثالثة فقولى : ثلاثة كعَشَرة (١ فعاد بمثلِه فقالت : ثلاثة كمَشَرة ١ فولدتْهم ، ولكلِّ واحد منهم علامة ، ولكنت لجعفر بن كلاب خالدا الأَصْبَغ ، ومالكًا الطَّيَّان (١) ، ورَبيعَة الأَحوص ، فأما خالد فستى الأَصبغ لشاهة بيضاء كانت فى مقدَّم رأسه ، وأما مالك فسمى الطَيَّان لأنه كان طاوى البطن ، وأما ربيعة فسمى الأحوص لصغر عينيه .

٩٨٢ \_ وأما قولهم : أنْجَبُ من عاتكة ؟ فإنها بنتُ هلال بن مُرَّة بن فالج بن ذَكُوان ، ولَدَت لعبد مَنَاف بن قُصَى هاشمًا وعبدَ شمس والمُطَّلب .

٦٨٣ ـ وأما قولهم : أَنْفُس من قُرْطَى مارِيةَ ، فيقال فى مثل آخر «ولَوْ بِقُرْطَى ماربة » (أ) ، قال شاعر بخاطب النعمان وكان قد أَلْحَق به ظِنَّة :

يأيها الملكُ الله ملكَ الأَثامَ عَلانِيَةُ (٠) الله الله علانيَةُ (٠) المالُ آخِلُه صدوا ي وكنتُ عند ناحيّة

<sup>(</sup>١) هدرة : ساقطون ليسوا بشيء ، والواحد : هادر ، وهـَدرْ .

<sup>(</sup>٢ - ٢) ساقط من الأصل ، وأثبته من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٣) في المحبر ٨٥٤ يرمالكاً الأخرم».

٦٨٢ - العسكري ٢٢٦/٢ ، الميداني ٢٥٠/٣ ، الزمخشري ٢٨٤/١ .

٦٨٣ - العسكري ٢٢٦/٢ ، الميداني ٣٥٧/٢ ، والمثل بتفسيره ساقط من سائر النسخ .

<sup>( ؛ )</sup> المثل في الفاخر ١٠٧ ، والبكري ٢٦٦ ، والميداني ٢٣١/١ ، والزمخشري ٧٣/٢ ، والثمار ٢٦٦ ، والمسان ( مرا ) .

<sup>(</sup>ه) الشعر في العسكري دون نسبة .

إنى أُوَدِّبه إلب كَ ولو بفُرْطَى ماربَهُ أَرْدِيْتُ أَضحت بقر طَبْها عليكم عالبَـهُ

ومارية هذه فيا يزعم الكلبى هى بنت ظالم بن وَهْب بن الحارث بن معاوية الكندى ، وهى أم الحارث الأَعرج بن الحارث الأَكبر الغَسَانى ، مَلِكِ عرب الشام ، وهى أُخت هِنْد الهُنُود ، وهى التى ذكرها حسان بن ثابت ، فقال عند وَصْغِه ملوكَ غَسَّان :

أُولادُ جَفْنَةَ حولَ قبرِ أبيهمُ قبرِ بن مارِيّةَ الكريم ِ المُفْضِلِ<sup>(١)</sup> يَسْقُون مَنْ وَرَد البَرِيصَ عليهمُ بَرَدَى بُصَفَّقُ بالرحيق السَّلْسَلِ

البَريص : حوض كان نَصبَه ملوكُ العرب من غَسَّان للناس بناحية الشام ، يشربون منه الخمرَ الممزوجةَ بنَوْب الثلج ، والحوض قائم إلى اليوم مَنْحُوتًا من الصخر ، قال علقمة بن عَبْلَة :

عبدتُهمُ حَمَّلُوا البرِيصَ سِقَايةً للناس ليس لهم سواه موْدِدُ الخمرُ بالماء الزلال وعنده ثُرُدَّ تَكَلَّلُها السَّدِيفُ المُنْضَدُ

<sup>(</sup>١) ديوانه ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، والشعر والشعراء ٢٦٥ ، ومعجم البلدان (البريص) والثانى في المسان والتاج (برص) .

### الباب السادس والعشرون

### فها جاء فى أوله واو ، وهو سبعة وثلاثون مثلا

#### التفسىر

٦٨٤ - أما قولهم : أوفى من السَّمَوْعل فهوالسموعل ؛ بن عادياء اليهوديّ ، ومن وفائه أن امرأ القيس بن حُجْر لما أراد الخروج إلى قَيْصَرَ استودع

<sup>(</sup>١) المثل ساقط من الأصل و ق ، وأثبته من ت ، م .

<sup>7.42 -</sup> العسكرى ٣٩٠/٢ ، الميدان ٣٧٤/٢ ، الزمخشرى ٢٥٥/١ ، الثمار ١٣٢ ، اللسان (عبد) وانظر خبر وفاء السموط في المحمر ٣٤٩ .

السَّمَوْعَلَ دُرُوعًا ، وأُحَيْحة بن الجُلاح دروعًا(١) ، فلما مات امروُ القيس غزاه ملك من ملوك الشام ، فتحرَّز منه السموعل ، فأخذ الملك ابنًا له كان مع ظِيْره خارجًا من الحصن ، ثم صاح الملك بالسموعل ، فأشرف عليه فقال : هذا ابنك في يَدِى ، وقد علمت أن امراً القيس ابن عمَّى ، ومن عشيرتى ، فأننا أحتُ عيراثه ، فإن دفعت إلى الدروع وإلا ذبحتُ ابنك ، فقال : ما كنتُ لأَخْفِرَ أمانة ، فاصنعُ ما أنتَ صانع ، فذبح الملكُ ابنه وهو ينظر ، وانصرف الملكُ بالخَبْبة ، فلما دخلت أيامُ الموسم وافي السموعلُ بالدروع للوسمَ ، فذهمها في يد ورثة امرئ القيس ، وقال في ذلك :

وَفَيْتُ بِأَذْرُعِ الكِنْدِىِّ إِنَى إِذَا مَا خَانَ أَقَوَامٍ وَفَيْتُ<sup>(۱)</sup> وَقَلْبِتُ اللهِ أَخَدرُ مَا مَشَيْتُ

### وقال الأعشى في ذلك :

كُنْ كالسموال إذ طاف الهُمامُ به فى عسكر كَسَوادِ الليلِ جَرَّار (٣) إذ سَامَهُ خُطَّتَى خَسْفِ فقال له اخْتَرْ فما فيهما حَظَّ لمُخْتَادِ فَشَكَّ غيرَ طويلٍ ثم قال له اذْبَحْ أسيرَكَ إنى مانعٌ جَادِى فسوف يُعْقِبُنيهِ إن فتكتَ به رَبُّ كريمٌ وبيضٌ ذاتُ أَطْهَارِ إن له خَلَفًا إن كنتَ قاتلَه وإن قتلتَ كريمًا غيرَ غَدَّاد

 <sup>(</sup>١) قيصر : سمة لملوك الروم ، وأحيحة بن الحلاح شاعر جاهل من دهاة العرب وشجعاتهم ، وله أغبار في الأغاني ٣٧/١٥ .

<sup>(</sup>٢) ديوانه ١٦ ، والثمار ١٣٣ ، والمحاسن والأضداد ٧٧ ، والمحاسن والمساوى ١٧٤/١ .

 <sup>(</sup>٣) من قصيدة مشهورة له فى ديوانه ١٧٩ ، والأغانى ١١٩٩ ، والشعر والشعراء ٢١٧ ،
 والثمار ١٣٣ ، والمحاسن والمساوى ١٧٤/١ ، والمحاسن والأضداد ٧٧ ، والرابع ساقط من سائر النسخ ،
 والخامس ساقط من الأصل ، وأثبته من سائر النسخ .

• ٦٨٥ - وأما قولهم: أوْفَى من أبِي حَنْبَل ؛ فإنه أبو حَنْبل الطائيُّ" . ومن حديثه أن امراً القيس بن حُجْر نزل به ومعه أهله وماله وسِلَاحُه ، ولأبى حَنْبل امراًتان ، جَدَلِبَّة وتَغْلِبيَّة ، فقالت له الجَدَلية : رِزْقُ الله أتاك الله به ، لانِمَّة له عليك ، ولا عَقْدَ ولا جِوارَ ، فأرى لك أن تأكله ، وتُطْعمه قومَك ، وقالت التَّغْلبية : رجلٌ تَحرَّم بك واستجارك ، فأرى أن تحفظه ، وتَفِي له ، فقام أبو حنبل إلى جَذَعَة من الغنم فاحتلبها وشرب لبنها ، ثم مسح بطنه وحَجَل ، ثم قال :

لقدد آلَيْتُ أَغْدِرُ في جَداع وإن مُنَّيتُ أَمَّاتِ الرَّبَاعِ (") لأَن الغدرَ في الأَقوام عدارٌ وإن الحُرُّ بَجْدرَأُ بالكُراعِ

فقالت الجَدَلية \_ ورأت ساقيه حَمَّشَتَين ("): تالله ما رأيت كاليوم ساقَىْ وافٍ، فقال أبو حنبل: «هما سَاقا غادرٍ شَرًّ (<sup>(1)</sup> فذهبت مثلا.

مُضَرُ لَمُضَرِى ، وتضربه ربيعة لربَعِي ، وكلاهما اسمه الحادث ، فأما المُضَرَى مُ فَاما المُضَرَى ، وتضربه ربيعة لربَعِي ، وكلاهما اسمه الحادث ، فأما المُضَرَى فهو الحادث بن ظالم (٥٠) ، ومن وفائه أن عِياض بن ديْهَتْ مَرَّ برُعاد الحادث

<sup>•</sup> ١٨٥ - العسكري ٢٤٦/٢ ، الميداني ٢٧٧/٢ ، الزنخشري ٢٣٤/١ .

<sup>. (</sup>١) سائر النسخ « فهو حارثة بن أبي مر الطائي » وانظر الحبر في المحبر ٣٥٢ .

 <sup>(</sup>٢) البيتان في الشعر والشعراء ٦٦ ، والأول في النسان والتاج (جدع) برواية مخالفة ، وهما
 في الهبر ٣٥٣ ، والمماني الكبير ٣٦٢ ، ١٣٢٤ .

<sup>(</sup>٣) يقال : هو حمش الساقين والفراعين بالصكين ، وحميشهما ، وأحمشهما ، أى دقيقهما .

<sup>(</sup>٤) المثل في البكري ٢٥٦ ، والعسكري ١٥٥/٠ .

۱۸۶ - العسكري ۲۶٦/۲ ، الميداني ۲۷٦/۲ ، الزنخشري ۲۲۶/۱ .

٦٨٧ - العسكري ٣٤٦/٢ ، الميدان ٣٧٨/٢ ، الزنخشري ٣٤/١ .

<sup>(</sup> ه ) ,انظر خبر وفاء الحارث بن ظالم فى المحبر ١٩٤ ، وخبر وفاء الحارث بن عباد فيه ٣٤٨ .

ابن ظالم وهم يسقون ، فاستقى لإبله ، فقَصْر رَسَاوُه ( ، فاستعار صلةَ من أَرْشِيَةِ الحارث، فوصل بها رشاءه ١٠، فَروى إبلَه ، فأَغار عليها بعضُ حَشَم النعمان فصاح عياض : يا حار ، يا جاراه (١٦) ، فقال له الحارث : مَّى كنتُ جَارَك ! فقال : أخذتُ من رشَائِك صلةً لِرشائِي ، فاستقيتُ لإبلى هذه بها الماء، فقد سيقت ، وذلك الماءُ في بطونها ، فقال : جوَازًّ ورَبِّ الكعبة ، فأتى النعمانَ فقال : أبَيْتَ اللُّعْنَ، إن حَشَمك أغاروا على جارى عِياض بن دَيْهِث فساقوا إبلَه ، وأخلوا أهلَه ، فارْدُدْ عليه ذلك ، فقال النعمان: يا حار هَلَّا تَشُدُّ ما وَهَى من أديمِك ، يَعني ما كان من الحارث في قتله خالدً بن جعفر بن كلاب في جوار الأُسُود بن المنذر ، فقال الحارث: و هل تُعْلُونًا إلى نَفْسى والله فأرسلها مثلا ، أي إنك لا تُهْلك إلا نَفْسِي إِن قتلتَها (٤) فتدبر النعمانُ كلمتَه ، ثم تقدم بَرد ذلك على عِياض . وأما الرَّبَعيُّ فهو الحارث بن عُباد ، ومن وفائه أنه كان أسر عديٌّ ابن ربيعة يوم قِضَّةً ، فلم يعرفه (٥) ، فقال : دُلني على عدى بن ربيعة ، فقال : نعم على أن تُخْلَى سبيلَه ، قال له : علَّ ذلك ، قال : فأنا عديُّ ابن ربيعة ، فخلَّاه الحارثُ وهو يقول :

لهتَ نَفْدِي على عَدِيًّ وقد أَشْ مَبَ للموت واخْتَوَتْه الْيَدَانِ<sup>(١)</sup>

<sup>(</sup>۱ – ۱) ساقط من ت .

<sup>(</sup>٢) في الأصل وياجاريا جار ۽ وما أثبته من سائر النسخ .

 <sup>(</sup>٣) ت ، ق « هل تعدو إلى نفسى » وفى م « هل تعدون الحيلة إلى نفسى » والمثل فى الفسبى ٩٠ ،
 والعسكرى ٣٦٦/٢ ، وروايته فهمها « هل تعدون الحيلة إلى نفسى » .

<sup>(؛)</sup> ت ، ق و لا يهمك إلا نفسي ، وفي م و لاتهتك ي .

<sup>(</sup> ٥ ) قضة : موضع معروف ، كانت فيه وقعة بين بكر وتغلب ، وسمى يوم قضة .

 <sup>(</sup>٦) البيت له في المرزبان ٧٩ ، والمحاسن والأضداد ٧٧، ومع آخر في الشعر والشعراء ٧٥٧ ،
 وثلاثة في الأغاق ٤/٥٤١ (ساسي) ، وانظر الجبر في الشعر والشعراء ٧٥٧ .

٩٨٨ ــ وأما قولهم : أَوْفَى من عَوْف بن مُحَلِّم ؛ فبان من وفائه أن مروانَ القَرَظِ. بن زنباع غزا بكر بن وائل ، فقصُّوا أثرَ جيشه (١) ، وأسره رجل منهم وهو لا يعرفه ، فأتنى به أمَّه ، فلما رأته مع أسيره قالت له : إنك لَتختالُ بِأَسِيرِكِ هذا حتى كأنكَ جئتَ بِمَرْوان القَرظِ ، فقال لها مروانُ : وما تَرْتَجِين من مروان ؟ قالت له : كثرةُ فدائه ، قال : وكُمْ مَبْلَغُ رجائِك من فدائه ؟ فقالت : مائةً بعير ، فقال لها مروان : لك ذلك عندى ، على أن تُودِّيني إلى خُماعة بنت عوف بن محلِّم ، قالت : ومَنْ لى بالمائة ؟ فأُخذ عُودًا من الأَرض وقال : هذا لك ، فمضت به إلى خُمَاعة ، فبعثت به إلى عوف . ثم إن عمرو بن هند بَعث إلى عوف أن يأتيه بمروان ، وكان واجدًا عليه في شيء ، فقال عوفٌ لرسول الملك: إن خُمَاعة بِنْتِي قد أَجارته ؛ فقال : إن الملكَ قد آلَى ألَّا يعفوَ عنه ، أو يضعَ كَفُّه ف كُفَّه ، فقال عوف : تفعل ذلك على أن تكون كُفِّي بين أيديهما ، ثم أدخله إليه على هذه الشَّريطة ، فعفا الملكُ عنه وقال : • لا حُرَّ بَوَادِي عَوْف (١) فأرسلها مثلا ، أى لا سَيَّدَ يُنَاوِنُه .

٩٨٩ ـ وأما قولهم : أوْق من خُماعة ؛ فهى بنت عَوْف بن مُحَلِّم هذه المُجيرةُ لكرُوان القَرَظ .

٦٩٠ \_ وأما قولهم : أَوْفَى من فُكَيْهة ؛ فهي بنت قَتادة بن مَشْنوه ،

٨٨٨ - العسكري ٢٤٦/٢ ، الميداني ٢٥٥/٢ ، الزنخشري ٢٨٨١ .

<sup>(</sup>١) م « ففضوا جمعه وجيشه ۽ وافظر خبر وفاء عوف في المجر ٣٤٩ .

<sup>(</sup>۲) المثل فی الفاخر ۳۳۱ ، والبکری ۱۱۵ ، ۲۲۸ ، والمسکری ۲۰۱۲ ، ۲۵ ، ۳۵۲ ، ۱۱۶ ، والمیداف ۲۳۲/۷ ، والزمخشری ۲۳۲/۷ ، والحیوان ۲۳۰/۱ ، واقسان (عوف) .

<sup>7</sup>٨٩ - العسكرى ٢٧٩/٢ ، الميداني ٣٧٨/٢ ، الزمخشرى ٢٧٧/١ .

<sup>• 79 -</sup> المسكري ٣٤٧/٢ ، الميداني ٣٧٨/٢ ، الزمخشري ٣٨٨/٢ .

وخالة طرَفة ، لأن أمَّ طرَفة هي وَرْدة بنت قَنَادة . من وفائها أن السَّلَيْك بن سُلكة غزا بكر بن وائل (1) ، فأبطأ ولم يَجِدْ غفلة يلتمسها ، فرأى القوم أثر قدم على الماء لم يعرفوه ، فقعدوا في كيين وانتظروا حتى ورد سلبك ، فأمهاو حتى شرب وامثلاً ، فهاجُوا به ، فعدًا فأثقله بَعْلْنُه ، فَولِجَ قَبَّةَ فُكَيْهَة فاستجارها ، فأدخلته تحت ثوبها (1 ، فجاعوا في أثره فوجدوه تحت ثوبها (1 ) فانتزعوا عِمارها ، فنادت إخوتها وولدَها ، فجاعوا عشرة فمنعته منهم ، فحدث المُحلّمي أبو بِشْرِ عن شُبَيْل (1) أن سُلَيْكًا كان يقول بعد ذلك : كأني أجد خشونة استِها على بَدَنِي بَعْدُ ، وقال السَّلَيْك يقول بعد ذلك : كأني أجد خشونة استِها على بَدَنِي بَعْدُ ، وقال السَّلَيْك

لَعَمْرُ أَبِيكَ وَالأَنبِسَاءُ تَنْمِي لنعم الجارُ أَحَثُ بَنِي عُوَازَا (١٠) عَنَيْتُ بها فُكَيْهة حين قامت كنَصل السيف فانتزعوا الخِمارَا مَن الخَفِرات لم تَفْضَعُ أَعاما ولم تَرْفَعْ لوالدها شَنارًا

791 - وأما قولهم : أَوْفَى مِن أُمِّ جَمِيلٍ ؛ فإنها دَوْسِيَّة مِن رَهْط أَبِي

<sup>(</sup>١) انظر خبر وفاء فكبية في المحبر ٣٣ .

<sup>(</sup>۲ – ۲) ساقط من ت ، ق .

 <sup>(</sup>٣) ت ، ق « الهملمى و بشر » و فى م « الحملمى أو بشر » وشبيل بن عزرة كان راوية نساباً ،
 عالماً بالغريب ، وكان شاعراً ، وكان يتشيع سبين سنة ، ثم صار بعد ذلك خارجيا ويكلى أبا عمرو ؛
 ومات بالبصرة .

<sup>(</sup>٤) الشعر فى الأغانى ١٣٧/١٨ (ساسى) والهبر ٤٣٤ ، والمحاسن والمساوى ١٧٣/١،والمحاسن والأضداد ٧٠ .

١٩١ - المسكري ٢٤٧/٢ ، الميداني ٢٧٧/٢ ، الزنخشري ٢٧٧/٢ .

هريْرة ، وهم من أهل السَّرَاة (١) ، ومن وفائها أن هشام بن الوليد بن المغيرة المخزوى كان قَتَل أبا أُزَيْهِر الرَّهْرانى (١) من أَزْد شَنُوة (١) ، وكان صِهْرَ أَلَى سفيان بن حرب ، فلما بلغ ذلك قومَه بالسَّراة وثبوا على ضَرَّار بن الخطاب ليقتلوه ١) ، فسعى حتى دخل بيت أمَّ جميل عائذا بها ، ولحقه واحدُّ ليضربه ، فوقع ذُبَابُ سيفه على الباب ، فقامت في وجوههم فَلَبَّتهم ، ونادت قومَها فمنه ود لها ، فلما اسْتُخْلِف عمرُ بن الخطاب رضى الله عنه ظننه أخا فمنه ود لها ، فلما اسْتُخْلِف عمرُ بن الخطاب رضى الله عنه ظننه أخا فمنود لها ، فلما اسْتُخْلِف عرف القصة ، فقال لها : لستُ بأخيه [ إلا في الإسلام] (١) ، وهو غاز ، وقد عرفتُ مِنْتكِ عليه ، فأعطاها على أنها بيبل .

79٧ \_ وأما قولهم: أَوْفَدُ من المُجَبِّرين ؛ فإنهم أولادُ عبد مَناف بن قُصَى ، وكانوا أكثر العرب وفادةً على الملوك ، وقد مرت قصتهم في الباب الحادي والعشرين(٥).

74٣ ـ وأما قولهم : أَوْفَق للشيء من شَنَّ لطَبَقَة ؛ فإن الشرقَ بن القُطَاى مكذا رواه بفتح التاء من وطبقة ع(١٠) ، وزعم أن شَنَّا كان رجلاً من دُهاة العرب وعقلاتهم ، فجَعل يَضرب في الأرض رجّاء أن يظفر بامرأةٍ مثلِه

 <sup>(</sup>١) السراة : الجيال والأرض الحاجزة بين تهامة واليمن ، والسروات ثلاث ، وقال أبو عمرو
 بن العلام : وأفسح الناس أهل السروات » .

<sup>(</sup>۲) ق « أبا زهير الزهراني » وهو تحريف .

<sup>(</sup>٣-٣) ساقط من م .

<sup>( ؛ )</sup> زيادة من الميداني والزمخشري ، وانظر خبر وفاء أم جميل في المحبر ٤٣٤ .

٣٩٨ – السكرى ٣٤٨/٢ ، الميدانى ٣٧٨/٢ ، الزغشرى ٣٦١/١ ، وروايته فيه ، أولى «

<sup>(</sup> ه ) عند تفسير المثل وأقرش من الحبيرين ، وهو المثل رقم ٥٥٧ .

<sup>79</sup>٣ - المسكري ١/٣٤٨ ، الميداني ٢٧٩/٢ ، الزنخشري ٢٣٢/١ .

<sup>(</sup>٦) فى الإصل وت ، ق , بفتح القاف من طبقة , وهو تحريف صوبته من م .

في العقل والدهاء فيتزوَّجها ، فبينا هو في مُسِيره إذ رافقَه رجلٌ في طريقه فقال له : أين تريد ؟ فقال له : موضع كذا ، فزافقه ، فأُقبل شَنَّ على الرجل فقال: أتحملُني أم أحملُكَ ؟ فاسْتَجْهله الرجلُ وقال له: أنت واكت وأنا واكت ، فكيف أحملك أو تحملني ؟ فسكت شَنَّ عنه ، وساوا حَى قَرُّها من قرية ، فإذا زَرْعٌ قد اسْتَحْصَد ، فقال شَنَّ لرفيقه : أأكل هذا الزرعُ أم لا ؟ ، فقال له : قد جثمَنا أيضًا بمُحال ، ولم يُجبُّه ، فدخلا القرية فتلقَّتُهما جنَازةٌ ، فقال شَنَّ لرفيقه : أَحَيًّا تَرَى مَنْ على النَّعْس أم مَيِّنًا ؟ فأمسك عن جوابه ، وعَدَل به إلى منزله . وكان للرجل بنتُ تسمى وطَبَقَة ، ، فسأَلت أباها عن ضيفه فقال : أَجْهَلُ مَنْ لَقِيتُ من الناس ، فقالت : ولم ؟ فقَصَّ قصته ، فقالت : يا أبَّه ، ما هذا إلا عالم فَطِن ، ولكلُّ ما قاله معنى ، فأما قوله : وأتحملني أم أحملك ، فإنه أراد : أتحدُّثني أَم أُحدُّثك حتى نُبيطَ. عنا كَلَالَ السَّفَر . وأَما قوله في الزرع : و أأكل أم لا ١١٥ فإنه أراد: هل باعه أهله فأكلوا ثمنَه أم لا (١)، وأما قوله في الجنازة : وأحبًّا ترى من على النُّعْش أم ميتًا ، ؟ فإنه أراد : هل له عَقِبٌ يحيا به ذِكْرُه أم لا ، فخرج الرجلُ إلى شُنُّ ، وفَسَّر له ما كان رَمَزَه شَنَّ له ، فقال له شَنّ ، ما أنت بصاحب هذه الفِطْنة فَقُلْ مَن صاحبُها ؟ فقال : بنتٌ لى ، فخطيها فرُوِّجَها ، فقال الناس : ﴿ وَافْقَ شَنَّ طَبَقَةَ ٣ (٢٠) فذهبت مثلا .

وخالف ابن الكلبي الشرق بن القطامي في الرواية والتفسير ، فرواه :

<sup>(</sup>١) ماثر النسخ ﴿ وأما قوله : أأكل هذا الزرع ، أراد . . . ي .

<sup>(</sup>٢) ماثر النبخ وأصحابه و .

 <sup>(</sup>٣) المثل في الفاخر ٤٧ ، والبكري ٢١٥ ، والعسكري ٣٣٦/٢ ، والميداني ٣٥٩/٣ ، والميداني ٣٥٩/٣ ، والنفشري ٣٧١/٢ ، المسان (طبق ، شنن) .

وأَوْفَقُ من طَبَقِ لِشَنَّ ، وزعم أَن طَبَقًا بطنً من إباد (١) ، وشَنَّ من ربيعة ،
 وهو شَنَّ بن أَفْصَى بن عبد القيس ، فأُوقعت طَبَقٌ بشَنَّ وَقْمَةً انتصفت بها
 منها ، فقال الناس : «وَافَقَ شَنَّ طَبَقَةً » ، وأنشد فى ذلك ابنُ الكلبى :

لَقِيَتْ شَنًّا إِيادٌ بالقَنَا ولقد وَافَقَ شُنَّ طَبَقَهُ (٢)

798 – وأما قولهم : أوْلَمُ من الأَشْمَث؛ فإنه الأَشعثُ بن قيس بن مَعْدِيكُرب الكندى . ومن حديثه أنه ارتد في جُمْلة أهلِ الردة ، فأني به أبو بكر أسيرًا فأطلقه ، وزَوَّجه أختَه أمْ فَرْوة بنت أبي قُحافة أن ، رغبة منه في شرفه ، فخرج من عند أبي بكر ، ودخل السوق فاخترط سيفه ، ثم لم تَلْقَه ذات أرْبَع إلا عَرْقبَها ، من بعير وفرس وشاة وبقرة ، ومضى فدخل دارًا من دور الأنصار ، فسار الناسُ حَشْرًا إلى أبي بكر أن وقالوا : هذا الأَشعثُ قد ارتد ثانية ، فبعث أبو بكر إلى بابه أن أَشرف من السَّطْح وقال : يا معشَر أهل المدينة ، إني غريب ببلدكم ، وقد أولمت بما عَرْقبتُ ، فليأكلُ كل إنسان ما وَجد ، وليَفِد على كل من كان له قبلي حَقَّ فليأخذه ، فلم تبتى دار من دور المدينة إلا دَخلها من ذلك اللحم ، ولا رُبي يومً أَشبهُ بيوم الأَضْحي من ذلك اليوم ، فضرَب أهلُ المدينة به المثل فقالوا : وأولمُ من الأَشْمَت ، وقال فيه الشاعر :

<sup>(</sup>١) سائر النسخ ۽ حي من إياد ۽ .

<sup>(</sup>٢) البيت في اللسان والتاج (طبق ، شنن) والفاخر ٤٧ دون نسبة .

<sup>398 -</sup> المسكري ٣٤٨/٢ ، الميداني ٣٧٩/٣ ، الزنخشري ٢٩٩١ ، الثمار ٨٨ .

 <sup>(</sup>٣) سائر. النسخ « فروة » وهو موافق لما في الميداني ، وما أثبته من الأصل موافق لما في العسكوى ،
 والزنخشري والنمار ، وهو الصواب .

٤) حشرا : مجتمعين .

<sup>(</sup> a ) سائر النسخ « فبعث إليه أبو بكر » .

لقد أَوْلَمَ الكِنْدِئُ يومَ مِلَاكه وليمةَ حَمَّالٍ لِثِقْلِ العَظَائمِ (١٠) لقدَ سلَّ سِيفًا كان مذ كان مُغْمَدًا لدى الحرب منه فى الطُّلَا والجماجمِ فأُغمده فى كل بَكْرٍ وسابح وعَيْر وثورٍ فى الحَشَا والقوائم فقل للفتى الكِنْدى يومَ لقسائه ذهبْتَ بأَسْنَى ذِكْرٍ أولادِ آدم ِ

"وقال الأَصْبَغُ بن حَرْملة اللَّهِيُّ مُتَسخِّطًا لهذه المصاهرة :

أَتبتَ بكندى قد ارتد وانتهى إلى غايةٍ من نَكْثِ ميثاقهِ نُكْرًا فكان ثوابُ الكفرِ تَزْويجَه البِكْرًا ولو أَنه رَامَ الرياسةَ مِثْلَها لأَنكحْتَه عَشْرًا وأَتبعتَه عَشْرًا فقل لأَبى بكر لقد شِنْتَ بَعْدَها قُريشًا وأَخْمَلْتَ النباهة والذِّكْرًا أَما كان في تَيْم بن مُرَّة واحد تُزَوَّجه لو قد أردت به الفَخْرًا ولو كنتَ لَمًا أَن أَتاكَ فَتَلْتَهُ لقدَّمْتَها ذُخْرًا وأحرزتَها ذِكْرًا فأضحى برى ما قد فعلَتَ فريضةً عليكَ ولاحَمْدًا حَوَيْتَ ولا أَجْرًا؟

790 \_ وأما قولهم: أَوْفَرُ فِلدَالا من الأشعث؛ فلأَن مَذْحِجًا أسرته، فَفَدَى نفسَه بما لم يَفْدِ به عربيٌ قَطُّ ، لا مَلِكٌ ولا سُوقةٌ ، بثلاثة آلاف بعير، وفي ذلك بقول عمرو بن معديكرب: فكان فداءُ الملك ألف بعير، وفي ذلك بقول عمرو بن معديكرب: فكان فداوُه أَلْفَى قَلُوصٍ وأَلْفَا من طَريفَاتٍ وتُلْدِ<sup>(7)</sup>

<sup>(</sup>١) الشعر في المسكري والميداني والزمخشري دون نسبة ، والأخيران ساقطان من ق .

<sup>(</sup>٣ – ٣) ساقط من سائر النسخ ، والشعر له في الميداني .

٦٩٥ – العسكري ٣٤٩/٢ ، الميداني ٣٨٠/٢ ، الزمخشري ٣٣٠/١ .

<sup>(</sup>٣) الشمر له في الميداني والزمخشري ، وقبله :

أَتَانَا ثَاثِراً بِأَبِيهِ قِيسٌ فأهلك جِيشَ ذَلَكُمِ السَّمَنُدِّ

797 \_ وأما قولهم : أوْحَى من عُقُوبةِ الفُجَاءَة؛ فإنه رجل من بني سُلَيْم كان يَقطع الطريقَ في زمن أبي بكر رضى الله عنه ، فأتي به أبو بكر مع رجل من بني أسد يقال له : شُجَاع بن زَرْقاء (١) ، وكان يُنْكَح في دُبُره نِكَاحَ المرأة ، فتمدّم أبو بكر في أن تُوجَّع لهما نارٌ عظيمة ، شم زُجَّ الفُجَاءة فيها مشدودًا ، فلما مسته النارُ سال فيها وصار فحمة ، شم زُجَّ شجاعً فيها غير مشدود ، فكلما اشتعلت النار في بدنه خرج منها ، واحترق بعد زمان ، فقال الناس بالمدينة : وأوْحَى من عُقُوبة الفُجاءة ، فذهبت راد.

19٧ - وأما قولهم: أوْغَلُ من طُفَيْل؛ (\* فذكر بعض علماء اللغة أنه طُفَيْل ابن فلان ، وكان ينزل حَفَرَ أبى موسى (") ، فإذا مر به الرُّكبانُ ، ونزلوا ، ووضعوا طعامَهم أتاهم من غير دعاء ، قال : وقد وافق اسمُ هذا الرجل في اشتقاقه وَجُهُ عمله ، لأن الطَّفْل والطُّفَيْل اسمان للمَيْل ، وكان فعلُ هذا الرجل المَيْل إلى سُفَر السَّفْر ".

وزعم أبو عبيدة أنه كان رجلًا من أهل الكوفة ، كان يقال له : طُفَيْل ابن دَلَال ، من بنى عبد الله بن غَطَفان ، وكان يبأَقى الولائم من غير أن يُدعَى إليها ، فكان يقال له : طُفَيْل الأَعْراس ، وطُفَيْل العرائس ، وكان أول رجل لابسَ هذا العملَ فى الأَمصار ، فصار أصلا يُنْسَب إليه كلُّ من

٦٩٦ – العسكرى ٣٤٩/٢ ، الميدانى ٢٨٠/٢ ، الزمخشرى ٤٢٨/١ ، وروايته فى الأصل « أوسى عقوبة من الفجاه، وما أثبته من سائر النسخ موافق لما فى كتب الأمثال .

<sup>(</sup>۱) ت ، م ډورقاه په .

٦٩٧ - العسكرى ٢٥٠٠/٢ ، الميداني ٣٨٠/٢ ، الزمخشرى ٤٣٢/١ .

<sup>(</sup>٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

 <sup>(</sup>٣) حفر أبي مرسى بفتحتين : ركايا احتفرها أبو موسى الأشعرى على جادة البصرة إلى مكة ،
 وبينه وبين البصرة خسل ليال ، وماؤه عذب .

اقتدى به ، فيقال : طُفَيْلُيُّ ، فأما العرب بالبادية فإنها كانت تقول لمن ذهب إلى طعام لم يُدْعَ إليه ، ووارش ، ويقولون لمن فعل ذلك على الشراب «واغل » وأهل الأمصار قد يسمون مَنْ فعل ذلك على الطعام واغلاً ، وقال شاعرهم :

أَوْغَلُ فى التَّطفيل من ذُبابِ<sup>(١)</sup> على طعام وعلى شرابِ لو أَبصر الرُّغْفان فى السَّحابِ لطار فى الجوِّ بلا حِجاب

## ('وقال أيضا:

أَوْغَلُ في التَّطفيل من مَثْمُودِ أَلْزَمُ للشَّواء من سَـفُودِ يعمل في الشيواء والقديدِ أصـابعًا أَمْضَى من الحديدِ<sup>٢</sup>)

وزعم الأصمعى أن الطَّفَيْل هو الذى يَدخل على القوم من غير أن يُدْعَى ، وهذا الاسم مشتق من الطُّفَل ، وهو إقبالُ الليل على النهار بظُلْمته ، وقال أبو عمرو : والطُّفَل : الظلمة بعينها . وقال ابن الأعرابي ، يقال للطفيلي «اللَّعْمَظِيُّ » ، والجميع اللَّعَامظة (٣) ، وأنشد :

لَعَامِظَةٌ بين العَصَا ولِحائِها أَدِقًاءُ أَكَّالُونَ من سَقَطِ السَّفر (1)

٦٩٨ – وأما قولهم : أوْ قَلُمن غُفْرٍ ؛ فهو ولد الأَرْوِيَّة (٥٠) ، والتَّوَقُّل : الصعودُ
 في الجبل .

<sup>(</sup>١) الشعر في الميداني دون نسبة .

<sup>(</sup>٢-٢) ساقط من سائر النسخ ، والشعر في الميداني دون نسبة .

 <sup>(</sup>٣) م « اللمظمى ، والجمع لعاظمة » وهو على القلب ، وهي لنة .

<sup>( 1 )</sup> البيت في اللسان والتاج « لعمظ « بنسبته لرافع بن هزم ، والفاخر ٧٧ دون نسبة .

<sup>79.</sup>۸ – العسكري ۲،۲۵٪ ، الميداني ۳۸۱/۲ ، الزمخشري ۲۹/۱؛ ، اقلسان (وقل) .

<sup>(</sup> ٥ ) الأروية : الأنثى من الوعول ، وهي تيوس الجبال .

799 – وأما قولهم: أوْلَغُ من كلب ؛ فبالغين معجمةً من الوُلوغ فى
 الإناء.

٧٠٠ ـ وأما قولهم : أوْلَعُ من قرد ؛ بالعين غيرَ معجمة من الوَلُوع ؛ لأنه يُولَع بحكاية كلَّ ما يراه .

٧٠١ ــ وأما قولهم : أوْضَحُ من مِرْ آة الغريبة ؛ فلأن المرأة إذا كانت 
 هَدِيًّا فى غير أهلها تفقَّدوا من وجهها وهيئتها ما لم يتفقده قومُها ، فِمْرَاتُها
 أبدًا جَلِيَّةٌ ، تَتَعَقَّدُ بها أَمرَ وجهها .

٧٠٧ ـ وأما قولهم : أوطأً من الرِّياء ؛ فإن هذا المثل حكاه وفسَّره المبرّد، وزعم أن أهل كلِّ صناعة ومقالة هم أحذقُ بها من سواهم ، من ذلك ما يُروى عن محمد بن واسع أنه قال (") : الإبقاء على العمل أشدُّ من العمل ") ، أى يُبتقى عليه أن يشوبَه حُبُّ الرياء والسَّمْعة ، ومنه ما حُكى عن أبى قُرَّة الجانع أنه قال : الحِمْيَةُ أشدُّ من العِلَّة ، وذلك أن يَتَعَجَّل الأَذى فى تَرْك الشهوة ، لما يرجوه من تَمَقَّب العافية .

<sup>799 –</sup> العسكري ٣٥٠/٢ ، الميداني ٣٨١/٢ ، الزنخشري ٣٩/١ .

۷۰۰ – العسكرى ۳۰۱/۲ ، الميداني ۳۸۱/۲ ، الزمخشرى ۴۹۹/۱ ، والمثل بتفسيره ساقط

٧٠١ - العسكري ٢٠١/٦ ، الميداني ٢٨١/٢ ، الزمخشري ٢١/١ .

٧٠٢ - المسكري ٢٥١/٢ ، الميداني ٢٨١/٢ .

 <sup>(</sup>١) أبو بكر محمد بن واسع بن جابر الأزدى ، فقيه ورع ، من الزهاد ، من أهل البصرة ،
 عرض عليه قضاؤها فأبي ، وهو من ثقات أهل الحديث ، وتوفى سنة ١٣٣ ه .

<sup>(</sup>٢) في الأصول « الاتقاء على العمل، بالتاء بدل الباء ، وهو تحريف صوبته من البيان ١٩٣/٣.

# الباك السابع والعشرون

# فيها جاء في أوله هاء ، وهو ستة وثلاثون مثلاً<sup>(١)</sup>

أَهْوَنُ مِن ذَبِابٍ . أَهُونَ مِن جُمَلِ . أَهُونَ مِن نَفْلَة . أَهُونَ مِن صَوَّابِة . أَهُونَ مِن صَوَّابِة . أَهُونَ مِن طَفْعُ الساقط . أَهُونَ مِن فَرَطة الجَلَم . أَهُونَ مِن حَثَالة القَرَظ . أَهُونَ مِن ضَرْطة الجمل . أَهُونَ مِن ضَرْطة عَثْر . أَهُونَ مِن ثَيْلَة . أَهُونَ مِن وَبُلْة . أَهُونَ مِن وِبُلْة . أَهُونَ مِن وَبُلْة . أَهُونَ مِن وَبُلَة . أَهُونَ مِن وَبُلَة . أَهُونَ مِن وَبُلَة . أَهُونَ مِن وَبُلَة عَلَى البَيْطار . أَهُونَ مِن تَبُلَة على الحجَّاج . أَهُونَ مِن قُعَيْس على الحجار على البَيْطار . أَهُونَ مِن تَبَالة على الحجَّاج . أَهُونَ مِن قُعَيْس على عَمَّة . أَهُونَ مِن النَّبَاحِ على السَّحاب . أَهُونَ مِن تُرَّهَات البَسَابِس . أَهْلَكُ مِن تُرَّهَات البَسَابِس . أَهْلَكُ مِن السَّيل . أَهُول مِن الحَرِيق . أَهْرَمُ مِن تُرَّهَات البَسابِس . أَهْوَلُ مِن السَّيل . أَهُول مِن الحَرِيق . أَهْرَمُ مِن تُرَّهَات البَسابِس . أَهْوَلُ مِن السَّيل . أَهُول مِن الحَرِيق . أَهْرَمُ مِن لَبُد . أَهْرِم مِن قَشْعَم . أَهْنَأُ مِن كَنْزِ النَّطِف . أَهنا مِن عِيراث العَمَّة الرَّقُوب. أَهدى مِن البِنان إلى فمه . أَهدى مِن النَّجِم . أَهدى مِن قَطَاة . أَهدى مِن حَمَامة . أَهدى مِن جَمَل . أَهدى مِن دُعَيْمِيص الرَّمُل .

<sup>(</sup>١) خائر النسخ و اثنان وثلاثون عثلا و والأمثال و أهون من جعل ، أهون من قراضة الجلم ، أهون من ضرطة الجمل ، أهون من ثبنة على لبنة ، أهون من ترهات السابس ، أهنأ من كنز النطف، أهنأ من ميراث العمة الرقوب و ساقطة من سائر النسخ .

### التفسىر

٧٠٣ - أما قولهم: أهْوَنُ من نَغْلَة ؛ فإن النَّغُل ما يقع فى جلود الماشية ، والعرب تقول : قالت النَّغْلة : لا أكون وحْدِى ، وذلك أن الضائنة يُنتَف صُوفُها وهى حَيَّة ، فإذا دَبَغوا جلدها من بَعْدُ لم يُصْلِحه الدَّباغ ، فَيَنْغَل ما حَواليه ، ومعنى هذا المثل أن الرجل إذا ظهرت فيه خَصْلَةُ شَرَّ لا تكون وحدها ، بل تقترن بها خصال أخر من الشر .

٧٠٤ ـ وأما قولهم : أَهْوَنُ مِن حُنْدُجٍ ؛ فزعموا أنها القملة .

٧٠٥ – وأما قولهم: أهْوَنُ من دِحِنْدِح؛ فإن العرب تقول ذلك، فإذا سُئِلوا ما هو؟ قالوا: لا شيء(١)، وقال بعضُ أهل اللغة في «دِحِنْدِح»(١) إنه لُعْبة من لُعَب صبيان الأعراب، يجتمع لها الصبيانُ فيقولونها، فمَنْ أخطأها قام على رجله، وحجل على إحدى رجليه سبعَ مرات.

٧٠٣ - العسكري ٣٧١/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزمخشري ١/ ٤٤٨ .

٧٠٤ - العسكرى ٣٧١/٣ ، الزمخشرى ٤٤٦/١ ، والمثل بتفسيره ساقط من سائر النسخ .
 ٧٠٠ - انعسكرى ٣٧١/٣ ، الميدانى ٤٠٧/٣ ، الميان ( ١٣٤٦) ، السان ( ١٣٦٠ ) .

<sup>(</sup>١) م ﴿ قَالُوا : شيء ﴿ .

<sup>(</sup>۲) م «جندح».

٧٠٦ - العسكري ٢/٢٧ ، الميداني ٢٠٧/٠ ، الزنخشري ٤٤٧/١ ، الثمار ٣٧٩ .

 <sup>(</sup>٣) ضمن ثلاثة فى المجار ٣٧٩ لابن جرموز وقد قتل الزبير بن العوام ، وجاء برأسه إلى عل
 ابن أب طالب ، فقال له : أبشر بالنار فإنى سمت رسول الله صل الله عليه وسلم يقول : « بشروا قاتل
 ابن صفية بالنار ، فانصرف ابن جرموز وهو يقول هذا الشعر .

٧٠٧ ، ٧٠٩ وأما الشَّمِلة ، والطَّلْيَة ، والرَّبْذَة ؛ فهي كلها أسماءُ خِرْقة تُطْلَى بها الإبلُ الجرْبي .

• ٧١ ـ وأما المِعْبَأَة ؛ فخِرْقة الحائض(١) .

٧١١ – وأما قولهم: أهْوَنُ من لَقْعَة ببعْرة؛ فاللَّقْعة: الحَدْفة والرَّمية، وزعموا أن هشام بن عبد الملك ورد المدينة حاجًا، فدخل إليه سالمُ بن عبد الله : كم تَعَدُّ يا سالم ؟ قال: ثلاثًا وستين سنة، قال : تالله ما رأيتُ في ذَوى أسنانك أحسنَ كِدْنَةٌ منك (٢)، فما طعامُك ؟ قال : الخبرُ والزيت، قال : أفلا تَأْجَمُه (٢) ؟ قال : إذا أجمتُه تركتُه حتى أشتهيه ، فانصرف سالم إلى منزله وحُمَّ ، فجعل يقول : لَقَعنى الأَحْوَلُ بعينه ، حتى مات ، واجتاز هشامٌ بجنازته راجلًا فصلًى عليها.

٧٠٧ - العسكري ٣٧٣/٠ ، الميداني ٤٠٧/٠ ، الزنخشري ٢٦/١ .

٧٠٨ - العسكري ٣٧٢/٢ ، الميداني ٤٠٧/٢ ، الزنخشري ٤٤٦/١ .

٧٠٩ - العسكري ٢٧٢/٠ ، الميداني ٤٠٧/٠ ، الزمخشري ٤٢٦/١ .

<sup>•</sup> ٧١ – العسكرى ٣٧٣/٠ ، الميدانى ٤٠٧/٠ ، الزنخشرى ٤٤٨/١ .

<sup>(</sup>۱) م «الحيض».

٧١١ - العسكري ٧٢/٧ ، الميداني ٤٠٧/٠ ، الزنحشري ٤٤٨/١ .

<sup>(</sup>٣) الكدنة بكسر فسكون : كثرة اللحم والشحم .

<sup>(</sup>٣) أجم الطمام : كره وعافته نفسه ، والحبر أن اللسان (لقم) .

٧١٧ - العسكري ٣٧٣/٢ ، الميداني ٤٠٨/٢ ، الزمخشري ٥٤٥/١ ، الحيوان ٣٢٣/١ .

مكانه ، فقالت العرب : ﴿ أَهُونُ مِن تَبَالَةَ عَلَى الحجَّاجِ ﴾ .

٧١٣ – وأما قولهم : أهونُ من قُعيس على عَمَّته ، فإنه كان رجلا من أهل الكوفة (دخل دار عمته) (١) فأصابهم مَطرٌ وقُرَّ ، وكان بينُها ضيقًا ، فأخلت كلبَها البيت ، وأبرزت قُعيْسًا إلى المطر فمات من البرد ، فهذا قول الجاحظ . وخالفه الشرقُّ بن القطامى ، وزعم أنه قُعيْس بن مُقاعِس بن عمرو ، وكان من بنى تميم ، فمات أبوه ، فحملته عمتُه إلى صاحب بُرَّ فرهنته على صاع من بُرَّ ، فَعَلِقَ الرهنُ لأَنها لم تَفُكَّه (١) ، فاستعبده الحَنَّاطُ فخر جعيدًا .

٧١٤ ـ وأما قولهم: أهْوَنُ من النّباح على السحاب؛ فلأن الكلب بالبادية إذا ألحّت عليه السهاء بالأمطار لتي جَهْدًا ، وذلك أن مَيِيتَه أبدًا تحت السهاء، فكلاب البادية متى أبصرت غيشًا نبحته ، لأنها قد عَرفت ما تَلْقَى من مثله ، وكذلك يقال في مثل آخر : « لا يَضُرُّ السَّحَابَ نُبًا حُ الكلاب ، ولا الصَّخْرَ تَفْريلُ الزجاج ، (٢) . وقال بعض بلغاء الزمان : وما عسى أن يكون قَرْصُ النَّمْلة ، ولسَّمُ النَّحْلة ، ووقوعُ البَقَّة على النَّحْلة ، ونُبَاحُ الكلبة على السحابة ، وما الذبابُ وما مَرقَتُه؟! ولذلك قال شاعرهم :

وَمَالِيَ لَا أَغْزُو وَلِلدَّهْرِ كَرَّةٌ وَقَدَنَبَحَت تَحَتُ السَهَاءُ كِلَابُهَا (٤٠

**۷۱۳** – الفاخر ۳۰ ، المسكري ۳۷۳/۲ ، الميداني ۴۰۷/۲ ، الزمخشري ۴٤٧/۱ ، الثمار ۱۳۸، الممار و ۱۳۸، الممار و الميان ( قدس ) .

<sup>(</sup>١) ما بين العلامتين زيادة من الميداني تستقيم بها العبارة ، وليست في جميع النسخ .

 <sup>(</sup>٧) غلق الرهن في يد المرتبن : استحقه المرتبن ، وذلك إذا لم يفكه الراهن في ألوقت المشروط .
 ٧١٤ – العسكري ٣٧٣/٧ ، الميداني ٤٠٨/٤ ، الزنخشري ١/٥٥١ .

<sup>(</sup>٣) المثل في الميداني ٢/٠١٧ ، الزمخشري ٢٧٣/٢ ، الحيوان ٢٧٣/٢.

<sup>(</sup> ٤ ) البيت في الحيوان ٧٣/٣ ، والمعاني الكبير ٢٣٢ دون نسبة .

وقال آخر :

يا جابرَ بن عَدِيٍّ أَنتَ مع زُفَرٍ كالكلبِ يَنْبَحُمن بُعْدِ على القمرِ "' وذلك أن القمرَ إذا طلم من المَشْرق يكون مِثْلَ قِطْعةِ غَيْم .

 ٧١٥ ــ وأما قولهم : أَهْوَنُ من تُرَّهات البَسابس ؛ فإن تفسير هذا المثل شَرْحُه فى تفسير المثل الذى بعده .

٧١٦ ـ وهو قولهم : أَهْلَكُ من تُرَّهَات البسابس؛ لأَن أَبا عبيدة ذكر أنه مثلٌ من أمثال بنى تميم، وذلك أن لغتهم أن يقولوا : هَلَكْتُ الثيء ، عنى أهلكتُه ، ويدل على ذلك قولُ العَجَّاج وهو تميمى (١٦) :

## . ومَهْمَهِ هالكِ مَنْ تَعرَّجَا ه

"أى مهلك من تَعرَّج" . وذكر الأصمعي أن التُرَّهات : الطُّرُق الصَّغَار المتشعَّبة من الطريق الأُعظم ، والبَسابس : جمع بَسْبَس ، وهو الصحراء الواسعة التي لا شيء فيها ، فيقال لها : : بَسْبَس ، وسَبْسَب بمعني واحد ، هذا أصل الكلمة ، ثم يقال لمن جاء بكلام مُحال : أخذ في تُرَّها ت البسابس ، وجاء بالتُرَّهات . ومعني المثل أنه أخذ في غير القصد ، وسَلك في الطريق التي لا يُنْتَفَع بها ، كقولهم : رَكِبَ بُنَيَّاتِ الطريق ، وأخذ يتعلَّل بالأباطيل .

<sup>(</sup>١) الببت في الميداني ٢/٧٠٤ دون نسبة .

٧١٥ - العسكري ٧٧٤/٢ ، الميداني ٤٠٩/٢ ، الزمخشري ٤٤٦/١ .

٧١٦ - العسكري ٢٧٤/٢ ، الميداني ٢٧٠٠ ، الزنخشري ٢٩٣/١ .

 <sup>(</sup>٢) في الأصل ، قول رؤبة ، وهو خطأ ، وهو من أرجوزة طويلة للمجاج في ديوانه ٧ - ١١ ،
 ومم آخر في اللسان ( هلك ) .

<sup>(</sup>٣-٣) ساقط من م .

٧١٧ – وأما قولهم : أهْنَأ من كَنْزِ النَّطِف؛ فالنَّطِف : رجل من بنى يَرْبُوع كان فقيرًا يحمل الماء على ظهره فينْطِف منه ، أى يَقْطُر ، فأَغار بنو حَنْظلة على لَطِيمة كان بَعث بها بَاذَانُ من اليمن إلى الملك كِسْرى أبرْوِيز (١١) ، فوقع النطفُ على كَنْزٍ كان فيها ، مشتملٍ على جواهر ودنانير ، فيقال : إنه أَعْطَى منها يومًا حتى غابت الشمس ، فضُرب به المثل .

٧١٨ – وأما قولهم: أهدى من دُعيْميس الرَّمْل؛ فإنه كان دليلا خِرِّيتًا ،
 "من عبد القيس" كما غَلب عليه هذا الاسم ، ويقال : هو دُعيْميسُ هذا الأمر ، أى العالمُ به ، (٣) قال الشاعر :

دُعْمُوصُ أَبِوابِ المَلو ك وراتقٌ للخَرْق فاتح (١) ولم يَدْخل بلادَ وَبارِ أَحدُ من العرب غيرةُ ، فلما انصرف قام بالموسم فجعل يقول :

فَمَنْ يُعْطِنِي تِسْعًا وتسعينَ بَكُرةً هِجَانًا وأَدْمًا أَهْدِهِ لرَبارِ (٥٠

فقام رجل من مَهْرة فأعطاه ما سَأَل ، وتحمَّل معه بأَهله وولده ، فلما توسطوا الرمل طَمَست الجنُّ عَيْنَ دُعَيْمِيص ، فَتَحَيَّر وهَلَك مع من معه في تلك الرمال ، ففي ذلك يقول الفرزدق :

٧١٧ – العسكرى ٣٧٤/٢ ، الميدانى ٤٠٩/٢ ، انثمار ١٣٩ ، والمثل بتفسيره ساقط من ماثر النسخ .

<sup>(</sup>١) باذان : عامل كسرى أبرويز عل اليمن ، والحبر في سرح العيون ٤٥ .

٧١٨- السكرى ٧/٥٧، ، الميدانى ٤٠٩/٠ ، الزنخشيرى ٢/١)؛ ، الثمار ١٠٤ .

<sup>(</sup>٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٣) ساقط من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٤) لأسية بن أبي الصلت ، كما في الزمخشري ، وحياة الحيوان للدميري ٣٣٦/١ .

<sup>(</sup> ه ) البيت في حياة الحيوان ٢٣٧/١ .

# « كَضَلَالِ مُلْتَمِسِ طَرِيقَ وَبَارِ «(١)

وقال محمد بن العباس الخُشكى (٣): وَبَارِ: بين اليمن وعُمان ونَجران واليمامة ، ونَخْلُها من غَرْس عاد الأولى ، وكانت منازلُ عاد بالرمل والأحقاف إلى حَضْرَمُوْت إلى رمال حَبُوْكَم إلى البحر ، واليمنِ كلَّها ، ومنازلُ ثمود بالحِجْر بَيْن الشام والحجاز إلى جانب وادى القرى ، ومنازلُ طَسْم وجَديس وأُمَيْم وجَديس أميْن الشام ما بين اليمامة والبَحْرَيْن ، وبوبَار آثارٌ من آثار الناس ، مساكنُ وحُورٌ ، ليس بها ساكن ، وتَدَّعى العربُ أنها ممتنعة على الناس ، لأن وحُورٌ ، ليس بها ساكن ، وتَدَّعى العربُ أنها ممتنعة على الناس ، لأن سكانها في الدهر الأول بَنِي أُمَيْم بن لاود ، وكانوا سُكَانها الجنُّ ، وكان معادوا وهلكوا .

(١) صدره :

ويعده :

لا تهتدی أبدا ولو بعثت به بسبیل واردة ولا إصدار دیوانه وی ، ومعجم البلدان (وبار) .

يه ولقد ضلات أماك تطلب دارما ه

<sup>(</sup> ٢ ) ماثر النبخ ﴿ الحشني ﴾ وأظنه تحريفاً .

<sup>(</sup>٣) ربلوا: كثروا وزاد عدهم .

# البائلانامن والعشرون

# فيها جاء فى أوله ياء ، وهو أربعة أمثال

أَيْقَظُ من ذلب . أَيْبَسُ من صَخْر . أَيْأَسُ من غَرِيق . أَيْسَرُ من لَعْدِيق . أَيْسَرُ من لَعْمان .

### التفسىر

٧١٩ - أما قولهم : أَيْسَرُ من لُقْمان ؛ فهو لقمان بن عاد ، وذكر المفضَّل أنه كان من الممالقة ، فكان أضرب الناس بالقِدَاح ، فضربوا به المثل فى ذلك ، وكان له أَيْسَارٌ يَضربون بالقِدَاح معه (١) وهم ثمانية :بَيْض، وحُمَمَة ، وطُفَيْل ، وذُفَافَة ، ومالك ، وقُزْعة ، وثُمَيْل ، وعَمَّار ، فضربت العرب بهوُّلاء الأَيسار المثل ، كما ضربوه بلقمان ، فيقولون الأَيسار إذا شربوه بلقمان ، فيقولون الأَيسار إذا شربوه بلقمان ، فيقولون الأَيسار إذا شربوه بلقمان ، فيقولون اللَّيسار إذا شربوه بلقمان ، فيقولون اللَّيسار إذا ...

وهم أيسارُ لُقُمسانِ إذا أَغْلَت الشَّنْوَةُ أَبْدَاء الجُزُرْ (١) وواحد الأَيسار يَسَرُّ ، وواحد الأَبْدَاء بَدْء ، وهو المُضْو .

٧١٩ - السكري ٢٦/٢٤ ، الميدان ٢٧/٢ ، الزنخشري ٤٩٩/١ .

<sup>(</sup>١) الأيسار : جمع يسر وياسر ، وهو اللاعب بالقداح .

<sup>(</sup>٢) ديوانه ٨٥، والمعانى الكبير ١١٥٣، واللسان (بدأ ، يسر ) .

تمت الأَبوابُ الثمانية والعشرون المنسَّقة على وَلاء حروف المعجَم، مما أمكن من الاستقصاء في استيفاء أمثال كل باب ، إلا ما طرحتُه خلالَها من ذكر الأمثال التي تجيء بالصَّلَات ، فلم أجئ بها لكثرتها ، ولا اطَّرُد القياسُ بذلك في كل مثل منها ، وهذه الصلات : أَشَدُّ ، وأَخفُّ ، وأَكثمُ ، وأَقَلُّ ، وأقصرُ ، وأطولُ ، كقولك : أشدُّ إقدامًا من الأَسد ، وأشدُّ نومًا من الفَهْد ، وأشدُّ اختطافًا من حدَّأة ، وأشدُّ عداوةً من عَفْرِب، وأطولُ ذَمَاتِه من الضب ، وأقصرُ ذَما عن الجُرَدْ (١) ، وأَكْنُفُ ظلَّمن حَجَر ، وأَقلُّ خَيْرًا من عَوْسَجة ، وأَخْشَنُ مَسًّا من شَوْك القَناد ، وأَطْيَبُ نَشْرًا من رَوْضة ، وأَطيبُ عَرْفاً من مِسْك ، وأشدُّ بياضًا من اللَّبَن . وكذلك ما أجازه بعضُ النحويين طرحتُ ذكره ، نحو : أَبْيَضُ من الثلج ، وأَسْوَدُ من السَّبَج (١)، وأَخْمَرُ من المَنْدَم ، وأَخْضَر من السَّلْق . وقد تركتُ أيضا خلالها ذكر لفظة أحصاها محمدُ بن حبيب في الأمثال ، هي داخلة في باب المحال ، زعم أن العرب قالت في أمثالها : ٥ أَكْبَرُ من عَجوزِ بَنِي إسرائيل ٣٥٠ وفسره تفسيرًا أمحلَ من لَفْظُه ، فزعم أن هذه العجوز هي سارَح بنت أشير بن يعقوب (4) ، وأنها لما بلغت سبعين سنة عادت شابَّة بكرا ، ( ثم كلما بَلغت سبعين سنة صارت شابَّةً بكُرًّا ٥٠٠ ، فما زالت ترتفع في العُمُر حتى بلغت ماثتين وعشرين سنة (١) فهذا مثل لم يتكلم به عربي ، لأنه إسرائيلي .

(١) في الأصل و الجراد » .

 <sup>(</sup>٢) م « السبخ » وهو تحريف والسبج بفتحتين : خرز أسود .

<sup>(</sup>٣) المثل في الميداني ١٦٨/٢ ، والزَّنخشري١/ ٢٨٨ .

<sup>(</sup>٤) في الأصول « شارخ بنت أشرى » وما أثبته من العهد القدم ، سفر التكوين ، الإصحاح ٢٠، . آن ١٧ .

<sup>(</sup> ه – ه ) ساقط من الأصل ، وأثبته من ساتر النسخ .

<sup>(</sup>٦) في الميداني ۽ ماڻين وعشر سنين ۽ .

(۱) وكنتُ حين بدأتُ هذا الكتاب ذكرتُ في صدره فَصْلًا من النَّحو يُدخل عامة هذه الأَمثال تحت قياسه ، صَيَّرتُه جُنَّة بيني وبين من يتلقَّى كلامَ العرب بالتعنَّت ، ويكون سِلاحَه على ذلك النَّحْوُ ، والآن حيث انتهيت في أبواب هذه الأَمثال إلى آخرها أتبعتُها فصلا يشتمل على معانى هذه الأَمثال ، أصبتُه في بعض كتب الفقهاء ، فكتبتُه كما رأيته.

زع هذا الفقيهُ أن معارضًا عارض أبا حنيفة في مسألة أصاب فيها ، فقال : زعم أبو حنيفة أن رجلًا لوقال لرجل عفيفٍ! مسلمٍ مُحْصَن : أنتَ أَزْنَى الناسِ ، أَو أَنتَ أَزْنَى الزِّنَاة ، لم يَجِبْ عليه الحَدِّ ، قال هذا المعارِض : فأبطل أبو حنيفة حَقًّا أوجبه الله فكتابه ، وأباح بفتواه أعراضَ المسلمين، فقال هذا الفقيهُ المنتصِرُ لأَن حنيفة : إن الحدُّ لا تجب إقامتُه إلا بقَذْف مُصَرَّح، أو نَفْي عن نَسَب ثابت، وقولُ القائل: وفلان أَزْنَى الناسِ، ليس بنَفْي ولا تَصْريح بقَذْف ، ويَحتمل ما يحتمله مثلُه من الكلام ، ولا يجوز إيجابُ الحد إلا بيقين لا ثُبِيْهَ فيه ، وإفصاح لا تأويلَ له . فأمًّا قول القائل: «كذا أفَّعَلُ من كذا » فإنه ينصرف على معان كثيرة من طريق اللغة ، منها إثباتُ المعنى للشيئين معًا ، كقولهم : ﴿ فلانَ أَفْضَالُ من فلان » فإنهم يريدون به إيجابَ الفَضْل لهما معًا ، وتفضيلَ أحدِهما على الآخر ، ومنها نَفْيُ المعنى عن الشيئين معًا ، كقولهم : ٥ الشيطانُ خَيْرٌ من زيد ، فإنَّم لا يُريدون به إثباتَ الخير للشَّياطين ، ولكنُّهم يُريدون نَفْيَ الخير عن زيد وكذلك قولهم : ٥ البهيمةُ أَعْلَمُ من عمرو ، والجَبَلُ أَخَفُ من بشر ، لا يريدون إثبات العلم للبهيمة ، ولا إثبات الخِفَّة للجبل ، ولكن يريدون بذلك نفيهَما عن عَمْرو وبِشْر، وفي القرآن (أَهُمْ خَيْرٌ أَمْ قَوْمُ تُبُّع )(٢)

<sup>(</sup>١) هذا الفصل ساقط من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٢) سورة الدخان ٣٧ .

لم يُرد بذلك إثباتَ الخير لأُحد منهم ، ولكن أَرادبه نفيَه عن جميعهم ، وكذلك (أَكُفَّارُكُمْ خَيْرٌ من أُولَئِكُمْ )(١).

ومنها إثبات المعنى الأحدهما وننى جميعه عن الآخر ، كقولهم : والإيمان خير من الكُفر ، والطاعة خير من المعصية ، ليس يريدون به التَّخَايُر بين الإيمان والكفر ، ولا تفضيل أحدهما على الآخر ، ولكن يريدون بذلك إثبات الخير للإيمان والطاعة فقط ، دون الكفر والمعصية ، وفي القرآن ( وأَعْتَدُنَا لمن كَذَّبَ بالسَّاعَة سَعِيرًا) (٢) ثم قال : (أَذَلِكَ خير أَم جَنَّةُ الخُلْدِ) فعملوم أن الخير كلَّه في الخُلْد ، وأن ليس في السَّعير شيء من الخير ، فقال حسان :

أَنَهُجُ ولَ سُن له بكُف و فَشَرُّ كما لخيركما الفِدَاءُ (١)

أراد بشرِّ كما ابنَ الزَّبَعْرى ، وبخيركما رسولَ الله صلى الله عليه وسلم ، فجعل خيرَ الأُخيار خيرًا من شَرِّ الأَشرار . وأما قوله عز وجل : (لَتَجِدَنَّ أَشَدًّ الناسِ عَدَاوَةً للنين آمنوا البَهُودَ) (٥) الآية ، فمُفَارِقٌ في المغيى لما وصفنا في هذا الباب ، لأنه جَعل أحد الفريقين أشدًّ الناس عداوةً للمؤمنين ، فأحدهما أقرب أقرب الناس مودةً للمؤمنين قريبي المودّة ، ولا الفريقُ الذين هم أقربُ الناس مودةً شديدي العداوة ، وقوله عز وجل : (أَفَعَنْ يَهْدِي إِلَى الحقِّ أَحَقُ أَن يُتُبِي ) (١) الآية ، وقوله ، (أَذلِكَ خَيْرٌ أَم جَنَّةُ الخُلْدِ) أشبهُ منه بقوله : (لَتَجدنَّ أَشدٌ الناسِ عَدَاوةً) الآية .

<sup>(</sup>١) سورة القسر ٤٣ .

<sup>(</sup>٢) سورة الفرقان ١١ .

<sup>(</sup>٣) سورة الفرقان ١٥.

<sup>(</sup> ٤ ) ديوانه ١٦ ، والسمط ٢٥٣ .

<sup>(</sup> ه ) سورة المائدة ٧٢ .

<sup>(</sup>٦) سورة يونس ٣٥.

وربما قالوا : ﴿ كَذَا أَفْعَلُ مَن كَذَا ﴾ وهم يريدون به تفضيلَ الأول فى ذلك المعنى على الثانى ، كقولهم : وأهدى من القطا ، وأحْنَرُ من عَقعق وَأَزْهَى من غراب ، وأرْوَعُ من تعلب ، وما أشبَه ذلك ، وربما علموا أن الثاني أَفْضَلُ فِي ذَلِكَ المعنى من الأَول ، إلا أَنهم يُخرجونه مُخْرَج المثل ، وعلى سَعة الكلام ، كما قالوا : وأَبْضَرُ من عُقاب ، وأسمع من فرس ، وأسرع من الربح ، وأبي من الحجر ، فمعلوم أن الحجر أبْقي من الإنسان ، وأن شيئًا لا يكون أسرعَ من الربح ، إلا أنهم يريدون بلوغَ الغاية القُصْوَى في التشبيه ، فأخرجوه مُخْرَجَ ﴿ وَأَفْعَلِ منه ١، وربما أرادوا بقولهم : ﴿ كَذَا أَفْعَلُ من كذا ، ذُمَّ الأول دون الثاني (١) ، من غير أن يكون ذلك المعنى في المشبُّه به الشيءُ أصلا" ، كقولهم : ﴿ فَلَانَ أَكُفُرُ مِن حَمَارٍ ، وَأَضَلُّ من بهيمة ، وهو من قول الله عز وجل : ﴿ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالَّأْنُعَامَ بِلَ هِمِ أَضَلُ سَبِيلًا )<sup>١٦</sup>) فلم يُرِد بذلك إثباتَ الضلال للأَنعام ، ولكن أراد به ذَمَّ الكفار. فلما جاز جميعُ ما ذكرنا في الكلام ، ولم يكن شيءٌ منهُ مدفوعًا ، لم يكن قولُ القائل : وفلان أزَّنَى الناس ، ، وما أشبه بعض هذه المعانى أُوْلَى من بعض، واحتمل إلحاقَه بأكثره ، وإذا جازت فيه الوجوه المختلفة ، والمعانى المتباينة ، لم يجب إيقاعُ الحَدِّ به ، لأن الحدود لا تقام إلا بالأمر الواضع .

<sup>( 1 )</sup> في الأصل ﴿ ذَمَ الثَّافَ دُونَ الأَوْلِ ﴾ وهو خطأ واضح .

<sup>(</sup>٢) في الأصل ﴿ في المشبه بالشيء ﴿ وهو خطأ واضع .

<sup>(</sup>٣) سورة الفرقان ٤٤ .

# البابالتاسع والعشرون

# فى ذكر أمثلة بديعة من أمثال مولدة مزدوجة مختلفة النظم

يجىء خلالها المثلُ من الأمثال العربية المتقدمة فى الأبواب ، وأمثالُ أخر عربية تخالف أمثلتُها أمثلة هذه الأمثال والأمثال التى تقدمتها فى الأبواب الثانية والعشرين ، إلا أنها من جُمَل الأمثال التى على «أفعل » وعَدد أمثال هذا الباب أربعمائة وأربعون مثلا ، تتكرر منها أمثالُ قد عَلَّمْتُ عليها بالحُمْرة ، يكون عددُها خمسين مثلا ، وإنماجاء التكرار فيها لدخولها فى ازدواج هذا الباب .

...

أَضْوَأُ مِن الفَجْرِ ، وأَحَرُّ مِن الجَمْرِ . أَسْمَحُ مِن اللَّرِّ ، وأَضْعَتُ مِن اللَّرِّ ، وأَصْعَتُ مِن اللَّدِّ . أَخْبًا مِن الفَطْر ، وأحيا مِن البِكْر . أَفْسَى مِن الصَّخْر ، وأَعْلَى مِن اللَّمِر . أَضُولُ مِن الخَمْر ، وأَمْضَى مِن القَدَر . أَنْفَسُ مِن اللَّدِ ، وأَمْر مِن السَّبِر ، أَعَرُّ مِن النَّعر ، وأَصْبَدُ مِن السَّبْر . أَعَرُّ مِن البِّر ، وأَصْبَدُ مِن السِّمْر ، وأَمْنَأُ مِن البِرِّ ، أَذْكَى مِن العِطْر ، وأَوْمَى مِن الطَّمْر . أَعْدَمُ مِن الغِهْر ، وأَمْنَا مِن البِرِّ ، أَذْكَى مِن العِطْر ، وأَوْمَى مِن الطَّمْر . أَصْلَبُ مِن الغِهْر ، وأَمْنَا مِن الغِدْر . أَخْجَبُ مِن السِّمْر ، وأَمْنَا مِن القَطْر " . أَلْزَقُ مِن البِيْر ، وأَمْنَا مِن الشَّعْر " . أَلْزَقُ مِن البِيْر ، وأَسْتَر مِن السِّمْر . أَزْيَنُ مِن البُسْر " . أَلْيَقُ مِن البُسْر " . أَلْيَقُ مِن البُسْر " . أَلْيَنُ مِن البُسْر " . أَلْيَقُ مِن البُسْر " . أَلْيَنُ مِن البُسْر " . أَلْيَقُ مِن البَّسْر . أَرْيَنُ مِن البُسْر " . أَلْيَقُ مِن البَسْر . أَرْيَنُ مِن البُسْر " . أَلْيَقُ مِن البُسْر " . أَلْيُعُ البُسْر " . أَلْيَقُ مِن البُسْر " . أَلْيُونُ مِن البُسْر " . أَلْيُعُ مِن البُسْر " . أَلْيَقُ مِن البُسْر الْلُسْر " . أَلْيُعْلُ مِن البُسْر " . أَلْيُعْلُ مِنْ البُسْر البُسْر اللْيُسْر " . أَلْيُعْر " . أَلْيُعْلُ مِن البُسْر اللْيُسْر " . أَلْيُعْلُ مِنْ البُسْر اللْيُسْر اللْيُسْر اللْيُسْر اللْيُعْلُونُ مِن السُّر اللْيُعْلُونُ مِن السُّر الْيُسْرِقُونُ مِن السُّر الْيُسْرِقُونُ مِن السُّر الْيُعْلُونُ مِنْ السَّرُ الْلُسْرُونُ السُلْعُونُ مِن السَّر الْيُسْرِقُونُ الْلَسْمُ الْ

<sup>(</sup>١) ساقط منم .

<sup>(</sup>٢) في الأصل و ت ، ق يا أبر يه وهو تحريف صوبته من م

<sup>(</sup>٣) في الأصل " أنتج من السحر " وما أثبته من سائر النسخ .

<sup>(</sup> ٤ – ٤ ) ساقط من ق .

وأَقْبَحُ مِن العُسْرِ(١). أَجْمَلُ مِن البَدْرِ ، وأَكَمْلُ مِن الشَّهْ . أَغْزَرُ مِن السِّم ، وأَفْيحُ مِنِ البَرِّ . ("أَضْيَقُ مِنِ الصَّدْرِ ، وأُوحَشِ مِنِ القَبْرِ") . أَوْهَجُ مِن الحَرْ، وأَوْحَى من الأَمْرِ. أَطُولُ من العَصْرِ، وأَذَلُ من الفَقْرِ. أَيْبَسُ من القَفْرِ، وأَخَفُّ من البُّغرِ، أَقْذَرُ من الجَعْرِ، وأَقْبَحُ من الغَدْرِ. أَجْوَرُ من الهَجْرِ ، وأنه من الزُّهْرِ . أنْمَى من الذُّكْرِ ، وأَبْقَى من النُّخْرِ . أَخْلَ من الشَّهْد ، وَأَذْكَى من الوَرْد . أَشْهَى من الوَعْد ، وَآلَهُ من الصَّدّ . أَوْجَعُ من الوَجْد ، وأَضْنَى من الجَهْد . أَقْسَى من الصَّلْد ، وأَصْرَدُ من البَرْد . أَغَرُّ من النَّرْد، وأمَرُّ من الفَقْد. أَصْفَى من الْوُدّ. وأذَلُّ من الوّدّ. أَخْضَرُ من النَّقْد، وَأَوْثَقُ مِن العَقْدِ. أَنوَمُ مِن الفَهْدِ ، وأَقْبَحُ مِن القِرْدِ. أَهْوَلُ مِن الرَّعْدِ ، وَأَلْيَنُ مِنِ الزُّبْدِ . أَذَلُّ مِنِ العَبْدِ ، وأَرْبَحُ مِنِ الحَمْدِ . أَحْسَنُ مِن تمام النَّعمة ، وأَوْحَشُ من حلول النِّقمة . أَحْسَنُ من الباقوت الأَحمر ، وألَّذُّ من من مُعَانقة الرِّيم الأُحُور (٢). آنَسُ من طَيْف الخيال ، وأَعْذَبُ من الماءِ الزُّلال . آنَسُ مِن الحبيب الزائر ، وأَحْسَنُ مِن الهلال الزَّاهِ . أَجْمَلُ مِن رعاية . الذِّمام ، وأَهْوَلُ من مفاجأة الجمام . أَخَفُّ من نَفْحَة النسيم ، وأَثْقَلُ من مِنَّة اللئم. أَقْبَحُ من نِقْمة في نِعْمة ، وأَحْسَنُ من فَرْحة إِثْرَ غُمَّة. أَقْصَرُ من الليل على الراقد ، وأَهْوَنُ من السُّقْمِ على العائد . أَحْسَنُ من عَفْو مُقْتَدِر ، وَأَنْحَسُ مِن لِقَاءِ مُدْبِرِ . أَحْسَنُ مِن شبابِ مُقْبِل ، وأَغْزَرُ مِن غَمَامٍ مُخْضِل . أَرْوَحُ من يوم التَّلاقِي ، وأَقْبَحُ من يوم الفراق<sup>(١)</sup> . أَخَفُّ من زَوْرةِ

<sup>(</sup>١) في الأصل و ﴿ أَشَيْنَ مَنَ الْعَسَرِ ۗ .

<sup>(</sup>٢-٢) ساقط من ق .

٣) ت، ق ومن الريم الأحور ٥ ..

<sup>( ؛ )</sup> في الأصل « وأشد من يوم الفراق » .

حَبيب ، وَأَنْقَلُ مِن طَلْعة رَقيب . آنَسُ مِن حبيب مُنْعم ، وأَنْكَدُ مِن غَريم مُبْرِم . أَكْرَهُ من غريم أتى على ميعاد ، وأَسْأَمُ من حديث مُعَاد . أَبْغَضُ من وجوه التُّجار يومَ الكَسَاد ، وأَمَضُّ من جَوَى كامنٍ في الفؤاد. أَقْبَحُ من أَوْبِهِ آمل في ثوب خائب ، وأَحْسَنُ من بياض العَطَابِا في سواد المطالب . أَسْمَح من إضَّاعة السُّكُر ، وأَقْبَحُ من عَقْد السُّحْر . أَحَرُّ من البَّيْن عقب الصدود ، وأبْرَدُ من الثلج تحت الجليد . ألذُّ من نَوْمَة الضحى ، وأُخْلَى في الفؤاد من نَيْل المني(') . أمَرُّ من طَعْم السؤال ، وأَصْعَبُ من مُعاداة الرجال . أَسْيَرُ فِي الآفاق مِن مَثَل ، وأَثْبَتُ فِي الحروب مِن بَطَل . أَسْكَتُ مِن بَخْراء في مَأْتُم ، وأَخْجَلُ من دَرْدَاء في مَطْعم . أَطْوَلُ من شهر الصَّوْم ، وأَصْعَبُ من مقاساة اللَّوْم . أَتْرَكُ من ربيب مُلك ، وأيَّأْسُ من رَهين هُلك . أَفْنَقُ من رَبيب غِنِّي ، وأَوْقَدُ من حَلِيف ضَنَّي . أَوْجَعُ فُرْقَةٌ من بَيْن ، وأَطْوَلُ رَقْدةً من عَيْن . أَوْحَثُن من بلد الغُرْبة ، وأَسَرُّ من سَبْق الحَلْبة . أَنْفَعُ من وَعْد لا يُخْلَف ، وأَضْبَعُ من حَقُّ لا يُعْرَف . أَمْضَى من الخَناجر في الحَناج ، وأَفْتَنُ من المَحَاجر في المَعَاجر . أَوْحَثُ من طَلَل تَحَمَّل ساكنوه ، وَآنَسُ مِن رَوْضٍ عَرَاه قاطنود . أَخْفَى مِن دبيب النمل على الصَّفَا ، وأَبَّأْسُ من سَحاب نَوْءٍ أَخْلَفا (٢) . أَوْجَدُ من عَيْن حاضر ، وأَضْبَعُ من ضَهان جائر . أَنْكُدُ مِن ضِفْتُ شَوْك في حديقة نَرْجس ، وأَجْهَلُ من طالب خُطْبة من أَخْرَس . أَوْحَشُ من قرد إذا تَسَرْبُلُ اللهِ ، وَأَقْلَرُ من الكلب إذا اغتسل .

<sup>(</sup>١) سائر النسخ ۽ من المني ۽ .

<sup>(</sup>٢) ماثر النبخ ومن محاب أخلفا ي .

<sup>(</sup>٣) في الأصل وأوحش من الفراد إذا تزين يا وهو تحريف صوبته من سائر النسخ .

أَمْضِي من الأَجَل المُتَاح ، وأرق من سَجْم الحمام "في الغُدُو والرَّواح" . أَرَقُّ طِبَاعًا من الهَوَى ، (١) وأَدَقُّ مَسْلَكًا من الجَوَى . أَدْوَرُ من جَناح الجِم ، وأَضْيَقُ من بَياض اليم . أَحَدُّ من لِيطَة ، وأَمْضَى من قَضِيَّة . أَصْدَقُ مِن قَطَاة ، وأَصْلَبُ مِن صَفاة . أَكْثَرُ مِن الرَّمِل ، وأَجْمَعُ مِن النَّمْلِ . أَذْرَجُ من حَجَل ، وأَكْمَشُ من جُعَل . أَدَبُّ من عقرب ، وَأَتْبِكُمُ مِن تَوْلُبٍ ، أَزْنَى مِن قِطٍّ ، وأَرْوَى مِن بَطِّ . أَفْطَنُ مِن دُبٍّ ، وأَعْلَقُ من زُبِّ. أَخْطَرُ من جَراد ، وأَنْشَفُ من رَماد . أَذَكُّ من نَقَد ، وأَشْأَمُ من صُرَد . أَمْلَحُ من غَزال ، وَأَقْبَحُ من رِثَال " . أَطْرَبُ من الزُّنج ، وأَبْرَدُ من الثالج ( الله أخَبُّ من أَحْدَب ، وأَجْوَلُ من قُطْرُب . أَبْذَى من مُطَلَّقة ، وَأَغْنَجُ مِن مُفَنَّقة . أَشْمَسُ من عروس ، وأَوْحَشُ من شَمُوم (٥) . أَنْخَرُ من نائم ، وأَبْخَرُ من صائم . أَذْكَى من شِهاب ، وأَنْدَى من سحاب . أَلْذَعُ من العناب ، وأغَرُّ من السَّراب (١). أَنْبَتُ من الجبال ، وأَزْوَلُ من الخَيال. آنَسُ من الحبيب ، وأوْحَشُ من الغريب . أَسْبَحُ من مَلَّاح ، وأَقْلَرُ من كَسَّاحِ . أَقْعَدُ مِن خَبَّاط ، وأَفْرَغُ مِن حَجَّام سَابَاط . أَكْذَبُ مِن مَهْران ، وأَسْرَقُ مِن بُرْجان . أَثْفَفُ مِن غُطَيْف ، وأَطْعَنُ مِن أُنَيْف . أَشْجَعُ مِن دُرَيْد ، وَأَنْعَتُ مِن شُوَيْد . أَهْجَى مِن جَرِير ، وَأَثْأَرُ مِن قَصِيرٍ .أَبْكُر مِن بَهَارٍ ، وَأَوْضَعُ مِن نَهادٍ . أَشَدُّ مِن أَسَد ، وأَهْرَمُ مِن لُبَد . أَحْقَدُ مِن جَمَل ، وأَسْمَعُ مِن

<sup>( 1 - 1 )</sup> ساقط من الأصل ، وأثبته من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٢) في الأصل و م و من الهواء ي .

<sup>(</sup>٣) الرئال : جمع رأل بفتح فسكون ، وهو ولد النعام .

<sup>( \$ )</sup> سائر النسخ ۽ وأنم من الصبح ۽ .

<sup>(</sup>ه) سائر النمخ وأوجس، .

<sup>(</sup> ٦ ) ت ، ق و أذكى من سحاب ، أعذب من العتاب ، أغر من السحاب ي .

وَرَلَ " أَلْيَنُ مِن خِرْنِق ، وأَسْرِقُ مِن عَقْعِق . أَشْكُرُ مِن كلب ، وأَعَقُّ مِن ضب . أَوْحَشُ من جاموس ، وأَخْسَنُ من طاووس . أَطُولُ من لَقُلُق ، وأَشْهَرُ مِن أَيْلَق . أَسْجَعُ مِن بُلْبُل، وأَسْهَرُ مِن ذُلْدُل ١٠، أَسْبَحُ مِن سَمَكة ، واقْبَصُ مِن رَمَكَة (١) أَخْبَقُ مِن رَخَمة ، أَمَصٌ مِن حَلَمة . أَكْبَي مِن بَصَلة ، وأعْمَرُ من حَجَلة . أَظْمَأُ من حُوت ، وأَرْمَقُ من قوت . أَعْلَقُ من قراد ، وأَخْطَمُ من جَرادً. ٦ أَهْدَى من القَطَا، وأَكْثِرُ من اللَّبَا. أَسْمَعُمن قراد، وأَعْدَى من جَواد "). أَزْهَى من غراب ، وأَمْنَعُ من عُقاب . أَمَرُ من الحَنْظل ، وأَيْبَسُ من الجَنْدل. أَلْسَمُ مِن زُنْبِور ، وأَسْفَدُ مِن عصفور. أَسْرَعُ مِن ذَى فُوق ، وأَوْحَى مِن طَرَف المُوق . أعَزُّ مِن بَيْضِ الأَنوق ، ومِن الأَبْلَقِ العَقوق . أكْرَهُ من نَظَر البتم إلى الوَصِيِّ ، وأَسَرُّ من البُشْرَى بعد النَّعِيِّ . أَنْضَرُ من رَوض يُفَتُّحه النَّدَى ، وأَحْسَنُ من دُرٌّ سِلْكُه وَهَى . أَحْسَنُ من غَفْلة الرقيب ، وأَوْجَعُ من جَفُوة العبيب. أَضْنَى من ضِيق الخطوب، وأَرْوَحُ من كَثْنف الكروب. أَبْهَظُ من طلوع العَذول ، وأَنْكَدُ من حِرْمان المَطول. أَشَدُّ من رعْيَة النجوم ، وأَسْهَدُ من ليلة السَّلِيم . أَحْسَنُ من الصَّلَاء في الشتاء ، وأَرْفَقُ من تَمَثِّيي الشفاء في الدَّاء العَيَاء . (3 أَذْفَعُ للدَّاء من الدُّواء ، وأَحْسَنُ من تَتَابُع النَّعماء)) أَنْحَسُمن دَرْك الشَّفاء ، وأعَزُّ منصِدْق الإخاء . أَنْكَدُ من سُوء القَضاء ، وأَشَدُّ من شَمانة الأعداء. أسمَجُ من عدم الوفاء ، وأَقْبَحُ من قِلَّة الحَياء. أَمَرُّ من الجَفَاءِ ، وأَقَلُّ من الوَفَاء . أَذَلُّ من الحِذَاءِ ، وأَطْوَعُ من الرداء . أَذَلُّ من

<sup>(</sup>١-١) ساقط من سائر النسخ ، والقلق : طائر أعجمي طويل العنق ، يأكل الحيات .

<sup>(</sup> ٢ ) القماس : الوثب ، والرمكة : الفرس والبرذونة التي تتخذ النسل ، معرب .

<sup>(</sup>٣-٣) ساقط من سائر النسخ .

<sup>(</sup> ٤ - ٤ ) ساقط من سائر النسخ .

النَّعل، وأَطْوَعُ من الرَّجْلِ. أَذَلُّ من طارم (١١)، وأَطْوَعُ من خَاتِم. أَلَذُّ مَن خَلُوة المُمْلَك، وأمْهَنُ من عزيز يُمَلُّك. أَطْوَلُ من ليل على مُحب، وآنَسُ من طيف يَغِبُّ . أَسْرُعُ من بكاء عاشق ، وآثَرُ من حبيبٍ مفارق . أَسْرَعُ من خَفَقَان فوَّاد ، ربع بهَجْر أو بعَاد. أَسْرَعُ من انسكاب دموع ، على عَرَصات. رُبُوع . أَشْرَعُ من عَبَرَات مَهْجور ، تسابقت صَبًّا إلى حُدُور . أَشْرَعُ من إصغاء حبيب . سمعًا إلى عتاب رقيب . أَسْرَعُ من تصديق المحبوب ، لقول الحاسد الكذُّوب . أَخْفَى دبيبًا من مُدَام ، تَسْرى سريعًا في العظام . أَوْلَمُ من ذى النَّقْص ، بِثَلْب أهل الفَضْل . أَوْحَشُ "من زوال النِّعمة ، ومن زيال الأُحبُّة . أَمَرُّ من البَيْن ، وأَفْدَحُ من الدَّيْن ' ، أَرَقٌ من الشَّكْوَى ، وأَفْسَى من الصُّلُد. [7]بْرَدُ من هَبَّة زَمْهرير ، وأَفْدَحُ من دين على فقير ") ، لسانُ الدُّمم أَفْصَحُ من لسان الشكوى ، وعَيْنُ الحَسَد أبصرُ من عين الهَوى . لسانُه أَقْطَعُ من الحُسَام ، وَأَمْرُه أَنْفَذُمن السَّنان . هو أقرب إليه من حَبْل وريده ، وشِسْم نَعْلِه ، وشَعْر صَدْره ، وجَيْب قَييصه .

## نظام ثان

أَسَرٌ من الرجاء بعد القُنوط ، ومن الطَّمَع بعد اليأس ، ومن الإقالة بعد العَثْرة ، ومن أثر القَطْر في زمن المَحْل ، (اومن الأَمْن عند الخائف الوَجل؛) . أَضْنَى مِن قَذَّى فِي العيونِ ، ومِن غُلَّة بينِ التَّرَاقِ ، ومِن رقيب بين مُجِبيْنِ ، ومن لزوم طالب دَيْن ، ومن ضَيْف الهَمُّ بين الحَشَا والقلب ، ومن ركوب غَيْم

<sup>(</sup>١) الطارم والطارمة : بيت من خشب كالقبة ، وهو دخيل أعجمي معرب .

<sup>(</sup> ٢ – ٢ ) ماقط من ماثر النــخ . ( ٣ – ٣ ) ماقط من ماثر النــخ ، ومكان كلمة «فقير » بياض بالأصل ، وقد زدتها من

<sup>(</sup>٤-٤) ساقط من سائر النسخ .

فى يوم صَيْد. أَحْسَنُ من بَكْر الدَّجَى ، ومن شَكْس الضَّحى ، ومن قَطْر النَّدى ، ومن تَحَاسِين النَّدى ، ومن تَحَاسِين اللَّينار المَنْقُوش ، ومن تَحَاسِين الطَّاوُوس! .

وَنَزْعُ نَفْسِ وَرَدُ أَمْسِ (١) لَفَلُعُ ضِرْسِ وضَنْكُ حَبْسِ وَبَيْنُ إِلْفِ وَأَلْفِ فَلْسِ وأكل كَفُّ وضِينُ خُفُّ وَقَتْلُ عَمَّ وطولُ غَــمً وشُــرُبُ سَم وَعَــوْدُ نُكْسِ وعَفْن صَخْسِ وجُسوعُ دَهْسِرٍ وَسَفُّ بَعْسِ ويَوْمُ نَحْسِ وبُعْــدُ دارِ وحَمْــلُ عـــار وبَيْسَعُ جارِ بربْعِ فَلْسِ وَلَسُودُ قِسَرُد وَنَسْعُ بُسَرُد ودبْنُ جلْدِ بغَــيْرِ شَمْسِ وأسوام بَخْتِ وقَضْمُ قَتْ ونَقْسِلُ صَخْرِ وَبَيْسِعُ وَكُيس وَنَتْفُ صُدْغِ وزَوْرُ رَمْسِ ١٦) وَنَحْسُ حَظًّ. وكَسْـرُ ضِلْع يَلِقِ الْحُجَّابُهُ بِعَبْسِ أَيْسَرُ مِن وَقْفَةٍ بِسِاب

### نظام ثالث

وهذه أبيات مَبْنِيَّةٌ على أمثال:

وهُمْ تَرَكُوكَ أَسْلَحَ من حُبَارَى وهم تركوك أَشْسرَدَ من ظَليم (1)

<sup>(</sup>١-١) ماقط من ماثر النمخ .

 <sup>(</sup>٢) الشعر في المحامن والمساوى ٢٦٨/١ ، والرابع ساقط من سائر النسخ ، والأخير ساقط من الأصل ، وأثبته من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٣) في الأصل ۽ وزفرنفس ۽ وما أثبته من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٤) سبق تخريج البيت عند تفسير المثل وأشرد من خفيدد وهو المثل ٣٥٨ .

وأَسْمَحُ مِن غُرِّ السحاب سَهاحة وأَشْجَمُ مِن صَرْف الزَّمانِ وأَنْجَدُ وَأَخْسَنُ مِن نَوْر يُفَتُّحه النَّدَى وأَشْهَرُ مِن بَدْر لليلةِ تِمُّهِ وأَعْظَمُ زَهْوًا مِن ذُبَابٍ على خِــرًا ﴿ وَأَلْأَمُ مِن كَلْبٍ عَقُورٍ على عَرْقِ (١) وأَقْطَتُ مِن فُرَيْخِ الذُّرِّ مَشْيًا وأَقْصَــرُ قامةً مِن زُبُّ نَمْلَهُ وأَيْبَسُ من صُمَّ الجنادِل مَهْبَلًا وأَضْدِلقُ من سُمَّ الخِياط مَفِيقُها(٢) وأَمْضَى من الجُلِّ من السَّيْف يُنْتَضَى وأَسْرَعُ من سَيْلِ بلَيْل على الصَّفَا (١) وأَجْوَدُ جُسودًا مسن اللَّافِظَهُ وأَنْدَى مسن لسانُكَ أَخْلِ من جَنَى النَّحْلِ مَوْعِدًا ﴿ وَكَفُّكَ بِالمعروفِ أَضْيَقُ مِن قُفْلِ (1)

ٱلَكُمِّ وَأَمْسَرَقُ مَن كِنْدِينِ وَأَذْنَى وَأَخْبَثُ مَسَن جِرْجِينِ

<sup>(</sup>١) البيت لأب نواس بهجو جعفر بن يحيى البرمكى ، وهو مع آخر له في الحيوان ٢٣٨/١ ، وعيون الاخيار ٢٧٣/١ ، وضمن خسة في البيان ٢٠٤/٣ ، وبدون نسبة في المعاني الكبير ٦٠٩ .

<sup>(</sup>٢) البيت ساقط من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٣) البيت ماقط من ماثر النسخ .

<sup>(</sup> ٤ ) البيت ساقط من سائر النسخ .

أَرَقُ من الماء الذي في خُسامه وأَمْضَى لسانًا من شَباةٍ وأَفْصَلُ<sup>(١)</sup>

أَرَقُ من الماء ماء السَّحا بِ وأَشْهَى من الرَّاحِ لَوْنًا وطيبًا <sup>(1)</sup>

## نظام رابع

ووصف بعضُ البلغاء رجلا فقال : كان والله أعلى من مَناط. الثريًا ، وأشرَقُ من ابتسام الحبَا ، وأمْرعُ من رياض النَّدَى ، وأطْبَبُ من لذيذ الكرَى ، " وأمْمَى من الدهر عزما ، وأوزنُ من رضوى حِلْما ، وأفْبَتُ من الليل جَنَانًا ، وأَسْمَعُ من صَوْب السحاب بَنانًا ، وأعْدَى من الدهر ، من الشَّهِد طَعْمًا ، وأعْدَى من الدهر ، من الشَّهِد طَعْمًا ، وأعْدَى من الدهر ، وأصولُ من الخمر ، وأندَى من القطر ، وأخيًا من البِكْر ، يُشبه القمر وأصولُ من الخمر ، وألفرات الزاحر ، والربيع الباكر ، أشبة من القمر ضوعه وبهاعه، ومن الأسد شجاعته ومَضَاعه ، ومن الفرات جودَه وسَخَاعه ، ومن الربيع خِصْبَه وهَواعه .

مِراجُ الفُلولِ وَغَيْثُ المُحولِ وَحَثْثُ الفُحولِ لدى المَأْزَقِ يفكُ العُنَاةَ ويُشْجِى المُداةَ ويُغْنِى العُداةَ مع الطارق

<sup>(</sup>١) البيت ساقط من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٢) البيب ماقط من ماثر النسخ .

<sup>(</sup>٣-٣) ماقط من ماثر النبخ .

وأهدى بعضُ البلغاء جاربةً إلى بعض الأمراء ، وكتب على كَفِّها :

هى الخمرُ حَرًّا إِن أَردتَ حرارةً وأَلْيَنُ من خَزِّ العراق فَلِيقُهَا وَأَبْنُ من خَزِّ العراق فَلِيقُهَا وَأَبْبَسُ مَن صَمَّ الخياطِ. مَضِيقُهَا وَأَضِينُ من سَمَّ الخياطِ. مَضِيقُهَا وَأَضْيَنُ مَنْ بِمشى على الأَرض غُلْمَةً وأَعلَبُه رِبقًا إِذَا مُصَّ رِبقُهَا

### نظام خامس

ونَعت بعضُهم أساء الخمر ، فقال : أحسنُ من الخمر ، وأطيبُ من الرَّحيق ، وأعتقُ من الخَنْدَرِيس ، وأصنى من الرَّاح ، وأعنبُ من المُقار ، وألذُّ من المُدَام ، وأرقُ من السَّلاَف ، وأنصَعُ من الجِرْيَال ، وأنقدُ من المُعَطار (۱) ، وأذْفَأ من السَّخَام ، وأسْلَسُ من القرْقَف ، (۱ وآنسُ من الكَاْس ) .

### نظام سادس

هو أَقْتَلُهُم للملوك إذا غضب ، وأطعنُهم للكُمَاة إذا ركب ، وأطعنُهم للخُمَاة إذا ركب ، وأطعنُهم للضيوف إذا انتُدِب ، " وأنطقُهم في النَّدِيُّ إذا خَطَب "، وأضربُهم بالسيوف إذا غضب (ه)، وأتحفُهم بالجزيل إذا وَهب ، وأدركُهم للنحُول

<sup>(</sup>١) ماثر النبخ وأبعده .

<sup>(</sup>٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٣-٣) ساقط من ت .

<sup>(</sup>٤) سائرالنسخ وإذا ضرب. .

إذا طَلَب (١) ، وأدفعُهم للمُلمِّ إذا حَزَب . (١ هو أكثرُهم إذا انتسبوا عَدَدا١) ، وأوسمُهم في دارهم بَلَدًا ، وأظهرُهم في هَيْجهم جَلَدًا ، وأبعدُهم في كيْدهم أمدًا. هو أكرم منه حَسَبًا، " وأثبت منه نَسَبًا ، وأكثر منه نَشَبًا" ، وأطول منه قَصَبًا. هو أحكم منه في الأمور نَظَرًا ، وأنفذ منه فيها بَصَرًا ، وأحسن منه فيها أثرًا ، وأطيب منه فيها خَبرًا ، وأكثر منه فيها ظَفَرًا ، وأعز منه فيها نَفَرًا. هو أثبت منه قَدَمًا ، وأثمُّ منه كَرَماً ، وأكرم منه شِيَمًا ، وأوفى منه ذِمَمًا . هو أَصْدَقُ منه في الحروب وَقْمًا ، وأنفع للمضاف نَفْعًا ، وأَدْفَعُ عن المَضِيم دَفْعًا ، وأَخْصَبُ للضيوف رَبْعًا. هو أطول منه عِمَادًا ، وأوْرَى منه زنادًا ، وأعظم منه رَمادًا ، وأَسْلَسُ منه قِيادًا . هو أَوْسَم منه فِناء ، وأعظم منه إناء ، وأرفع منه بناء ، وأبينُ منه غَناء . هو أَنْحَرُ منه للَّقَاح ، وأكرم منه في الصباح ، وأسرع منه إلى الصياح، وأضرب للكتيبة الرَّدَاح (١٠). هو أبعد منه هِمَّة ، وأطول منه قِمَّة ، وأحسن منه جُمَّة . هو أَنْحَرُ منه للبَكْرة ، وأطعم منه للهَبْرة ، وأقطع منه للقَفْرة ، وأطعن منه للنُّشُرة (٥). هو أقتل منه للكُماة ، وأَفَكُّ منه للعُنَاة. هو أوهب منه للعِتَاق ، وأحمد منه في الرِّفاق . ٧ هو أقرى منه للضِّيفان، وأقتل منه للأقران ٢٠ . هو أَنْفُذُ منه لسانًا ، وأمضى منه سِنَانًا . هو أسمع منه في كل مَكْرُمة فَعالا ، وأجزل منه في كل نائبة نوالا . هو أكثر منه مالا ، وأجمل منه جَمالا . هو أثبتهم في الحروب إقدامًا ، وأوزنُهم عند المكارم أحلامًا . هو أوْرَى منه

<sup>(</sup>١) الذحول : جمع ذحل بسكون الحاء ، وهو الثأر .

<sup>(</sup>۲-۲) ساقط من ت .

<sup>(</sup>٣-٣) ساقط من سائر النسخ

<sup>( ؛ )</sup> ت ، ق « بالرماح » والكتيبة الرداح : الضخمة الكثيرة الفرسان ، الثقيلة السير لكثرتها .

<sup>(</sup> ٥ ) النثرة : الدرع .

<sup>(</sup>٢-٦) ساقط من الأصل ، وأثبته من سائر النسخ .

زُنْدًا ، وأكثر منه رِفْدًا . هو أوسع منه رِجُلا ، وأكرم منه أصلًا . هو أجود منه جُودًا ، وأصلب منه عُودًا . هو أورَى منه نارًا ، وأحمَى منه ذِمارًا ، وأمنع منه جارًا . هو أندى منه أنامل ، وأصنى منه نوافل . " هو أصلى منه للسائل ، وأجود منه بالنائل . هو أرْسَحُ منه فى المكرمات دعائم ، وأثبتُ منه فى المنائبات معالم " . هو أعطى منه للجزيل إذا بَذَلوا ، وأقتل منه للكماة إذا حَمَلوا . هو أكرم مَنْ شرب صَوْبَ الغَمام ، وأشرف مَنْ وطئ صدورَ النعال . هو أكرم مَنْ شرب مَوْبَ الغَمام ، وأشرف مَنْ وطئ صدورَ النعال . هو أكرم مَنْ شرب مَوْبَ الغَمام ، وأشرف مَنْ وطئ

### نظام سابع

العَوْدُ أَحْمَدُ. البادئ أَظُلَمُ. المنتصر أَعْلَرُ. المَصْدور أَنْفَثُ. المَوْتُورُ أَبَثُ. مستودع السرَّ أَنَثُ. مستودع الذهب أَظْلَمُ. وَجْهُ المُحرَّش أَفْبحُ. "المَثُ المستول أَضْيَقُ. عَصا الحبان أَظُولُ. نارُ الحرب أَسْعَرُ الخاذِبازِ أَخْصَبُ. اللّهِ السَّرُ الحرب أَسْعَرُ الخاذِبازِ أَخْصَبُ الليلُ أَخْفَى والنهارُ أَفْصَعُ الجاليَّ أَسد ") . العَرْ أُوْقَى لامه. الغراب أَهونُ موجود وأعزُ مفقود . الذهب خاليًا أسد ") . العير أوْقَى لامه. الغراب أعرَفُ بالتمر . الخيلُ أعرف بفرُسانها . النفس أَعْلَمُ مَنْ أخوها النافع لها . المُو أَعلم بمَضْغ فِيهِ . المعتنبِ أَعبا بالقِرَى . الشمس أَرْحَمُ بنا . البشر أبقى من الكلّب . من الرَّشَاء . هاديةُ الشاةِ أبعدُ من الأَذى . دماءُ الملوك أَشْفَى من الكلّب . الفكر أبلغ في التحذير . العَيْن أبلغ في التحذير . الحَدَر أَهد من الوقيعة . الشحيح أعذرُ من الظالم . الشر أخبُ ما أوعيتُ ما أوعيتُ الحَدَر أَهد من الوقيعة . الشحيح أعذرُ من الظالم . الشر أخبُثُ ما أوعيتُ الحَدَن أَهد من الوقيعة . الشحيح أعذرُ من الظالم . الشر أخبثُ ما أوعيتُ ما أوعيتُ المَدَنُ المَدَنِ الْمَابِ المُنْ المَدِن أَهْمَابُ من الوقيعة . الشحيح أعذرُ من الظالم . الشر أخبُثُ ما أوعيتُ من الحَدَث من الوقيعة . الشحيح أعذرُ من الظالم . الشر أخبثُ ما أوعيتُ ما أوعيتُ المُنْ المَدَّدِ . المُنْ الوقيعة . الشحيح أعذرُ من الظالم . الشر أخبثُ ما أوعيتُ من الوقيعة . الشحيح أعذرُ من الظالم . الشر أخبثُ ما أوعيت

<sup>(</sup>١-١) ساقط من سائر النسخ .

<sup>(</sup>۲-۲) ساقطین ق .

<sup>(</sup>٣) م ۽ أشد ۽ وهما روايتان متجهتان .

من زاد . المعروف أوْثَقُ الحصون . الاجتهاد أَرْبِحُ بضاعة . الطُّبْع أَغْلَتُ مِن العادة . الشِّيمة أَمْلَكُ مِن الأَدب . تَرْكُ الذُّنْب أَيْسَرُ مِن تكلف الاعتذار . عِيُّ الصمت خيرٌ من عِيُّ المنطق . عشرة القدم أيسر من عثرة اللسان . التلطف في الحيلة أجدكي من الوسيلة (١) . عَدْل السلطان خيرٌ من خصب الزمان. معاداة العاقل خير من مُوَّاخاة الأحمق. جَبُّهُ العاقل خير من بشر الجاهل<sup>(٢)</sup>. ظاهر العتاب خير من باطن الحقد. الموت الفادح خير من العيش الفاضح . العافية خير من الواقية . سوءً الاستمساك خير من حسن الصَّرْعة . كلب اعْتَشَّ خيرٌ من أسد اندُشُّ . خَشْيَةٌ خيرٌ من مِلْء واد حياء . رَهَبُوت خير من رَحَمُوت . غَثُكَ خير من سَمين غيرك . رَأَى الشيخ خير من مَشْهد الفلام . رجُلا مستعير · أسرعُ من رجُّلَى مُؤدِّ . الكلبُ أحبُّ أهلِه إليه الظاعنُ . أحقُّ الخيل بِالرُّكُضِ المُعَارِ. أَهُونَ هَالِكَ عَجُوزٌ فِي سَنَةَ . أَهُونَ هَالِكَ شَيِخٌ يُقَادِ بِهِ البعير" ؛ أهون مقتول أمَّ تحت زوج . أهون مظلوم سِقَاءُ مُرَوَّب . أهونُ ما أَعْمَلْتَ لِسَانٌ مُمخُّ . أهون السَّقَى التشريعُ . أزهدُ الناس في العالِم جيرانُه. أَحْضَرُ عَطبِ عدمُ أَدَبٍ . الأَدبِ خيرُ ميراث . التوفيق خير قائد. خيرُ الأمور ما استُقْبِل . خيرُ العلمِ ما خُوضر به . خير الغَدَاء بَوَاكْرُه . خير العَشاء بَوَاصِرُه . خير الأمور أحمدُها مَغَبَّة . خير الشِّيم أَقْصَدُها . خير العفو ما كان مع القُدْرة . خير العطاء ما وافق الحاجة . شُرُّ الرأى الدُّبَريُّ . شَرُّ السَّيْرِ الحَقْحَقَة . شَرُّ الرَّعَاءِ الحُطَمَة . شَرُّ اللَّبَنِ الوالِج . شَرُّ إخوانك

<sup>(</sup>١) هذه الأمثال الثلاثة ساقطة من سائر النبخ .

 <sup>(</sup>٣) في الأصل « جنة العاقل » وفي ت « حية » وفي ق « حياء » وكله تحريف .

<sup>(</sup>٣) المثل ساقط من سائر النسخ .

من لا تُعَاتِب . بعض الصدق عَجْز . بعض العفو ذُلَّ . بعض الشر آهْوَنُ من بعض السر آهُونُ من بعض . رُبَّ لسان آخَتَمُ من طَرْف. رُبَّ قَوْل أَشَدُّ من صَوْل . لا مال آغُودُ من عَقْل . لا ظهير أَوْقَقُ من عَقْل . لا ظهير أَوْقَقُ

### التفسىر

١ - أما قولهم : العَوْد أَحْمَدُ ؛ فمن قول الشاعر :

فلم تَجْرِ إِلا جَنْتَ فَى الخبر سابقًا ولا عُدْتَ إِلا أَنتَ فَى المَوْدِأَحْمَدُ (١) ٧ - وأما قولهم : البَادِى أَظُلَمُ ، فإن العرب تقول فى أصل هذا المثل أن أَرْنَبًا وَثِعلبًا اختصما إلى الضب فقالا : يا أبا الحِسْل ، جثناك لتحكم بيننا ، فقال : وفي بَيْنه يُوْتَى الحَكَم ، (١) ، فقال الأَرنب : إنى اجْتَنَبْتُ ثَمَرة ، فقال : وحُلُوًا اجْتَنَيْتِ ، (١) ، قال : وإنَّ هذا أَخذها مِنِّى ، قال : ولِنَهْ سِه بَغَى الخيرَ ، (١) ، قال : وإنى لطمتُه ، قال : والبادئ أَظْلَمُ ، قال : ثم

۱ - البكرى ۲۰۸ ، المسكرى ۲۱/۲ ، الميدانى ۳۶/۲ ، الزمخشرى ۳۳۰/۱ ، اقسان (عود) .

 <sup>(</sup>١) البيت في الزمخشري دون نسبة ، ويقال : إن أول من قال : والعود أحمد و وأخذ الناس
 عنه مالك بن نويرة حين قال :

جزينا بني شيبان أس بقرضهم ومدنا بمثل البدء والعود أحمد فقال الناس : العود أحمد .

٧ - المسكوى ٢٠٠/١ ، الزمخشري ٢٠٤/١ .

<sup>(</sup>۲) المثل فى الفاخر ۷۱ ، والعسكرى ۱۰۱/۲ ، والميدانى ۷۲/۲ ، والزمخشرى ۱۸۳/۲ ، والسان ( حكم ) .

<sup>(</sup>٣) المثل في الفاخر ٧٦ ، والعسكري ٣٦٧/١ ، والميداني ٧٣/٧ ، والزمخشري ١٨٣/٢ .

<sup>(</sup> ٤ ) المثل في الفاخر ٧٦ ، والعسكري ، ٢٦٧/١ ، والميداني ٧٣/٢ ، والزنخشري ٢/٢٨ .

لَطَمَى . قال : « كريمُ انْتَصَر » (" قال : فاحْكُمْ بيننا ، فقال : وحَدِّثُ حديثَيْن امرأةً ، فإن لم تَفْهم فأَرْبَعَه (") ، ويُرْوَى : «فإن لم تَفْهم فأَرْبَعَه (") ، ويُرْوَى : «فإن لم تَفْهم فأَرْبُعُ » أَى كُفَّ ، فذهبت كلماتُ الضب الخمسُ أمثالًا .

وفى طريق هذا الخبر خبران إسلاميّان ، أحدُهما أن خالد بن الوليد لما توجّه من الحجاز إلى أطراف العراق دخل عليه عبدُ المَسيح بن عمرو بن بُقَيلة (ا) فقال له : أينَ أَقْصَى أَثَرِك ؟ قال : ظهر أبى ، قال : ومن أين خرجت ؟ قال : من بَطْن أَتَى ، (أ فقال : عَلامَ أَنتَ ؟ قال : على الأرض ، قال : فغيم أنتَ ؟ قال : في ثيابي ، قال : فمن أين أقبلتَ ؟ قال : من خلفى ، قال : فأين تريد ؟ قال : أماي ، قال : ابنُ كمْ أنتَ ؟ قال : ابنُ رجلٍ واحد ، قال : أَتَمْقِلُ ؟ قال : نعم وأُقيد ، قال : أحرّب أنتَ أم ابنُ رجلٍ واحد ، قال : أتمقل ؟ قال : فما بالُ هذه الحصون ؟ قال : بنيناها لسلم ، قال : فما بالُ هذه الحصون ؟ قال : بنيناها لسلم ، قال : فما بالُ هذه الحصون ؟ قال : بنيناها لسلم على يجىء حليمٌ فينهاه .

والخبر الثانى أن عدىً بن أرْطاة أنى إياسَ بن معاوية قاضى البصرة في مجلس حُكْمه (١) ، وعدى أميرُ البصرة ، وكان أعرابي الطَّبْع ،

<sup>(</sup>١) المثل في الفاخر ٧٦ ، والعسكري ٣٦٧/١ ، والميداني ٧٢/٧ ، والزمخشري ١٨٣/٢ .

<sup>(</sup>۲) المثل فى الفأخر ٧٦ ، والبكرى ٤٦ ، والعسكرة، ٣٧٨/١، ، والميداف ١٩٣/١ ، والزغشرى ٢٠٠٢ .

<sup>(</sup>٣) في الأصل و م و نفيلة ، وهو تحريف صوبته من ت ، ق ، والعسكرى .

<sup>.</sup> ٤ – ٤) ساقط من ت .

<sup>(</sup> ٥ ) سائر النسخ وأحرب أم سلم ٥ .

<sup>(</sup>۲) عدى بن أرطاة الفزارى ، أمير من أهل دمشق ، كان من العقلاء الشجعان ، ولاء عمر ابن هبد العزيز على البصرة سنة ٩٩ هـ ، فاستمر إلى أن قتله معاوية بن يتريد بن المهلب بواسط فى فتنة أبيه يزيد بالعراق عام ١٠٧ هـ .

و إياس بن ساوية بن قرة المنزف ، قاضى البصرة ، وأحد أعاجيب الدهر فى الفطنة واللاكاء ، يضرب المثال بذكائه و زكنه ، والددائني كتاب سماء زكن إياس ، وتوفى بواسط سنة ١٣٢ هـ . الدرة الفاعرة – ثان

فقال له : يا هَنَاه أين أنت ؟ قال : بينك وبين الحائط. . قال : فاسمع منى ، قال للاستماع جلست ، ال : إنى تزوجت امرأة . قال : بالرَّفَاء والبنين . قال : وشرطت لأهلها ألا أخرجَها من بينهم ، قال : أوْفِ لهم بالشرط ، قال : فأنا أريد الخروج ، قال : في حِضْظ الله ، قال : فاقضي بننا ، قال : قد فعلت .

٣ ـ وأما قولهم : اسْتُ المسئولِ أَضْيَقُ؛ فمن وصية أَسَد بن خُزَيْمة لبنيه
 عند وفاته : يا بَنيُّ . اسألوا فإنَّ اسْتَ المسئول أَضْيَق .

﴿ وَأَمَا قُولُهُم : نَارُ الحَرْبِ أَسْعَرُ ؛ فَلأَن العرب كانت إذا أرادت حربًا أوقدت زارًا لتكون أعْلامًا للنَّاهضين فيها ، قال الله عز وجل : ﴿ كُلَّمَا أَوْقَلُوا نَارًا للحَرْبِ أَطْفَاهَما الله ﴿ (١) ، وقال عمرو بن كلثوم :

ونحن غداةً أُوقِدَ في خُزَازَى رَقَدْنَا فَوْقَ رِفْدِ الرَّافِدِينَا (١٠) • - وأما قولهم: الخازِبازِ أَخْصَبُ؛ فهو ذبابٌ يظهر في الربيع فيكُلُّ على خِصْب السنة ، قال ابنُ أحمر يصف روضة :

تَكَسَّرَ فَوَقَهُ القَلَعُ السَّوَادِى وَجُنَّ الخازِبازِ به جُنْدِنا (٢٥) والمُشْب : ما طال طولًا شديدًا ، فإذا صار كذلك

٣- السكرى ١٣٢/١ ، الميداني ٣٤١/١ ، الزمخشري ١٥٥/١ .

٤ - الميدان ٢٤٦/٢ .

<sup>(</sup>١) سورة المائدة ٢٤ .

 <sup>(</sup>٣) من معلقته ، شرح القصائد للتبريزى ٣١٧ ، وهو باللسان والتاج (خزز) ومعجم البلدان
 (خزاز وخزازى) والحيوان ٤/٥٠٤ ، والمعانى الكبير ٤٣٤ .

<sup>• -</sup> الميداني ۲۴۸/۱ ، الزغشري ۲۱۰/۱ .

 <sup>(</sup>٣) البيت لعمرو بن أحمر ، اللسان (خوز ، جنن ) والتاج (بوز ) ومع آخر نى
 الحيوان ١٠٨/٣ ، وثلاثة نى الحزانة ١٠٩/٣ ، والبيان ٣٢٣/٣ .

قبل : جُنَّ جنونًا ، قال المرقِّش :

حتى إذا ما الأرض زَبَّنها ال نَبْتُ وجُنَّ رَوْضُهَا وأَكُمُ (()
والخازباز أيضًا: نَبْتُ ينبت بالمدينة ، والخازباز أيضًا: داءً يَأْخذ
الإبلِ في اللَّهَازم ، وو الخازباز ، مبنى على الكسر ، وكذلك والخاقِ بَاقِ ،
وهو ورَمُ يظهر في الحَلْق (() ، وكذلك والخاشِ ماشٍ ، وهو قُماش البيت (()) ،
وهذه كلمة موجودة في فارسية أهل أصبهان المعجَمة من العربية ، فإنهم
يقولون للشيء المختلط: هاش أفاش (ا)

أما قولهم: الغرابُ أغرَفُ بالتَّمْر؛ فلأنه يَنْتقي أجودَ التمر إذا وقع على النَّخل، ويقال في مثل آخر: ووَجَد فلان تَمْرةَ الغراب، (٥) إذا أصاب الاختيار.

٧ - وأما قولهم: المعتفِرُ أغيًا بالقِرَى ؛ فلأَنهم يَحْمَدون تَلقًى الضيف بالقِرى قبل الحديث ، والالتجاء للمعذرة والسعال والتَّنَحْنُح ، ويزعمون أن البخيل يعتريه عند السُّوَّال بَهَرٌ وعيٌ ، فيسْعل ويتنحنح ، وأنشدوا لجرير :

والتَّغَلِيُّ إذا تَنَخْنَعَ للقِرَى حَكَ استَه وسَمَثُلَ الأَمْثَالا (١٦

<sup>(</sup>١) البيت من المفضلية ٤٥ ، وروايته في سائر النسخ ﴿ وَالْأَكُمِ ۗ ٣ .

 <sup>(</sup>٢) في السان ويقال الفرج خاق باق ، قال ابن برى: خاق باق : صوت الفرج عند النكاح ،
 فسمي الفرج به » .

 <sup>(</sup>٣) في اللسان وخاش ماش ، مبنيان على الفتح : قماش الناس ، وقيل : قماش البيت وسقط متاعه ، وحكى ثملب عن سلمة عن الفراء : خاش ماش بالكسر أيضاً .

<sup>( ۽ )</sup> م ۽ هاش باش ۽ .

٦ - الميداني ٦٣/٢ ، الزنخشري ٢٣٧/١ .

<sup>(</sup> ه ) المثل فى العسكوى ٣٣٣/٢ ، والميدافى ٣٦٣/٢، والزيخشوى ٣٧٣/٢ ، والحيوان ٣٠٣/٢ ؛ ٧ – المدانى ٣٣/٢ ، الزعشري ٢٤٨/١ .

<sup>(</sup>٦) ديوانه ١٥١ ، واللــان والتاج (مثل) .

ويحكون عن جرير أنه قال : لقد رميتُ الأَخطلَ ببيت لو نهشته [بعده] (١) الأَقمى في استه ما حَكَّها ، يعني هذا البيت . قالوا : وإلى هذا نهب زيدُ الأَرانبِ حين سُئِل عن خُزَاعة ، فقال : جُو " وأَحاديث ، واحتجوا أَيضاً بقول الآخر :

ورُب ضَيْفَ طَرَقَ الحَيَّ سُرَى (٢) صادف زادًا وحديثًا ما اشْتَهَى ورُب ضَيْفِ طَرِقَ الحديثَ جانبٌ من القِسرَى •

فجَعَل الحديثَ بعد الزاد جانبًا من القِرَى لا قَبْله ، قالوا : والذى يؤكد ما قلناه مَثَلُهم السائرُ على وجه الأرض (٣) \* المَعْذِرَة طَرَفُ من البُخل ه (١٠).

٨ - وأما قولهم : الشمسُ أَرْحَمُ بِنَا ؛ فلأَنها دِثَارُهم في الشتاء ، قال الشاعر :

إذا حَضَرَ الشتاءُ فأَنتِ شَمْشُ وإن حضر المَصِيفُ فأَنتِ ظِلُّهُ (٥)

٩ - وأما قولهم : هادِية الشاقِ أَبْعَدُ من الأَذَى ؛ فهادبتُها : الرَّقبة والكَتِف والنواع ، وبُعْدُها من الأَذى تَنَحَّبِها من الكَرِش والحَوَايا والأَعْفاج

<sup>(</sup>١) ما بين العلامتين زيادة من الميداني يستقم بها المعنى ، وليست في الأصول .

<sup>(</sup>٢) الشعر الشماخ يمدح عبد الله بن جعفر ، كما في الخزانة ١٨٠/٢ .

<sup>(</sup>٣) ق ، م ووجه الدهر ي .

<sup>(</sup>٤) المثل في الزمخشري ٣٤٨/١ .

٨- الميداني ٢٧٣/١ ، الزنخشري ٢٧٧/١ .

<sup>(</sup> ٥ ) البيت في الميداني دون نسبة .

٩ - الميدان ٢/٨٨٨ .

والجَواعر (١٠). وفي قبائل قُضَاعة قبيلةً يقال لها : بَلِيُّ (١) ، وهم لا يأكلون الإَلْيَةَ لقربها من الجواعر ، ولأَنها طَبَقُ الاست .

10 - وأما قولهم : دماءُ الملوكِ أَشفَى من الكَلَب؛ فزعم بعض أهل اللغة أن العرب كانت تقول : إنَّ منْ كان به كَلَبٌ من عَضَّة الكَلْب الكَلِب، ثم سُقى دماء الملوك شُفى، ودَفَع ذلك بعضُ أصحاب المعانى ، وزعم أَن معنى هذا المثل أن دَمَ الكرام هو الشَّارُ المُنيم، وأَن داء الكَلَب على معنى قبل القائل :

كَلِبٌ من حِسَّ مَا قَدْ مَسَّــهُ وأَفانينُ فُوَّادٍ مُحْتَمَــلُ (٣) وعلى منى قول الآخر :

• كَلِبٌ بضَـرُب جَمـاجم ورِقَابِ<sup>(۱)</sup> •

قال : فإذا كُلِب من الغيظ. والغضب ، فأدرك ثأرَه ، فذلك هو الشفاءُ من الكَلَب ، لا أنَّ هناك دماء في الحقيقة تُشرَب .

١١ ــ وأما قولهم: الفكر أبْلَغُ فى الأَمْر؛ فلأَنه يَفتح الحيلة، ويقال:
 فلان يَصُكُ رأس الأَمر وعينَه، إذا كان يفكر فيه.

 <sup>(</sup>١) الحوايا والأعفاج: الأمداء، ومفرد الحوايا حوية، ومفرد الأعفاج عفج. والجواعر:
 جسم جاعرة، والحاعرة والحمر: ما تخرجه البهائم، شل الروث من الفرس.

<sup>(</sup>٢) سائر النسخ ﴿أَبَلُ ﴾ وهو تحريف .

١٠ - الميداني ١٠/١ ، الزمخشري ١٠٨٠ .

 <sup>(</sup>٣) البيت النابغة الجمعلى، كما فى السان (حمل) والحيوان ٨/٢ ، وضمن ثلاثة له فى المعانى
 الكبير ١١٣٣ ، وروايته فى سائر النسخ ومختبل».

<sup>( ۽ )</sup> صدره :

يوم الحليس بذي الفقار كأنه •

وهو ضمن ثلاثة فى الحيوان ٣١٦/١ ، بنسبها لحصين بن القعقاع يرثى عنية بن الحارث .

١١ – لم أجده فيما أرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم .

١٧ - وأما قولهم : الدهرُ أَبْلَغُ في النَّكِير ؛ فإن للعرب عدةَ أمثال في
 الدهر ، يقولون : «الدهرُ لا وفاء له » و «الزمانُ غيرُ ثِقَة » .

بيتان من الشعر:

والسدهرُ يَلْعَبُ بالغنى والدهرُ أَرْوَعُ مِن تُعسَالَهُ (١) والحسرُ تكفيسه المَقَالَةُ والعبدُ يُعْسِرُعُ بالعصا والحُسرُ تكفيسه المَقَالَة

والمُمْرُ أَقْصَرُ من مُعا تَبَة الزمان على الغِيرُ (١)

لكنه كالدُّهر يَحْسَبُهُ الوَرَى مُتَأَنِّى الحَرَكاتِ وهو عَجُولُ

ومَنْ يرجو مُسَالِمَةَ الليسالي فمَغرورٌ يُعَلِّلُ بالأَمَسانِي

والدهـرُ يُغْفِي وَيَهُـبِ والدهـر أَنْكَبُ لا يُلِبِ (1) والدهـر أَنْكَبُ لا يُلِبِ (1) والدهـرُ ذُو خِـدَعْ بالنُّكْرِ والبِـدَعْ والبِـدَعْ واللهُر ذو غِيَرْ في العَـادِ والسَّــيرْ والدهـر أَوْدُ مُسْتَبِـدُ (1) والدهـر أَوْدُ مُسْتَبِـدُ (1)

أَطْرَقُ : مُطْرِقُ مُغْضِ ، ومُسْتَتب : مُنْقاد ، وقال بشار :

صاح ِ لا يَغْرُدُكَ يومٌ من غديد صاح ِ إن الدهرَ رُيْغَنى ويَهُبُّ (١)

۱۲ – الميداني ۲۷۲/۱ .

 <sup>(</sup>١) أثن دواد الإيادي كما في الأغاني ١٣/١٥ (ساسي) والبيان ٣٧/٣ ، واللسان (حول)
 والثاني ساقط من الأصل ، وأثبته من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٢) لكشاجم مع آخر في المضنون به علّ فير أهله ١١٩.

<sup>(</sup>٣) المثل في الميداني ٢٧٢/١ ، والزنخشري ٢١٨/١ .

<sup>(</sup>٤) المثل في الميداني ٢٧٣/١ ، والزمخشري ٢١٨/١ .

<sup>(</sup> ٥ ) المثل في الميداني ٢٧٢/١ ، والزمخشري ٣١٨/١ .

<sup>(</sup>٦) من قصيدة له في ديوانه ١/١ ٣٥، وهما ضمن ثلاثة في مجالس ثعلب ٤٤/١، دون نسبة .

صَادِ ذَا الفَّهْنِ إِلَى غِرَّته وإذَا دَرَّتْ لَبُونٌ فَاحْتَلِبْ وَقَالَ أَبُو مسلَم صاحبُ الدولة لرُوْبَة بن العَجَّاج ": إنك يا أبا الجَحَّاف أَنَيْتَنَا والأَموالُ مشفوهة بالرجال ، ونوائبُ الدهر تَعْرُو ، وإن الدهر لأَطْرَقُ مستتبّ ، وإن لك إلينا عَوْدة ، فلا تجملَنَّ بجَنْبك الأَسِدَّة "". قوله : و المال مَشْفُوهُ بالرجال ، ، أى مأْكولٌ بالشفاه ، ويقال : ماء مشفوه ، إذا لم يكن فيه فَضُلُ على الشفة ، وتَعْرُو : تأْقى ، وأَطْرَقُ : ساكن يأتيك من حيث لا تدرى ، " ومستتب : يجرى على ما يريد". وقال أبو جعفر أحمد بن عبيد النحوى أبو عَصيدة : معنى قولهم : الدهر أطرقُ مستنبً ، أى ساكن مستمرً فيا يأتى به ، لا يُشْعَر بما الدهر أطرقُ مستنبً ، أى ساكن مستمرً فيا يأتى به ، لا يُشْعَر بما يأتى ، حتى يكون هذا كقول ابن مُقْبل :

إِن يَنْقُضِ الدهرُ منَّى مِرْةً لِبِلَى فالدهرُ أَرْوَدُ بِالأَقوام ذو غِيرِ ('' أَرْوَدُ بِالأَقوام ذو غِيرِ ('' أَرْوَدُ : يعمل عملَه في سكون لا يُشْعَر به ، والمستبِدُّ : الماضي في أمره لا يَرجع عنه . أَنْكَثُ : لا يقيم على حال واحدة . ولا يُلِثَ : لا يُقيم ، ويقال أَيضًا : «الدهرُ أَنْكَبُ لا يُلِبَ ا أَنْكَب : من النَّكبة ، ولا يُلِبَ : لا يقيم ، فلا يُلِبُ مع أَنْكَث ، ولا يُلِبُ مع أَنْكَب ، وقوله : فلا تجملنَّ بجنبك الأَسِدَّة ('')، أَى لا تُضَبِّقَنَّ صدرك .

لا وفى نعت الدهر فصلٌ من رسالة أحسبها لابن المقفع، وهو: اعلمُ أن الأَيامَ سِهامٌ ، والناسَ أغراضٌ ، والدهرَ رام ، فهو يرميك كلَّ يوم

<sup>(</sup>١) سائر النبخ , صاحب الدعوة ي .

<sup>(</sup>٣) في الأصل ﴿ فلا تعجلن بجنبك الأسرة ﴿ وَمَا أَثْبُتُهُ مَنْ تَ ، ق .

<sup>(</sup>٣--٣) ساقط من سائر النسخ .

<sup>(</sup> ٤ ) ديوانه ٧٧ .

<sup>(</sup> ٥ ) في الأصل يا فلا تعجلن بجنبك الأسرة ، وما أثبته من ت ، ق .

بواحد من سهامه ، فيخترمك بلياليه وأيامه ، حتى يستغرق جميع أجزائك ، فَكُمْ بِقَاءُ السلامة مع وقوع الأيام بك ، وسُرعةٍ مَمَرٌ الليالي في بدنك . وفي سوائر أبيات بشار :

مَنْ قَرَّعَيْناً رماه الدهرُ عن كَشَبِ والدهرُ رام الإصلاح ببإفسادِ ' المسادِ الله العرب ، ١٣ \_ وأما قولهم: كُلْبُ اعْتَشَ خيرٌ من أسد انْدَشَ ؛ فهذا كلام العرب ، والعامة تقول : كلب طَوَّاف خيرٌ من أسد رابض .

١٤ – وأما قولهم : غَنْكَ خيرٌ من سَمِين غيرِك؛ أى قريبُك على ما فيه ،
 خيرٌ لك من بَعيد الأباعد(١) ، قال الشاعر :

غَثُّ المَوالِي لا أَبا لكِ فاعْلَمِي خيرٌ وأَمْيْبُ من سَمين الأَبْعَلِو<sup>(1)</sup>

١٥ – وأما قولهم : أَحَقُّ الخيلِ بالرَّكْض المُعار ، فإن في تأويله أقوالا ، فقالوا : المُعار : من العاربَّة ، والمعى أنه لا شفقة لك على العاربَّة ، لأَنها ليست لك ، واحتجُّوا بالبيت الذي قبله ، وهو قول بِشْر بن أبي خازم في وصف الفرس :

كأن حفيفَ مِنْخَسِوه إذا ما كَتَمْنَ الرَّبُوَ كِيرٌ مُسْتَعَسَارُ<sup>(17)</sup> وَجَسِدنا فِي كتاب بني تميم وأحقُّ الخيل بالرَّكْض المُعَارُ »

<sup>(</sup>٦-٦) ساقط من سائر النسخ ، والبيت في ديوانه ٢٩٨/٢ .

۱۳ – العسكری ۱۴٫۲۲ ، المبدانی ۱۶٫۷۲ ، الزنخشری ۲۲۲/۲ ، اقسان (عسس) وروایته فی جمیعها «من أسد ربض» .

۱٤ - الفاخر ۲۰۱، البكري ۳۲۰ ، العسكري ۸۱/۲ ، الميداني ۸۸/۲ ، الزهشري ۱۷٦/۳ ، السائن (غشث) .

<sup>(</sup>١) سائر النسخ « من بعيد غيرك » .

<sup>(</sup>٢) البيت في الزمخشري دون نسبة .

<sup>10 -</sup> الميداني ۲۰۳/۱ ، الزمخشري ۲۹/۱ .

<sup>(</sup>٣) من قصيدة له في ديوانه ٧٨ ، وهي المفضلية ٩٨ ، والأول في اللــان والتاج (عور) .

قالوا : والكِير إذا كان عاريَّة كان أَشدَّ لكَدُّه (١) ، وقال مَنْ رَدَّ هذا القولَ : المُعَار : المُستَّن ، يقال : أَعرتُ الفرسَ إعارةً ، إذا سَمَّنْتَه ، واحتج بقول الشاعر :

أعيسرُوا خيلكم ثم اركضوها أحقُ الخيلِ بالرَّكض المُعَارُ (1) واحتج أيضا بنَّ أبا عبيدة كان يزعم أن قوله : ووجدنا في كتاب بني تمم اليس ليشر ، وإنما هو للطَّرِمَّاح (1) ، وكان أبو سَعيد الضريرُ صاحبُ عبد الله بن طاهر (1) يَرُدُّ هذه الرواية ويَرْوبها وأَحَقُ الخيل بالركض المُغَار المالخين المعجمة ، أي المُضَمَّر ، من قولهم : أغرتُ الحَبْل ، أي فتلتُه .

19 \_ وأما قولهم: أهْوَنُ هاللهُ شيخٌ يُقادُ به البَعيرُ؛ فإن العرب كانت تدم طولَ العمر تبرَّمًا منهم بالشيخ إذا أَهْتَر (٥) ، وكان من عادتهم فيه أنهم ربما ارتحلوا عنه وتركوه وحده فى المَحْل ليموت هُزالا ، فمِمَّن فُعِل به ذلك أَوْسُ بن حارثة بن لأم ، تزعم طي أنه عاش حتى كان يُولَد له الولدُ لا ظِفْرَ له ، فيتحرك ساعة ثم يموت ، فبرم به بنو لأم فارتحلوا عنه ،

<sup>(</sup>١) سائر النسخ ، أشد لكره ، وما أثبته موافق لما في كتب الأمثال .

<sup>(</sup>٢) البيت في السان والتاج (مير) دون نسبة .

 <sup>(</sup>٣) أورده صاحب السان مرة أخرى في (عير) ونسبة الطرباح بعد أن نسبه لبشر في (عور)
 كا تقدم .

 <sup>(</sup>٤) أحمد بن خالد أبو سعيد البندادى الفرير ، لق الأعراب وحفظ مهم نكتاً كثيرة ،
 وكان عبد انه بن طاهر بن الحمين أمير خراسان استقدمه من بنداد إلى نيسابور ، فأقام بها ، وأمل
 بها كتباً في معانى الشعر والنوادر .

١٩ ــ لم أجد المثل بهذه الرواية فيا أرجع إليه من كتب الأمثال والمعاجم ، والذى فى الغمبى ٢٢ ،
 والبكرى ١١٨ ، والنسكرى ١١٨/٢، والميدافى ١٧٩/٢، والزمخسرى ١٩٣/٢، المثل الآخر وقد لا يقاد
 ق الحمل ، أو والبعر » .

<sup>(</sup> ه ) أهتر الرجل : فقد عقله من الكبر ، وصار خرفاً .

وكان من عادتهم فيه أن بُحملوه على بعير نَفُور ، فيُقاد به حتى يَنْفِر فيُلْقِيَه عن ظهره . وقد وَصَف الحطيئةُ ذلك في أبياتِ يَنعت فيها الهَرَم وهي :

لَعَمْرُكَ مَا رَأَيتُ البرءَ تَيْقَى طريقتُه وإن طال البقَاءُ (١) فليس لما مضى منه لقاء وفي طول الحياة له عَنَاهُ نَفُورٌ حين تَهْتَرشُ الضَّرَاءُ لينهض في تراقيب الحناء وليدُ الحيِّ في يده الرُّدَاءُ حِوالا حال دونهم حِــوَاله لأنتم مُعْطِشُون وهم روَاهُ إذا أمسى ولو قرب العَشَاءُ بَعيرُكَ حين لبس به غَنَاهُ

إذا ذهب الشباب فيان منه بَصَبُ إلى الحياة ويَشْتَهيها فمنها أن يُقادَ به بعيرُ ومنها أن ينوء على يديه ويأخذه الهُـــدَاجُ إذا هَدَاه وينظر حولَه فيرَى بَنِيه فيحلفُ خَلْفَةً ليني بنيه ويأمر بالركاب فلا تُعَثَّى تقول له الظعينةُ أَغْن عَنِّي وقال المُخَبُّل :

كما قال سعد إذ يَقُودُ به ابنُه كبرتُ فَجنَّبْني الأَرانبَ صعْصَعَا ١٦٠

لأَن النَّفُور يَنْفر من الأرانب ، وفي أمثال العرب قولهم : « عا لا يقاد بي البعيرُ الله و وعا لا أُخَشِّي بالنتب الله وفال زهير بن جَنَاب ، وهو من

<sup>(</sup>١) من قصيدة طويلة له في ديوانه ١٠٩ .

<sup>(</sup>٢) البيت له في النقائض ١٠٦٤ ، والبكري ١١٨ ، والهبر ٣٣٨ ، والمعانى الكبير ٢١١ ، ١٢١٤ ومعجم ما استعجر (الأرانب).

<sup>(</sup>٣) المثل في النسبي ٢٢ ، والبكري ١١٨ ، والعسكري ١١٨/٢ ، والميداني ١٧٩/٢ ، والزغشري ۱۹۲/۲ .

<sup>(</sup>٤) البكري ١١٨ ، المسكري ٢٣٧/١ ، الميداني ١٨٠/٢ ، الزيخشري ١٩٣/٢ .

أقدم شعراء العرب:

المِنِ خير للفتى فلْيَهْلِكُنْ وب بَقِيدَ (1) من أَن يُرَى الشيخُ البَجَا لُ وقد يُهادَى بالعَشِيَّةُ وقال عَبد:

فالمراء ما عاش في تكذيب طول الحياة له تعذيب (١) وقال أبو زُبيِّد :

إن طولَ الحياة غَيْرُ مُسعُودِ وضَلالٌ تأميلُ نَيْل الخلود (١٥)

وقال آخر : المرئ يفـــرح بالبَقـــا وطولُ عيْشِ ما يَغُــــرُّهُ <sup>(1)</sup>

مرو يسترع بهبست ما تُعَمَّلُتَ لسانٌ مُدِيخٌ ، أَى هو أَهونُ ما تُعِين به الخاك (٥٠).

١٨ ــ وأما قولهم : أَهْوَنُ السَّقْيِ التَّشْريع ؛ فإنه يضرب مثلا للذي يعمل عملاً لا نتقبه ولا نتته ٧٠.

<sup>(</sup>١) من قصيدة له في المصرين ٣٢ - ٣٣ ، والشعراء ٣٣٩ ، والسان (بجل) .

 <sup>(</sup>۲) ديوانه ۲۲، وشعراء الجاهلية ۲۰۷، والحيوان ۸۹/۳، وهو من قصيدته المشهورة التي أولها : أقفر من أهله ملحوب فالقطبيات فالذنوب

 <sup>(</sup>٣) من كلمة جيئة له في جمهرة الأشمار ١٣٨ - ١٤١ ، والخزافة ٢٥٥/٣ ، والشعراء
 ٢٦٣ ، وانظر السمط ١٩٥٧ .

<sup>(</sup>٤) ضمن أربعة في الأمال ٨/٢ بنسبتها للنابقة الجمدى ، وهو في الشعر والشعراء ١١١ للنابقة اللبيان ، وأمال الزجاجي ١١١ دون نسبة .

١٧ - الميداني ٢/٦ ، الزمخشري ١/٤٤١ .

<sup>(</sup> ه ) رواية المثل وتفسيره فى ت ، ق ۽ أهون ما تمين به أخاك لـــان مسخ ، وهو البليخ ۽ ، ويقال لـــان مسخ ، أى ذلق قوى على الكلام ,

۱۸ - الميدان ۲/۲،۶ ، الزمخشري ۴,۶۶۱ ، السان (شرع) .

<sup>(</sup>٦) شرع إبله : أوردها شريعة الماء ، فشربت ولم يستق لَها .

١٩ ــ وأما قولهم : شَرُّ اللبنِ الوالجُ ؛ فالوالج : ما يُردُّ فى الضَّرْع ، فلا يُسشقَى منه أحدٌ ، قال الحارث بن جلزة لابنه عمرو :

قلتُ لعمرو حين أبصرتُهُ وقد حَبَا من دونها عالجُ (۱) لا تَكْسَعِ الشَّوْلَ بَأَغْبَارِها إنكَ لا تَدْرِى مَن النَّاتجُ واصْبُبْ لأَضيافك ألبانَها فإن شَرَّ اللبن السوالجُ

"حَبَا : عَرَض ، من دونها : من دون الإبل ، عَالِجُ : رَمُل "، والكَسْع : ضَرْب الماء على ضَرْع الناقة ليرتفع لبنُها إلى ظهرها فتَسْمُن ، والمُعْبَار : جمع غَبَر ، وهو بقيةً من اللبن ، تبقى فى الضَّرْع ، وقوله : وإنك لا تدرى من ليُغِيرِ على إبلك فيَنْتِجُها .

٢٠ ـ وأما قولهم : شَرُّ إخوانِك من لا تُعاتِب؛ فكالمثل الآخر : «معاتبةُ الأَّخ خيرٌ من أَن اللَّخ خيرٌ من أَن تعاتبه لِيرْجع إلى ما تُحِبُّ خيرٌ من أَن تقطعه فتفقدَه .

٢١ – وأما قولهم : رُبَّ عَيْنِ أَنَمُّ من لسان؛ فقد يقال أيضًا: ورُبَّ
 طَرْفِ أَنْطَقُ من لسان (١٠) ويقال في مثل آخر : وطَرْف الفنى يُخْبِر عن

<sup>19 -</sup> الميداني ٣٦٨/١ ، الزمخشري ١٢٩/٢ ، اقسان (كسم) .

<sup>(</sup>١) من قصيدة له فى ديوانه ٢٦ – ٢٧ ، وهى المفضلة ١٣٧ ، والأبيات فى شعراء الجاهلية ٤١٨، والمعافى الكبير ١٠٠، والسمط ٣٣٨ ، والثانى فى الجمسعي ١٥، والأمال ٧/٧ ، وجمهرة ابن دريد ٢٣٧/١ ، ٣٢٧٧ ، والثانى والثالث فى اللسان والتاج (كسم) .

<sup>(</sup>٢-٢) ساقط من الأصل ، وأثبته من سائر النسخ .

۲۰ - الميداف ۲/۳۷۱ ، الزيخشري ۱۲۸/۲ .

<sup>(</sup>٣) المثل في الميداني ٣١٧/٢ ، والزنخشري ٣٤٦/٢ .

٢١ - الميداني ٢١٤/١ .

<sup>(</sup>٤) المثل في الميداني ٣٠٦/١ .

ضَويره ا<sup>(1)</sup> ، وقال بعض الحكماء : لا شاهدَ يَقْضِى على غائب أعدلُ من طَرْف على قالب أعدلُ من طَرْف على قلب ، وقال خالد بن صفوان : احترس من العَيْن فوالله لَهى أَنَمُّ عليك من اللهان ، وقال الشاع :

لا جَزَى اللهُ دَمْع عَيْنِي خَيْرًا وَجَزَى الله كُلَّ خيرٍ لسانِي (١٠) 
نَمَّ طَرْ فِى فليسَ يَكْتُم شَيْنًا ووجدتُ اللسانَ ذَا كِيْمانِ
كنتُ مثل الكتاب أخفاه طَيُّ فاستَدلُّوا عليه بالعُنْــوَانِ

. .

"وفى طريق هذه الأمثال مثلان قد تقدما ، وهما : لسان الدَّمع أقصعُ من لسان الشكوى ، وعَيْنُ الحَسَد أَبصرُ من عَيْن الهوى . وقَلَب أَحدَ هذين المثلين بعضُ البلغاء فقال : لسان الذَّكْر أَفصح من لسان المكاتبة ، لأَنه ينطق عن كُمُونِ الصدور ، وما تحويه القلوب ، من صفاء أو رَنَي ، ولسانُ القلم متعسَّف عاثر ، وربما جار عن مَقْصِد ، ونَطَق بخلاف ما في الجوانع " .

تمت أبواب الأمثال بألف وثمانمائة مثل وكسر ، قديمة ومولدة (1).

<sup>(</sup>١) المثل في الميداني ٢٣٦/١ .

 <sup>(</sup>٢) الشعر للعباس بن الأحنث ، كما في الأغاني ٤/٥٥٨ ، ونسب في أمالي القالي ٢٠٩/١،
 إلى أبي نواس ، و انظر السمط ٤٩٨ .

<sup>(</sup>٣-٣) ماقط من ماثر النسخ .

<sup>( ؛ )</sup> سائر النسخ « ألف وسيمائة مثل » .

### البكاب الثلاثون

فى نوادرَ من الكلام جارية مَجْرَى الأمثال . جعلتُها تَمَامًا لأَبواب الكتاب ، وقسمتُها على ثلاثة فصول ، الفصل الأول فى المُكَنَّى ، والفصل الثانى فى المُبَنَّى ، وعدد ما فى هذا الباب . خسياتة كلمة وكشر (1) .

## الفصل الأول من الباب الثلاثين في المُكَنَّى من الأسماء (٢)

أبو الحارث ، أبو فراس ، أبو جَعْدة ، أبو جَعادة ، أبو حُصَيْن ، أبو رَنَّة ، أبو حَفْرَى ، أبو حاجب ، أبو رَنِاد ، أبو ضَوْطَرى ، أبو حاجب ، أبو جُخَادب ، أبو حُبَاحب ، أبو قَلَمُون ، أبو براقش ، أبو دُخْنة ، أبو تَمْرة ، أبو صَبْرة ، أبو قُبَيْس ، أبو دِرَاس ، أبو أَدْراص ، أبو ليلى ، أبو زَيْد ، أبو مالك ، أبو عَمْرة ، أبو العَجَب ، أمّ الندامة ، أم حِلْس ، أم مَنْبر ، أم رمال ، أم خَنُور ، أم رعْم ، أم عَمْرو ، أم عامر ، أم طِرِّيق ، أم فَرْوة ، أم الهَيْم ، أم الهريّط . ، أم مَنْرو ، أم الهريّط . ، أم الهريّط . ، أم الهريّط . ، أم الهريّط . ، أم الهريّد ، أم الهريّدان ، أم الهريّط . ، أم الهرية ، أم الهرّية ، أم الهر

<sup>(</sup>١) ت ، ق « مائة وسبمون كلمة » وفي م « ثلثًا له وسبمون كلمة » .

<sup>(</sup>۲) الكلمات ه أبو فراس ، أبو زنة ، أبو دغفل ، أبو مزاحم ، أبو زياد ، أبو دخنة ، أبو دخنة ، أبو دخنة ، أبو حربة ، أبو ربية ، أبو زيد ، أم الندامة ، أم طريق ، أم رياح ، أم عجلان ، أم الربح أم الدماغ ، أم غيلان ، أم الخيل ، أم التنائف ، أم مصر ، أم كلواذ ، أم ختور ، سائطة من سائلة من

### التفسىر (١)

٢ ، ٢ \_ أما أبو الحارث ، فكُنْية للأَسد ، ( وكذلك أبو فِراس ، حَكَى ذلك الخليل !)

٣ \_ وأما أبو جَعْدة ؛ فكنية الذئب ، قال الشاعر :

<sup>(</sup>۱) لابن الأثير الهدت ، المبارك بن محمد ، كتاب «المرصم» وهو كتاب نفيس في الآباء والأمهات، والأبناء والبناء والبنات، والأذواء والذوات ، يشتمل على فصول فريدة مرتبة على حروف المعجم ، وفي المؤهر السيوطي (٥٠٢/١ م نصلات في الآباء والأمهات ، وفي الحضمين لابن سيدة ١٦٩/١٣ فصل في المكوني من الأسماء ، وفي تمار القلوب الثمالي ، وما يمول عليه المعجى كثير من هذه الكلمات ، وقد التزمت تفريج كلمات هذا الفصل في اللمان مكتفياً به ، إلا ما لم أجده به فإنني اضطررت إلى تمريجه في المراجم السابقة .

١ - اللسان (حرث) .

٢ – اقسان (فرس) .

<sup>(</sup>٢ - ٢) ساقط من سائر النــخ .

٣ - السان (جمد) .

هي الخمر تُكُنَّى الطِّلا عَكما الذَّئبُ بِكُنِّي أَبا جَعْدةِ (١)

٤ - وأبو جَعَادة أيضًا ؛ كنية الذئب ، قال الشاعر :

فقلت له أبا جَعادةَ إِن تَمُتْ ﴿ تَمُتْ سِيَّ الْأَعِمَالِ لا تُتَقَبَّلُ (١)

وأما أبو حُصَيْن ؛ فكنية الثعلب .

٦ ــ وأما أبو زَنَّة ؛ فكنية القرد .

٧ ـ ٨ ـ وأما أبو دَغْفَل ؛ فكنية الفيل ، وكذلك أبو مُزَاحم ، حكى
 ذلك الخليل ، وزعم أن الثور العظم القرن أيضًا يُكْنَى أبا مُزاحم .

٩ ـ وأما أبو زياد ؛ فكنية الحمار ، قال الشاعر :

زيادٌ لستُ أُدرِى مَنْ أَبُوهُ ولكنَّ الحمارَ أبو زِيَادِ<sup>(17)</sup>

۱۰ ـ ۱۲ ـ وأما أبو ضَوْطَرَى ، وأبو حاجب ، وأبو جُخَا دب؛ فَسَبُ

يُسَبُّ به الإنسان(؛) . وأبو جُخَادب وحده يخالف أبو عمر الجَرْمي فيه هذا

وقالوا هي الحمر تكني الطلا كا الذئب يكني أبا جعدة .

أى كنيته حسنة ، وفعله منكر .

**٤ - ال**مان (جعد) .

(٢) الخصص ١٧٧/١٣ ، وما يعول عليه ٨٠/١ ، دون نسبة .

🛭 - السان (حصن) .

السان (زنن) والكلمة والثلاث التاليات لها ساقطات من سائر النسخ .

٧ - السان (دخفل)

٨ - اقسان (زحم) .

٩ - الثمار ٢٥١ ، والمرصع لابن الأثير ١١٤ ، وما يمول عليه ١٤/١ .

(٣) البيت في الثمار ٢٥١ ، لشاعر بهجو زياد بن أبي زياد ، والمرصم ١١٤ ، وحياة الحيوان
 ٢٠/٧ ، وما معول عليه ١٩٤/١ .

١٠ – اللسان (ضطر) وفيه ﴿ أَبُو صَوطَرَى : كُنية الجُوعِ ﴾ .

11 – المرصم لابن الأثير ٧٣ ، وما يمول عليه ٨٢/١ .

١٢ - السان (جندب).

( ؛ ) سائر النسخ ويسب به الرجل ، .

الدرة الفاخرة - ثان

<sup>(</sup>١) البيت في السان والتاج (جعد) بنسبته لعبيد بن الأبرص ، وروايته فيهما :

القول ، فيزعم أنه كُنْيَة الجراد (() أو دابة تُشْبهه . (( وزعم أبو على لُكْدَة أَنه ضَرْبٌ من الجنادب ، وزعم أبو حاتم أنه شيخ الجنادب ().

١٣ ــ وأما أبو حُبَاحب ، فكنية للنار التي لا يُنتَفع بها لثيء ، مثل النار التي تخرج من حوافر الخيل ، ويقال لها : حباحب أيضًا ، قال النابغة :

## • ويُوقِدُنَ بالصَّفَّاحِ نارَ الحُبَاحِبِ • (١٦)

وذكر خالد بن كلثوم (1) في أصل هذه الكلمة أن أبا حباحب كان كنية (الرجل من بخلاء العرب ، يُخْفى نارَه خوف الأَضياف ، فجعلتها العرب كنية أن كل نارضعيفة ، لا تَثْبت ولا تَحْرق . وزعم الأَصعى أن وحُبَاحبا ، و وأبا حباحب ، دويبّة صغيرة تظهر ليلا ، فتُخَيَّل إليك أنها نار ، وأصل الحَبْحَب والحَبْحَاب : الفَصِيلُ الضَّاوى الحَلَق .

18 - 10 - وأما أبو قَلَمُون وأبو بَرَاقش؛ فكنية للرجل الكثير التلُّون،

<sup>(1)</sup> في الأصل و م يه كنية الحرباه يه وبنا أثبته موافق لما في اللسان .

<sup>(</sup>٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

١٣ - الليان (حبعب) .

<sup>(</sup>٣) صدره :

<sup>•</sup> تقد الملوق المضاعف نسجه •

والبيت له فى ديوانه v ، والسان والتاج (حبحب) ومعجم البلدان (سلوق) وهو بهذا البيت يصف السيوف ، والسلوق : الدرع المنسوبة إلى سلوق ، قرية باليمن ، والصفاح : الحجر العريض .

 <sup>(</sup>٤) ذكره ابن الندم في الفهرست ١٠٤ في علماه الكوفة حيث قال عنه : « ومن علمائهم أيضاً
 ورواتهم خالد بن كلثوم الكابي ، من رواة الأشمار والقبائل ، وعارف بالأنساب والألقاب وأيام الناس،
 وله صنعة في الأشمار والقبائل » .

<sup>(</sup>ه - ه) ساقط من .

<sup>14 -</sup> اللسان (قلم).

<sup>10 -</sup> السان (برقش) .

وهاتان الكنيتان منقولتان إلى صفات الرجال ، أما أبو قَلَمون فكنية لثياب إبْرَيْسم ، تُنسَج بالروم ومصر ، تتلوَّن للعيون ألوانًا ، وأما أبو بَرَاقش فكنية لطائر يتلون في اليوم ألواناً (١) .

١٦ ــ وأما أبو دُخْنة ؛ فزعم أبو حاتم أنه طائر يُشْبه لونُه لونَ
 القُدَّة .

١٧ ـ وأما أبو تَمْرة ؛ فطائر أصغر ما يكون من الطير ، ويقال : التُميْرة والتَّمرة ، قال : وقال الأَصمعي : هو السُّلَك (٢).

١٨ ـ وأما أبو قُبَيْس ؛ فجبل بمكة .

١٩ ــ وأما أبو دِرَاس ؛ فالفَرْج ، مأخوذ من الدَّرْس ، وهو الحَيْض ، قال الأسود (٣):

اللَّاتِ كالبَيْضِ لَمَّا تَعْدُ أَن دَرَسَتْ صَفْر الأَنامِل من قَرْع القوارِير (1)

٢٠ ــ ٢١ ــ وأما أبو أدْرَاص، وأبو ليلى؛ فكنية لمن يُحَمَّق ، والدَّرْص:

<sup>(</sup>١) سائر النسخ و فأما أبو براتش فطائر فيه ألوان بياض وسواد ، يتقلب كيف شاه يه .

١٩ - السان ( دخن) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

١٧ - السان (تمر) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٢) في الأصل والسك، وهوتمريف ، والسلك بضم ففتح : فرخ القطا ، وقيل ، فرخ الحجل .

٨١ - السان (قبس) ومعجم البلدان (أبو قبيس) .

<sup>14 -</sup> السان (درس) .

<sup>(</sup>٣) م وأبو الأسود النؤل ، وهو وهم .

 <sup>(</sup>٤) البيت للأسود بن يعفر كما في اللسان (درس ، لنا) يصف جواري حين أدركن ، وهو في المخسم ١٧٨/١٣ دون نسبة ، وروايته في الأصل والقواقيز » .

۲۰ - اللمان ( درس) .

٢١ - السان ( ليل) .

ولد الفأر ، فكأنهم قالوا : أبو فَأَرة ، وإذا قالوا : • أبو لَيْلي ، فكأنهم قالوا : أبو امرأة .

٢٧ \_ وأما أبو زَيْد ؛ فكنية للكِبَر ، قال ذو الإصبع :

إِمَّا تَرَىٰ شِكَّتِي رُمَيْحَ أَبِي زَيْدٍ فقد أَحْمل السلاحَ مَعَا(١)

يروى «رُمَيْح أَبِي زَيْد » ويروى : «رُمَيْح أَبِي سَعْد » فَمَنْ رواه «رُمَيْح أَبِي سَعْد » فَمَنْ رواه «رُمَيْح أَبِي سَعْد » فإنه كنية لَقَيْم بن لُقْمان بن عاد ، ورُمَيْحه : عصاه ، وذلك أنه كبر حتى مشى على العصا .

٣٣ ــ ٢٤ ــ وأما أبو مالك ، وأبو عَمْرة : فكنية للجوع ، ويقال فى مثل آخر ، أبى أبو عَمْرة إلا ما أتاه ، (٦) يقول ذلك الرجلُ قد سَلَّم للدهر ، وقال أبو فِرْعَون :

حَلُّ أَبُو عَمْرَةً وَسُطَ. حُجْرَ تِي أَنَّ فَصَارَ نَسْجُ العنكبوت بُرْمَتِي

وقال آخر يذكر أبا مالك :

أبو مالك معتادنا في الظُّهَائِر يجيء فيُلْقِي رَحْلَه عندعامرِ (١)

۲۲ – اللسان (ربح) وروايته فيه ﴿ أَبُو حَدُ ۗ .

<sup>(</sup>١) البيت من المغضلية ٢٩ ، وهو في اللسان والتاج (رمح) دون نسبة .

۲۳ - اقسان (سك) .

۲٤ – اللسان (عمر) .

<sup>(</sup>٢) المثل في العسكري ٤٤/١ ، الزنخشري ٣١/١ ، واللسان (عمر ) .

 <sup>(</sup>٣) ضمن ثمانية في الإستاع والمؤانسة لأبي حيان ١٣/٢ ، والأول في اللسان والتاج (عمر) دون نسبة ، وهما له في الثمار ٢٤٨ ، وما يعول عليه ١٣٥/١ .

<sup>(</sup>٤) البيت في الحسان والتاج (ملك) ونوادر أبي زيد ١٠١ ، والمخصص ١٧٦/١٣ ، والمحار ٢٤٩ دون نسبة ، وما يعول عليه ١١٣/١ .

وأبو مالك أيضا كنية للهَرَم ، قال الشاعر :

أَبا مالك إن الغَوانِي هَجَرْنَني أَبا مالك إني أَظنُّك دائبًا<sup>(1)</sup>

٧٥ ــ وأما أبو العَجَب ؛ فكنية للدهر ، وهو أيضا كنية للمُشَعْبِذ (٢) .

٧٦ \_ وأما أم حِلْس ؛ فكنية للأتان ، قال الفرزدق :

فأُسْلَمهم وكان كأُمُّ حِلْسٍ أَقَرَّتْ بعد نَزْوتها فغَابَا (٢)

٧٧ \_ وأما أم النَّدامة ؛ فكنية للعَجَلَة .

٨٧ ــ وأما أم الهِنْبر أيضًا ؛ فكنية للأتان ، والهِنْبر : الجَحْش ، ويقال فى مثل آخر : «أَحْمَقُ من أم الهِنْبَر ، (٤) وهى عند بنى فَزارة كنية للضبع .

٢٩ \_ ٣٤ \_ وأما أم رِمَال ، وأم خَنُور ، وأم رَعْم ، وأم عَمْرو ، وأم

٧٥ – الثمار ٢٥٠ ، وما يعول عليه ١٠٢/١ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

(٢) الشمبذة والشموذة : خفة اليد كالسحر .

٢٩ – اللسان ( حلس ، أمم ) والكلمة بتفسيرها ساقطة من م .

(٣) من قصيدة طويلة في ديوانه ١١٨ ، وهو في المخصص ١٨٨/١٣ .

٧٧ – الثمار ٢٦٣ ، والمرصع ٢١٥ ، والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

۲۸ – اقسان (منبر) .

(٤) سبق في الباب السادس ، وهو المثل ١٤٢ .

. ( رمل ) - افسان

٣٠ - السان (خبر ، أمم) وفيه ثلاث لغات : خنور مثل بلور ، وخنور مثل سفود ، رختور مثل عدور .

٣١ – المرصع ١٠٨ ، وما يعول عليه ٢٣٣/١ .

٣٢ – اللسان (عمر ، أمم) .

٣٣ – اللسان (عمر ، أمم) .

٣٤ - اللسان (طرق ، أمم) .

<sup>(</sup>١) البيت في اللسان والتاج (ملك) وفوادر أبي زيد ١٠١ ، والمخصص ١٧٦/١٣ ، والخمار ٢٤٩ ، والخمار ٢٤٩

عامر ، وأم طِرِّيق ؛ فهى كلَّها كُنَّى للضبع ، إلا «أُم خَنُّور » فإن قبائل العرب يختلفون فيها ، فمنهم " من يجعلها الداهية ، ومنهم من يجعلها النياء ، ومنهم ، من يجعلها الدنيا ، وقال الشاعر في أم عمرو :

لقد جَمَعَتْ جَمَاجِمَ أُمُّ عمرو وأوصالًا ستأكلهنَّ حِينَا

٣٠ \_ وأما أم فَرُوة ؛ فكنية للنعجة .

٣٦ ـ ٣٧ ـ وأما أم الهَيْثُم ، وأم الحُوار ؛ فكنية للمُقَاب ، قال الشاعر :

وكأَنها لما غَدَث سَرَوِيَّة مسعورةً باللحم أَمُّ حُوَارِ<sup>(1)</sup> سَرَوِيَّة : أَى عُقابُ من عِقْبان السَّراة .

۳۸ – ۳۹ – وأما أم رِبَاح ، وأم عَجْلان ؛ فكنيتان لطائرين وصفهما أبو حاتم ، فزعم أن أم عَجْلان طائر أسود ، أبيضُ الذَّنَب ، يُكْثر تحريكَ ذنبه ، ويسمى الفَتَّاح ، ويجمع على فَتَاتِيع ، وأما أم رِبَاح فيثل الصَّرَعة غير أن جناحَيْها أحمران ، وهي تأكل العنب ، والصَّرعة مثل الغراب ، أصغر منه ، جناحاه وَرْدَدْن .

<sup>(</sup>١-١) ساقط من سائر النسخ .

**٣٥** - المرصع ١٧١ .

٣٦ - السان (مثم) .

٣٧ - المرصم ٧٧ ، وما يمول عليه ٢٤٤/١ .

<sup>(</sup>٢) البيت في جمهرة الأمثال ٤٤/١ دون نسبة ، ونب فيها يعول عليه المخبل السمدي.

٣٨ - المسان (أسم) .

**٣٩** - السان (عبل) .

٤٠ ـ وأما أم العِرْيَط. ؛ فكنية للعقرب .

٤١ ـ وأما أم حُبَيْن ، فكنية لدويبَّة على قَدْر كف الإنسان ، وقال أبو زيد : هي في كلام قَيْس : الصُّدَّاد (١).

٢٢ ـ وأما أم عَوْف ؛ فكنية للجرادة ، قال أبو عَطَاء (٢):

فما صفراء تُكْنَى أُمَّ عَوْف كَأَن رُجَيْلَتَيْها مِنْجَلانِ ١٦٠

٤٣ \_ وأما أم حُمارس و فكنية لدابة تكون في الماء ، لها قوائم كثيرة .

٤٤ \_ وأما أم الهَدِير ؛ فالشَّقْشِقة .

٤٦ ــ ٤٦ ــ وأما أم القرردان ، وأم القُراد ، من الخيل والإبل ؛
 فالوَطْأة التي من وراء الخُتُ والحافر دون الثُنّة .

٧٤ \_ وأما أم الرُّمع ؛ فلواؤه وما يُلَفُّ عليه ، قال الشاعر :

وسَلَبْنا الرمع فيه أمُّه من يد العاص وما طال الطُّولُ (1)

<sup>• 2 -</sup> اقسان (عرط) .

**<sup>1</sup>** - السان (حين) .

<sup>(</sup>١) في الأصل وهي في كلام العرب : الصرار ، وفي م وهي في كلام قيس : الصراد ، وكلاهما تحريف ، والصداد بالضم والتشديد : سام أبرص ، وقيل : الوزغ .

<sup>27 –</sup> اللسان (عوف) .

<sup>(</sup>٢) في الأصل وقال الشاعر ، وما أثبته من سائر النسخ .

 <sup>(</sup>٣) البيت ألا مطاء السندى ، كما فى المسان (حوف) والشعر والشعراء ٧٤٣ ، والحيوان ٥/٨٥٥ ، والمائل الكبير ٢١٣ ، والأغاق ٢٠/١٦ (ساسى) والثمار ٢٥٨ .

٢٤ - الخصص ١٨٩/١٢ ، وفيه و حمارش ، بالثمن المعجمة .

<sup>\$\$ -</sup> الخصص ١٨٩/١٣ .

**<sup>20 –</sup> ال**سان (قرد ، أمم) .

**<sup>43 –</sup>** المرسع 147 . .

**٧٤ - السا**نّ (أسم) .

<sup>(</sup>٤) البيت في السان (أمم) دون نسبة ، ونسبه فيها يمول عليه ٢٣٤/١ الخليل .

٨٤ - ٧٥ - وأما أم سُوَيد ، وأم سُكَيْن ، وأم عَزْمل ، وأم عِزْم ، وأم يَشعين ؛ فهي كلها من كُني الاست .

٣٥ - ٥٥ - وأما أم الرّأس ، وأم الدّماغ ؛ فأعلى الهامة .

 وأما أم الكَبِد ؛ فبَقْلَةً من دِقِّ البَقْل ، لها زهرة غَبْراء ، ف بُرْعُمة مُدَوَّرة ، وهي شفاء من وجع الكبد ، ومن الصَّفَر إذا عَضَّ بالشُّرْسُوف<sup>(۱)</sup>.

٥٦ - وأما أم كلب؛ فشُجَيْرة جَبَليَّة لها نَوَّارٌ أصفر في خِلْقة وَرَق الخِلاف ، وهذان الحرفان ذكرهما أبو حنيفة اللَّيَنُورِيِّ في كتاب والنبات ١٠٠٠.

 ٧٥ ـ وأما أم غَيْلان ؛ فكنية لشجرة العِضَاة ، وهي أكثر الأشجار شَوْكًا .

**٨٤ - السان (أسم)** .

<sup>24 -</sup> التمار ٢٠٨ ، والمرسم ١١٩ ، وما يعول عليه ٢٠٥/١ .

السان (عزم ، أسم) .

**١** - السان (أمم) .

**٥٧ - الم**ان (أمم) .

٣٠ - السان (أسم) .

**<sup>36 -</sup> الم**ان (أمم) .

السان (كبد) .

 <sup>(</sup>١) الصفر : حبة تلزق بالضلوع فتعضها ، والشرسوف : غضروف معلق بكل ضلع ، مثل غضروف الكتف .

**۵۹** - المسان (كلب) .

٧٥ - السان (غيل) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النخ .

<sup>(</sup>٢) نشر جزماً منه المستشرق لوين (ليدن ١٩٥٢).

٥٨ - وأما أم حَنِين ؛ فالخَمْر ، ذكر ذلك المُنْتَجع بن نَبْهان (١) .

وأما أم ليلى ؛ فالخَمْر إذا كان لونُها أسود ، ذكر ذلك أبو حنيفة
 ف كتاب والنبات ،

٦٠ ـ وأما أم جابر ؛ فإياد ، ويقال : بنو أسد ، وجابر : اسم
 للخبز .

٦١ - وأما أم أو عال ؛ فهضبة ، قال الشاعر :

• وأمُّ أَوْعَــالِ كَهَا أَو أَقْرَبَــا • (١)

٦٢ ــ وأما أم صَبَّار ؛ فَحَرَّة ، قال النابغة :

تُدافع القومَ عَنَّا حين نركبها من المظالم تُدْعَى أُمَّ صَبَّادِ (٣)

٦٣ ــ وأما أم الخَيْل ؛ فالسائس .

٩٤ ـ وأما أم التّنائف ؛ فأشدّ التنائف ، حكاها ابن دريد .

<sup>.</sup> ۱۸۹/۱۳ <del>۱۵</del>

 <sup>(</sup>١) المتتجع بن نبان أعراب من بنى نبان من طبى ، ذكره الزبيدى فى الطبقة الأولى من اللغويين
 البصريين (طبقات النحريين واللغويين ١٧٥) .

**٩٠** - المسان (ليل ، أمم) .

٠٠- السان (أمم) .

٩١ – السان (وعل) .

<sup>(</sup>٢) البيت العجاج كا في السان والتاج (ومل) ولم أجده في ديوانه ، وبدون نسبة في المضمص ١٨٥/١٢.

٣٢ – المسان (صبر ، أمم) .

 <sup>(</sup>٣) البيت له في السان والتاج (صبر) والمخصص ١٨٤/١٣ ، وبع آخر في البلدان (حرة)
 ولم أجد في ديوان النابقة الذبياني .

٣٣ – المرصع ٨٨ ، وما يمول عليه ٢٣٠/١ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

<sup>35 -</sup> المسان (أمم) والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

٦٦ – ٦٦ – وأما أم المَنْوَى ، وأم المنزل ، فمَنْ يُضَاف ، يقال : كانت فلانة البارحة أمَّ مَنْوَاى ، وأمَّ منزلى ، وكان فلان أبا مَنْوَاى ، وأبا منزلى ، أى بتُّ ضيفَه .

٣٧ – ٦٨ – وأما أم العِيَال ، وأم القَوْم ؛ فَمَنْ يَقَلَّدُونَهُ أَمُورَهُم .

79 - وأما أم الطَّفْل: فالمرأة المُرْضع، وقال الأصمعى: قبل لأعراب: أبن تحب أن يكون طعامُك ؟ فقال ؛ فى بَطْن أمَّ طفل راضع، أو ابن سبيل شاسع، أو أسير كانع (اأو ذى رَحِم قاطع، أو صغير جائع) أو كبير ضائع.

٧٠ ــ وأما أم القررى ، فى جزيرة العرب ، فمكّة ، ثم أم كل أرض أعظمُ بلد بها ، وأكثرها أهلا ، كمرو ، فإنها تسمى أمّ خراسان .

٧٢ ، ٧١ – وأما أم كِفات وأم غياث ، فإن أم كفات : الأرض ، وأم غياث : السماء .

٧٤، ٧٣ ـ وأما أم السهاء ؛ فالمَجَرَّة ، ويقال لها : أم النجوم أيضاً .

**٦٥** – اللسان (أسم ، ثوى) .

**٦٦** – المسان ( أمم) .

٧٧ - اللسان (أسم) .

<sup>🗚 –</sup> المرصع ۱۷۸ ، وما يعول عليه ۲۰۱/۱ .

<sup>79 –</sup> المرصع ۱۶۳ ، وما يعول عليه ۲۲۰/۱ .

<sup>(</sup>١-١) ساقط من سائر النسخ . والأسير الكانع هو الذي ضمه القد ، يقال منه : تكنع الأسير في قده ، أي تقيض وتجمع .

<sup>. (</sup>أمم) على السان

٧١ – المرسع ١٨٧ .

٧٢ – السانّ (أمم) .

٧٣-السان (أسم) .

٧٤ - السان (أسم) .

٧٥ ــ وأما أم الظُّباء ؛ فالفكاةُ ، قال الشاعر :

فهانَ على أُمَّ الظباء بحاجتي إذا أرسلت تُرْباً عليه سَحُوقُ<sup>(١)</sup> ٧٦ ـ وأما أُم راشد ؛ فالمفازة .

٧٧ ــ وأَما أَم مَعْمَر ؛ فاللَّيْل ، حكى ذلك ثعلب ، قال : وهى الدُّيرُ أَرضاً.

٧٨ – ٨١ – وأما أم شَمْلة ، وأم دَفْر ، وأم العَجَب ، وأم دَرْزَة ؛ فالدنيا . وذكر المبَّردُ غيرَ ذلك فقال : يقال للأَنذال : أولاد دَرْزة ، وقال الرُّياشي (١) : أولاد دَرْزة : خيًاطون كانوا خرجوا مع زيد بن على بالكوفة .

٨٢ – ٨٤ – وأما أم الهربذي ، وأم مِلْدَم ، وأم مِلْذَم ، بالدال والذال ؛
 فالحسن ، قال الشاعر :

٧٥ - الخصص ١٨٥/١٣ ، وما يعول عليه ٢٤٠/١ .

<sup>(</sup>١) البيت في المخصص ١٨٥/١٣ ، وما يعول عليه ٢٤٠/١ دون نسبة .

٧٧ - المرصع ١٠٧ .

٧٧ -- المرصم ٢٠١ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

٧٨ – اللسان (شمل ، أمم) .

٧٩ – اللسان ( دفر ) .

٨٠- المرصع ١٥٣ ، وما يعول عليه ٢٤٣/١ .

٨١ – اللسان (درز ، أمم) .

 <sup>(</sup>٢) أبو الفضل العباس بن الفرج الرياش ، كان من كبار النحاة وأهل اللغة ، راوية الشعر ،
 أخذ عن الأصمحى ، وكان يحفظ كتبه وكتب أب زيد ، وقرأ على المازنى النحو ، وقرأ عليه المازنى
 اللغة ، وتونى عام ٢٥٧ ه .

٨٧ – اللسان (عبرز) وروايته فيه وأم الحبرزى و .

٨٣ - المان (للم) .

٨٤ - المسان (للم) .

فمنهنَّ أَمُّ الهِرْبِذِيِّ تَنَبَّعَتْ عِظَامِي فمنها ناحلٌ وكَسِيرُ (١)

و «أَم مِلْدم » من قالها بالدال ، وهي الأكثر والأعرف ، فمأخوذ من اللَّدْم ، وهو ضرب الوجه حتى يَحْمَرُ الموضع ، وأما اللَّدْم فمأُخوذ من قولهم : لَذِم به ، إذا لزمه .

٨٥ ـ وأما أم جُنْدَب؛ فالمَشْم والظُّلْم ، يقال : « وَقَع القومُ ف أُمَّ جُنْدَب ، (٢) و و أُم جُنْدَب ، أيضًا : من أساء الداهية .

٨٦ \_ وأم الحَرِّب : الحربُ ، وإلى هذا ذهب الشاعر في قوله :

• والحَرْبُ مُشْتَقَةُ المعنى من الحَرَبِ • (T)

٨٧ - ٨٨ - وأما أم الدُّهَم ، وأم اللُّهَم ؛ فالمَنيَّة .

٨٩ – وأما أم الرُبَيْق ، فالداهية ، يقال : «جاء بأمَّ الرُبَيْق على أَرْبَق على أَرْبَق على أَرْبَق ، فقال الأَصمعى : وتزعم العرب أنه من قول رجل رَأَى الغُولَ على جَمَل أَوْرق فقال : جاء أمُّ الرُبَيْق على أَرَيْق، . وقال ابن الأعرابي : قبل لبنت الخُس : أى الجمال شَرُ ؟ فقالت : الأَوْرَقُ الذَّكَر ، لا يكون قبل لبنت الخُس : أى الجمال شَرُ ؟ فقالت : الأَوْرَقُ الذَّكَر ، لا يكون

<sup>(</sup>١) البيت في السان والتاج (هبرز) وما يعول عليه ٢٥٨/١ بنسبته للمجير السلول .

٨٥ - السان (جدب) .

<sup>(</sup>٢) المثل في البكري ٣٠١ ، والميداني ٣٠٠/٣ ، والزمخشري ٣٧٦/٣ .

٨٦ – اللسان (أمم) وفيه «أم الحرب : الراية » .

<sup>(</sup>٣) لأبي تمام ، ديوانه ١٧ (طبعة بيروت) وصدره :

لما رأى الحرب رأى المين نوفلس

٨٧ - السان ( دهم) .

٨٨ - الليان ( الم ) .

٨٩ - اللسان (أبق ، ربق) .

<sup>(</sup> ٤ ) المثل في البكري ٣٧٦ ، والميداني ١٦٩/١ ، والزمخشري ٢١/٢ ، واللسان ( أبق، ربق).

<sup>(</sup> ه – ه ) ساقط من ت ، ق .

فيها نَجِيب ، لهشَاشة عَظْمه ، ورطوبة لَحْمه ، وكثرة مُخَّه ، وهي غزار .

٩٠ – ١٠٣ – وأم قَشْعم ، وأم خَشَّاف ( وأم كِلُواذ ، وأم خَنْتُور ، وأم تَلَد () ، وأم خَنْشُفِير ، وأم الرَّقُوب ، وأم قُوب ، وأم الرَّقِم ، وأم أرَيْق ، وأم البَلِيل ، وأم الرَّبِيس ، وأم حَبَوْكَرَى ، وأم أذراص ؛ كلها كُنّى للداهية ، ويقال : داهية رِبْس ورَبِيس ، ويقال : رَمْلُ حَبَوْكُر ، إذا كان حَبْلاً طويلاً ، ويقال : وقع القوم في أم أذراص مُضَلَّلة ، أي في موضع استحكام الهلكة ، لأن أمَّ أدراص جُحْرة الفأر ، والدَّرْص : ولد الفأر ، وجُحْرة الفأر مَحْشِيَّة ترابًا يَتَنَافد ، فيقول : وقع القوم في أمر مختلِط. ، لا يُعْرَف أولهُ من آخره ، وقيل في أم قَشْعَم : إنها العنكبوت .

١٠٥ ، ١٠٥ \_ ومما سموه أمَّا ولم تَلِدْ أمُّ المؤمنين ، وأمُّ الكتاب .

<sup>•</sup> ٩ - المان (قشم) .

٩١ - المسان (خشف) .

<sup>(</sup>١-١) ساقط من سائر النسخ .

٩٢ – المرصع ١٨٧ .

٩٣ - اللسان ( خنثر )

با السان ( ثأد ) . 4**4** – السان ( ثأد ) .

<sup>40 –</sup> اللسان (خنشفر) .

<sup>47 -</sup> الخصص ١٨٧/١٣ .

<sup>47 -</sup> المرصم ١٧٧ ، وما يعول عليه ٢٥١/١ .

<sup>🗚 –</sup> اللسان (رقم) .

<sup>49 –</sup> اللسان (أبق ، ربق) .

<sup>.</sup> ١٨٧/١٣ - الخصص ١٨٧/١٣ .

١٠١ - اللسان (ريس) .

۱۰۲ – المسان (حبكر ) .

١٩٣ - اللمان (درس) .

فهذه الكُنَى كلها عربية ، فأما الكُنَى المِلَّدة فكثيرة ، أذكر منها البعض ، وهي : "أبو زِيَاد : الحمار" ، وأبو المضاء : الفرس ، وأبو اليَفْظان : الدَّيك ، وأبوخِداش : السَّنُور "، وأبو دَغْفَل : الفيل"

١٠٤ - اللسان (أسم) .

١٠٥ – المسان (أسم) .

<sup>(</sup>١-١) ساقطة من الأصل ، وقد سبقت الكنية في أول الفصل على أنها مربية .

<sup>(</sup>٢ - ٢) ساقط من الأصل ، وقد سبقت الكنية في أول الفصل على أنها عربية .

# الفصل الثانى من الباب الثلاثين في المبنيَّ من الأسماء

ابن جَلا ، " ابن أَجْلى ، ابن بيض ، ابن مُلِمّة ، ابن أَحْدَار " ، ابن أقوال ، ابن خَلاوة ، ابن حَبَّة ، ابن يَمُّ ، ابن النَّعَامة ، ابن المُخَدِّش ، ابن آوى ، ابن عِرْس ،ابن أَنْقَد ،ابن مَخَاض ، ابن لَبُون ، ابن ماء ،ابن تُمَّرة ، ابن بَريح ، ابن دَأْيَة ، ابن قِتْرة ، ابن وَرْدان ، ابن ثَأْداء ، ابن فَرْتَنَي ، ابن تُرْنَى ، ابن عَجُّلْ عَجُّلْ "، ابن الطُّريق ، ابن السبيل" ، ابن البَرُوك ، ابن دَرْزة ، ابن غَداء ، ابن إحداها ، ابن مَدينتها ، ابن بَلْدتها ، ابن بَجْدتها ، ابن بُعْثُطها ، ابن سُرْسُورها ، ابن سُوبَانها ، ابن عُذْرها ، ابن الأنْس ، ابن البُوح. ابنا مِلاط. ، ابنا دُخَان ، ابنا عِيَان ، ابنا شَمَام ، ابنا سَمِير ، ابنا جَبِير ، ابن جَبِير ٣ ابن سَبِير ، ابن ثَبِير ، ابن مُزْنة ٢ ، ابن ذُكَاء ، ابن أوْس ، ابن طاب ، ابن الأرض . بنت الأرض ، بذت الجبل ، بنت الشُّفَة ، بنت الفكر ، بنت المطر ، بنت دّم ، بنت المنيَّة ، بنت حَدُّة ، بنت أُدْحيَّة ، بنت قُضَامة ، بنات البعَي ، بنات بَحْنة ، بنات بَخْر ، بنات مَخْر ، بنات السحاب ، بنات الماء ، بنات الشمس<sup>(۱۲)</sup> ، بنات رياط. ، بنات صَعْدة ، بنات الطريق<sup>(١)</sup> ، بنات قَيْن ، بنات

<sup>(</sup>١-١) ساقط من الأصل ، وأثبته من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٢-٢) ماقط من مائر النبخ .

<sup>(</sup>٣) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

<sup>( )</sup> الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

نَعْش ، بنات المُسْنَد ، بنات غَيْر ، بنات بِشْس ، بنات أوْدَك ، بنات مِغْش ، بنات الليل ، بنات مِغْيَر ، بنات طَبَق ، بنات الليل ، ابن فَهْلل ، ابن الفُّلل ، ابن الفُّلل ، ابن الفُّل ، ابن الفُّل ، ابن الفُّل ، ابن الفُّل ، ابن طامر ، ابن خُرْعب ، ابن طامر ، ابن خارص ، ابن واحد ، ابن سَعْد القَيْن ، بنو سَهْوان (۱) .

### التفسىر(٢)

الأمور  $\Psi = 1$  ابن جَلا ، وابن أَجْلى ، وابن بِيض ؛ فالْمُنْجَلِي من الأمور الْمُنْكَشِفُه  $\Phi = 1$  . يقال : أنا ابنُ جلا ، وابن بِيض ، وهما واحد ، وهو أول النهار ، وخالف الخليلُ هذا التأويلَ فزعم أن = 1 ، و = 1 ، مَعًا اسمُ رجل بعينه ، واحتج بقول الشاعر :

أَنَا ابنُ جَلا وَطَلَّاعُ النَّنَايَا مِن أَضِعِ العمامةَ تَعْرَفُونِي (1)

<sup>(</sup>١) في الأصل « ابن سهوان » وهو تحريف صوبته من سائر النسخ وكتب الأمثال .

<sup>(</sup>٢) فى المرصع لابن الأثير فصول عن الأبناء والبنات مرتبة على حروف المعجم ، وفى المخصص لابن سيده ١٩٣/١٣ فصل عن المبنى من الأسماء، وفى المزهر السيوطى ١٨/١ ه ، ٢٤/١ ه فصلان عن الأبناء والبنات ، وفى ثمار القلوب الثمالي ، وما يعول عليه للمحبى كلمات كثيرة من هذا الفصل ، وقد اكتفيت بتخريجها فى اللسان إلا ما لم أجده فيه ، فاضطررت إلى تحريجه فى أحد هذه المراجع .

١ - اللسان (جلا) .

٢ – اللسان (جلا) .

٣ - اللمان (بيض).

<sup>(</sup>٣) سائر النسخ والمنجل الأمر المنكشفه ي

<sup>(</sup>٤) البيت لسحيم بن وثيل الرياحي ، من قصيدة له ، هي الأصمية رقم ١ ، وهو في اللسان والتاج (جلا) والقصيدة كذك في الحزافة ١٣٢/١ ، والجمحي ١٩١ ، وحماسة البحري ١٣ ، والأمالي ٢٤٦/١ ، والمسجود والأمالي ٢٤٦/١ ، والسبط ٥٩٨ ، وانظر حواشي الأصميمات في تخريج البيت ، والبيت مشهور معروف ، تمثل به الحجاج على المنبر في أول خطبة له حين ولي العراق .

قال : وكان ابن جلا هذا فاتكا يطلع فى الغارات من ثنايا الجبال ، فضُرب به المثل من بَعْدُ ، قال : وتفسير المثل : أنا المشهور ، قال : وابن بِيض كان أيضًا رجلًا مشهورًا ، وهو الذى يقال فيه : «سَدًّ ابنَ بيض الطريقَ ه(1).

٤ - وأما ابن مُلمة ؛ فالرجل الصَّبُور الجَلْد القوى .

وأما ابن أَحْدار ؛ فالحَنِر ، قال بَدْر بن حِزَّان للنابغة (١٠) :

أَبْلِغُ زِيادًا وخيرُ القول أَصْدَقُه ولو تَكيُّسَ أو كان ابنَ أحذارِ<sup>١٦</sup>)

أَى كان ذا حَلَرٍ وكَيْس .

٦ \_ وأما ابن أقوال ؛ فالكَلَما فِي المِنْطِقُ (١) .

لأمر فَالِجْ بن خلاوة ؛ فالبرىء ، يقال : «أَنا من هذا الأَمر فَالِجْ بن خلاوة »(\*) أَى أَنا منه ذو فَلَج وتَخَلَّ .

<sup>(</sup>۱) المثل في الفسبي ۷۱ ، والبكري ۲۷۹ ، والمسكري ۱۹/۱ه ، والميدافي ۳۳۸/۱ ، والزغشري ۱۱۷/۲ ، والمسان (بينس) .

<sup>🎗 –</sup> المرصع ۲۰۷ .

<sup>🛭 –</sup> اللسان (حذر ، بنی) .

 <sup>(</sup>۲) فى الأصل و بدربن أحدار و وفى ت ، ق ، م ، ابن حزاز، وما أثبته من معجم البلدان
 (جش) .

 <sup>(</sup>٣) البيت في أساس البلاغة (بفي) وما يسول عليه ٧/١ دون نسبة ، ومع آخر في معجم البلدان
 (جش) بنسبته إلى بدر بن حزان انفزارى ، وهما :

أبلغ زياداً وحين المره يجلبه فلو تكيست أو كنت ابن أحذار ما اضطرك الحرز من ليل إلى برد تختاره معقلا عن جش أحيار

ورواية الشطر الأول فى سائر النسخ « وحين المرء يدركه » وهو موافق لما فى الهخصص ٢٠٤/١٣ . ٣ ــ اللسان ( بنى) .

<sup>(</sup> ٤ ) في الأصل « فالكلماني ، بدون الصفة ، وفي م ، الكلماني المنطق ، .

٧ - اللمان (خلا ، فلج) .

<sup>(</sup> ه ) المثل فى المسكرى ١٠٣/٣ ، والميدانى ٤٦/١ ، والثمار ٣٦٥ ، واللسان ( فلج ) . الدو الفاخرة – ثان

٨ ـ وأما ابن حَبَّة ؛ فالخبز ، ويقال له أيضًا : جابر بن حَبَّة ، قال
 الشاعر :

فلا تلومانى ولُومًا جَابِــرَا<sup>١١)</sup> فجابرٌ كَلَّفَنِي المفَــاقِرَا ٩ ــ وأما ابن يَمُّ ؛ فالخليج من خُلْجان البحر ، قال الشاعر :

ب - واما أبن يم ، فالحليج من حلجان "ببحر ، فان المسار . أُتِيحَ له قِرْنٌ من الدهر لم يكن ليَنْكُلُ عن أهوال يَمُّ ولا ابن يَمُّ (٢) من بُنَيَّات الطريق ، قال : وقال أبو الدُّقَيْش (٢) : هو صَدْر القَدَم ، وذكر صاحب كتاب المجهرة أنه خَطَّ في باطن القدم في وسطها ، (أ قال : صاحب كتاب الجمهرة أنه خَطَّ في باطن القدم في وسطها ، (أ قال : وبعضهم يجعلها القدَم نفسَها) . وبعضهم يجعله عِرْقًا في باطن القدم ،

ويكون مرْكبَكِ القَعُودُ ورَحْلُهُ وابنُ النعامة يوم ذلك مَرْكَبى (٠٠) ال عَامَةُ عَامِ ذلك مَرْكَبي (٠٠) الله عَلَى اللهُ عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى ال

١٧ - وابن آوى ؛ هذا السُّبُع.

٨ – اقلمان (جبر ، حبب) .

<sup>(</sup>١) الرجز في الخصص ٢٠٩/١٣ دون نسبة .

ألرصع ٢٣٦ ، وما يعول عليه ٩/١ه ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٢) من قصيدة طويلة لأبي نواس ، ديوانه ٣٣٢/١ (تحقيق فاغنر) .

١٠ – اللسان (نعم ، بني) .

<sup>(</sup>٣) سبقت ترجمته ۲۳۰/۱ .

 <sup>(</sup>٤ - ٤) ساقط من األصل ، وأثبته من سائر النخ .

<sup>(</sup>ه) البيت ضمن خمسة فى اللسان (نعم) بنسبتها لخزز بن لوذان السدوسى ، أو لعنترة بن شداد ، والثمار ٢٦٥ بنسبته لعنترة ، وهو فى ديوانه ٢٠ ، ونسب فى البيان ٣١٧/٣ ، والحيوان ٣٦٣/٤ لخزز ، وهو فى المعانى الكبير ٧٩ ضمن سنة لعنترة يقوله لا مرأته .

١١ – اللـــان ( خدش ، بني) .

۱۲ – اللسان (أوى ، بني) .

١٣ ـ وابن عِرْس أيضًا ؛ هذا السبع المعروف.

١٤ \_ وأما ابن أنْقَد ؛ فالقُنْفذ ، ويقال فى مثل : «اجعلوا ليلكم لَيْلُ أَنْقَد» (() و «بات بليلة أنْقَد» (() وذلك أن القنفذَ ساهر ، حكى ذلك ابن دريد .

١٥ – ١٦ – وأما ابن مَخَاض، وابن لَبُون ؛ فهما المعروفان في أولاد
 الإبل .

١٧ - وأما ابن ماء ؛ فما سَكَنَ الماء من الطير ، وابن ماء أيضًا :
 الشَّيْب ، قال الشاعر :

وكم فَرَّ الغرابُ من ابن ماء فَحَنَّى صَعْدَةَ الرجلِ المُجِيدِ<sup>(١٧)</sup>

عَنَى بالغراب الشبابَ ، وعنى بالصَّعْدة ظهرَه ، وبالمُجِيد صاحبَ الفرس الجَواد ، وسمى بعضُ الشيراء الشبابَ ابنَ دَأْيَة (1) وسَمَّى الشَّيْبَ النَّيْسِ ، لقول الشاعر :

ولما رأيتُ النَّسْرَ عَزَّ ابنَ دَأْيَةٍ وعَشَّشَ في وَكُرَيْهِ جاشت له نَفْدِي (٥)

١٣ – اللسان (عرس ، بني) .

<sup>14 –</sup> المخصص ٢٠٠/١٣ ، والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup>١) المثل في الميداني ١٧٦/١ ، والزنخشري ٢/٢ .

<sup>(</sup>٢) المثل في الميداني ٧/١ ، والزنخشري ٢/٤ ، واللسان (نقد) .

١٥ – اللمان (مخض ، بني) .

١٦ - السان (لن ، بني) .

١٧ - الخصص ٢٠٦/١٣ ، وما يعول عليه ٨/١ .

<sup>(</sup>٣) صدره في جمهرة الأمثال ٣٧/١ دون نسبة .

<sup>(</sup> ٤ ) في الأصل « وسمى بعض الشعراه الشباب الغراب » وما أثبته من سائر النسخ .

<sup>(</sup>ه) البيت في الحسان (غرب ، دأى ، لغز ) دون نسبة ، والثمار ٢٦٦ ، ونسب في الفاضل العمرد ٤٧ للكبيت .

١٨ \_ وأما ابن تُمَّرة ؛ فطائر يكون ببلاد العرب .

19 - وأما ابن بريح ؛ فالعذاب والمَشَقَّة "يقال منه : لقيت ابنَ بَريح ، ولقيتُ منه البَرْح والبُرَحاء والبُرَحِين ، وابن بَريح أيضًا : الغراب ، لأنه بُبَرِّ ح بالبعير إذا وقع على ظهره ، ونَقَر دُبُرَه ، والتَّبْريح : الشدة .

٢٠ ــ وأما ابن كأية ؛ فالغراب ، ويقال له : غراب ابن كأية ، كما
 يقال للخبز : جابر بن حبه ، وسمى ابن كأية ، لأنه يقع على كأية البعير
 الدَّبر فينقرها بمنقاره .

٢١ ــ وأما ابن قِثْرةَ ؛ فزعم أبو مَهْدِيَّة أنه ذَكَر الأَفاعي<sup>(١)</sup> .

٧٧ ــ وأما ابن وَرْدان ؛ فهذه الحشرة الى تكون في البيوت .

٢٣ – وأما ابن دَأْثَاء وابن ثُأَدَاء ؛ فابن الأُمَة ، قال أبو عبيدة : يقال :
 ما كنت بابن ثُأَداء ، " وما كنت بابن ثُأَطاء ،" وما كنت بابن ثُأَطان ،
 أى ما كنت برِخُو كالطين ، يقال ذلك لمن ولى أمرًا فقوى عليه .

٨١ - اللسان (بني) .

۱۹ –المسان (برح) .

<sup>(</sup>١-١) ساقط من سائر النسخ .

۲۰ ــ اللــان (بني ، دأى) .

۲۱ – السان (قتر ، بنی) .

<sup>(</sup>٢) م ه فزعم أبو هدية أنه بكر الأفاعى و وق ت ه ابن المهدى و وكلاهما تحريف . وأبو مهدية ذكره الزبيدى فى الطبقة الأول من اللغويين البصريين ، وقال عنه ابن النديم : وصاحب غريب يروى عنه البصريون ه . (طبقات النحويين واللغويين ١٧٥) والفهرست ٧٥، وانظر الممارف لابن قنيبة ٤٤٥ .

۲۲ – السان (ورد) .

۲۳ ـ الليان (ثأد) .

<sup>(</sup>٣-٣) ساقط من ت ، ق .

٧٤ ــ وأما ابن فَرْتَنَى ؛ فابن الأَمّة أيضًا ، و «فَرْتَنَى » عند المَعَلَّبيين الأَمة أيضًا ، و عند الفَحْطَانيين الفاجرة .

٧٥ - وابن تُرْنَى ؛ ابن الفاجرة .

٢٧ ، ٢٧ - وأما ابن الطُّريق ، وابن عَجُّلْ عَجُّلْ ؛ فولد الزنا .

٢٨ - وأما ابن السبيل ؛ فالغريب والمسافر .

٧٩ ـ وأما ابن البَرُوك ؛ فالذي تَتَزَوَّج أُمُّه .

٣٠ ـ وأما ابن دَرْزَة ؛ فالسَّفِلة الساقط ، قال المبرد : يقال للسَّفِلة السَّقَاط : أبناء دَرْزة ، وأولاد دَرْزة (١١) ، وقال غير المبرد (١١) : أبناء دَرْزة كانوا خَيَاطين من أهل الكوفة ، خرجوا مع زيد بن على ١٦٠.

۲۷ – الثمار ۲۲۷ ، وما يعول عليه ۳۹/۱ ، و « عجل » بصيغة الأمر ، من قول الفاجرة وهي تحت الفاجر : عجل عجل ، تحث على سرعة الفراغ .

🔨 - الخصص ١٩٧/١٣ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

۲۹ - المرصع ٤٠ ، وفيه «هو الذي تزوجت أمه بعد أبيه ، وقبل : هي اللي تتزوج ولها ابن بالغ كبير ، وانظر : ما يعول عليه ١٩/١ .

- •٣- اللسان (درز).
- (١) سائر النسخ «يقال للساقط السافل : ابن درزة » .
  - (٢) سائر النسخ ﴿ وَقَالَ الرِّيَاشِي ۗ .
- (٣) الإمام زيد بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب ، ويقال له وزيد الشهيد ، عده
   الحاحظ من خطباه بني هاشم ، وقال عنه أبو حنيفة :

« مارأيت في زمانه أفقه منه ، ولا أمرع جواباً ، ولا أبين قولا ، وكانت إقامته بالكوفة ، وقرأً على واصل بن عطاه رأس المعتزلة ، واقتبس منه علم الاعتزال ، وإليه تنسب طوائف الزيدية ، وقتل بالكوفة عام ١٣٣ ه .

۲۴ – اللسان (فرتن ، بنی) .

٧٥ - اللسان (بني) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

٢٦ – اللسان (بني) وفيه ۽ ابن الطريق : اقص ۽ .

٣١ ـ وأما ابن غَبْراء ؛ فالفقير (١) ، قال طرفة :

رأبتُ بَنِي غَبْراء لا يُنْكِرُونَنَى ولا أَهلَ هذاكَ الطُّرَافِ المُمَدَّدِ ٣٠

٣٧ ــ وأما ابن إحدادا ؛ فالكريمُ الآباء والأُمهات ، تقول : لن يقوم بهذا إلا ابنُ إحدادا .

٣٣ - ٣٨ - وأما ابن مَدِينتها، وابن بَلْدتها، وابن بَجْدتها، وابن وابن بَجْدتها، وابن بُعْتُطها، وابن سُرْسُورها، وابن سُوبَانِها؛ فهى كلُّها الفَطِنُ العالم بالأَمر، وبُعْتُط الوادى: سُرَّته، وفَاخَر قرشى آخرَ فقال: " أنا ابن بُعْتُط وَادِيها، أَى إِنّى من قريش الأَباطح. لا قريشِ الظواهر (١)، وفَاخَر آخرُ فقال؟! أنا ابنُ مُسْلَنْطِح البِطاح، يعنى مستعرضَ الأَبْطَح حيث انبسط،، وهو

٣١ – المسان (غير، بني) .

<sup>(</sup>١) سائر النسخ «فاللص» وقد فسرت الكلمة بالمعنيين .

<sup>(</sup>۲) ديوانه ٤٩ ، وهو من معلقته ، ١١١ شرح القصائد العشر التبريزى ، واللسان والتاج (غبر ، بني) والهضمس ٢٠٠/١٣ .

٣٢ – اللسان (وحد) .

٣٣ - اللسان (بني) .

<sup>.</sup> ١٩٩/١٣ - الخصص ٢٤/١٩ . .

٣٥ - اللسان (بجد ، بني) .

٣٦ – اقسان (بعثط ، بني) .

ر. ۳۷ ـ اللسان (سرر، بنی) .

٣٧ – اللسان (بني) .

۱۷ – السان (بي) . (۳ – ۲) ساقط من ت ق . ،

 <sup>( )</sup> قريش الأباطح أو البطاح : الذين نزلوا بطاح مكة . وقريش الظواهر : الذين نزلوا بظهور
 جبال مكة . والأولون أكرم وأشرف من الآخوين ، وانظر المجبر ١٦٧ ، ١٦٨ .

البُعْثُط بعينه ، وقال الشاعر:

أَنتَ ابنُ مُسْلَنْطِح البِطاحِ ولم تُعْبَقُ عليك الحُبِيُّ والوُلُجُ (') ٣٩ ـ وأما ابن عُنْرِها ؛ فالمخترع للثيء إذا لم يُسْبَق إليه ، قال أبو عبيدة : يقال لمن أشار برأى ، أو نطق ببليغ ، أو فعل شيئًا ادَّهى أنه من قبكه : ما أنت بابن عُنْرها .

٤٠ ــ وأما ابن الأنس ، فالصَّفِيّ ، يقال : فلان ابن أنس فلان ، أى صَفِيَّه وأنيسُه وخاصتُه .

81 – وابن البُوح: ولد الصَّلْب، لا من يُتَبَنَّى، وفى مثل من الأَمثال: «ابنُكَ ابنُ بُوحِك، الذى يَشْرب من صَبُوحِك» (٢) والبُوح عند اللحيانى اسم من أساء الأَيْر، وفى أَمثال الفرس مثلٌ طِبْقٌ لهذا المثل، وهو قولهم: « كبراد برود كنهريذ نبنده » وتفسيره بالعربية : مَنْ لَمْ تَلِدْهُ فليس بابنك ، ومن لم تَشْتَره فليس بعبدك.

٤٢ - وأما ابنا مِلاط. ٤ فالعضدان والكتفان.

٤٣ \_ وأما ابنا دُخَان ؟ \_ فَغَنَى وباهلة .

<sup>(</sup>١) البيت ضمن ثلاثة في اللسان والتاج (ولج) بنسبتها إلى طريع بن إسحاعيل يمعم الوليد بن عبدالملك ، وورد مرة أخرى في اللسان (سلطح) بنسبته لابن قيس الرقيات ، والبيت في ديوانه ١٧٩ ، وضمن أربعة في الأغافي ٨٠/٤ (ساسي) والشعر والشعراء ١٦٠ ، منسوبة لطريع .

**٣٩ - الس**ان (عنر) .

<sup>·</sup> ٤ ـ الليان (أنس) .

٤١ – اللسان (بوح) .

<sup>(</sup>٢) المثل في البكري ١٨٦ ، والميداني ١٠١/١ ، والزمخشري ٢٩/١ ، والسان (بوح) .

٤٧ - السان (ملط) .

٤٣ - المان (دخن) .

38 - وأما ابنا عِيَان ؛ فالطَّرْق (۱) ، وهو أن يخط الناظرُ ف أمر بأصبع في الأرض ، ثم يُعْلِيه بأصبع أخرى ، ثم يقول : ابْنَى عِيَان أسرعا البيان (۱) ، ثم يخبر بما يَرى ، وهو مشتق من قولك : أرياني ما أريد عِيانًا ، وهذا هو معنى قول ذى الرمة :

عَشِيَّةً مَالِي حِيلةً غِيرَ أَنَّنِي بِلَقُط الحَمَى والخَطُّ في الأَرض مُولَعُ ١٦

وقال الأصمعى : يقال : أُتِيح له ابنا عِيَان ، إذا وقع على شر ، وهو مَثَل فى زَجْر الطير بــأَذَى ومكروه وذم ، قال الشاعر :

ولا غاق ولا إبنا عِبَانِ ولا الشَّهْرُ المقارِبُ للكَمالِ

وقال ابن الأعراب : ابنا عِيان : قَدَ حَان قد عُرِفا بأَنه إذا ضُرب بهما فازا ، وقال الجاحظ : ابنا عِيان : طير العراقيب ، قال : فإذا عاين واحدٌ من الأعراب طير عرقوب قالوا : أتيح له ابنا عِيان ، كأنه قد عاين القتل أو المَقْر ، ثم يستعمل ذلك في غير هذا الموضع ، فإذا تكمَّن كاهِنُهم أو زَجَر زاجرُ طائرهم (1) ، أو خَطَّ خاطُّهم ، فرأى في ذلك ما يكره قال : ابنا عِيان ، أَطْهِرَا البَيان .

٤٤ – السان (عين) .

 <sup>(</sup>١) فى الأصل و فالطريق و وفي م و فالطرز و وهما تحريف صوبته من ت ، ق ، واللمان
 (طرق ، عين) .

<sup>(</sup>٧) سائر النسخ وابنا عيان و بالرفع .

 <sup>(</sup>٣) من قصيدة طويلة في ديوانه ٣٣٢ - ٣٥٣ ، والبيت مع آخر له في المخصص ٢٠٧/١٣ ،
 والحيوان ٢٣/١ .

<sup>(</sup>٤) ت ، ق ه وزجرزاجرم ه رقى م ه أوزجرزاجرم طيرا . .

وأما ابنا شَمَام ، فهَضْبتان في أصل جبل يقال له شَمَام ، قال الشاعر :

وكل أخ مفارقه أخوه لَعَمْرُ أبيكَ إلا ابنَى شَمَامِ (") لا بنَى شَمَامِ الله ابنى ابنى ابنى ابنى ابنى ابنى عبير ، فالليل والنهاد ، سُمِّيا ابنى صبير لأَنه يُسْمَر فيهما ، وسبيا ابنى جَرير للاجتاع ، يقال : شَعْرُ مَجْمُورٌ ، إذا ضُفِر وجُمِع ، ويقال : ولا آتيكَ ما سَمَر ابنا سَوير ، وما جَمَر ابنا جَمِير ، وما جَمَر ابنا جَمِير ، وما جَمَر ابنا جَمِير ، وما جَمَر

٤٨ ـ وأما ابن جَيِير ؛ فالليلة التي لا يُرَى فيها القمر ، قال الشاعر : نهارُهمُ ظمآنُ ضاح ٍ ولَيْلهُمْ وإن كان بَلْوًا ظُلْمَةُ ابن جَيِير (٣) فال ابن دريد : ابن جَيير : الليل المظلم ، وكذلك ابن سَيِير \*).

٤٩ - وابن قَمِير : الليل المُقمر ، وأنشد :

وإنى لمن عَبْس وإن قال قائلٌ على رَغْمِهم ما أَثْمَر ابنُ ثَمِيرِ (٥) ٥٥ ـ وأما ابن مُزْنة ؛ فالهلالُ ، أخبرنى بذلك أبو عمر غلامُ ثعلب ،

<sup>•</sup>٤ - المان (شم) .

<sup>(</sup>١) البيت البيد ، وقد سبق تخريجه ٢٨٧/١ .

<sup>23 –</sup> اللسان (سمر) .

٤٧ – اللسان ( جسر ) .

٤٨ – اللسان (جمر ، بني) .

 <sup>(</sup>٣) البيت في السان (جمر) والسمط ٥٣٠، بنسبته لعمرو بن أحمر الباهل، وبدون نسبة فيها يعول عليه ٢٣/١.

<sup>(</sup> ٤ - ٤ ) ساقط من سائر النسخ .

٤٩ -- اللسان (ثمر) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup> ٥ ) البيت في اللسان والتاج ( ثمر ) وما يعول عليه ٢٢/١ دون نسبة .

<sup>•</sup> ٥ - اللسان (مزن) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

عن ثعلب ، عن ابن نَجْدة (١) ، عن أبي زيد ، وأنشد :

كأنَّ ابنَ مُزْنَتِها جانحًا فَسِيطٌ. لدى الأَفْقِ من خِنْصَرِ (1)

قال : والفَسِيط. : قُلامة الطُّفر ، وهذا من أحسن التشبيه ، ومنه أخذ ابن المعتز قولَه :

مثل القُلامِة قد قُصَّتْ من الظُّفُر ه <sup>(17)</sup>

ومَعِي سَمع هذا البيتُ من ثعلب .

٥١ – وأما ابن ذُكاء ؛ فالصبح ، وأبوه ذُكاء ، وهي الشمس .

٣٥ – وأما ابن أوْبَر ؛ فهو ضَرْبٌ من الكَمْأة .

٥٣ ــ وأما ابن طَاب ؛ فهو جنس من الرُّطَب.

وأما ابن الأرض؛ فنبت يخرج من رأوس الآكام، له أصل، ولا يطول، يُؤكل، وهو سريع الخروج، سريع الهنج.

وبِنْت الأرض : بَقْلَة من الرَّمث<sup>(1)</sup> ، واحدتها مثل جمعها ، وبنت

 <sup>(</sup>١) فى الأصل و أبو نجدة و وهو تحريف صوبته من مراتب النحويين ٩٤ حيث قال عنه :
 وكان فى هذا العصر من الرواة ابن نجدة وأبو الحسن الأثرم ، فكان ابن نجدة يختص بعلم أبى زيد
 وروايته ، وكان الأثرم يختص بعلم أبى عبيدة وروايت و .

 <sup>(</sup>٢) البيت في السان والتاج (مزن) بنسبته لمسرو بن قميئة ، ونسبه فيها يعول عليه إلى حميد
 بن ثور .

<sup>(</sup>٣) لم أجده في ديوانه ، وصدره : و ولاح منه هلال كياد يفضحنا ۽ .

١٥ - اللسان (بي، ذكا) .

٥٢ - اللسان (وبر، بني).

۴ – السان (طیب) .

٤٥ - المان (بني) .

٥٥ - السان (بني ، بسر) .

<sup>(</sup>٤) الرمث يكسر الراء : شجر من الحيض .

الأرض أيضًا: الموضع الذي يخفّى ، قال الراعي (١):

إذا اخْتَجَبَتْ بناتُ الأَرض عنه تَبَسَّر يَبْتَنِي منها البَسَارَا (١٥) فبنات الأَرض هي مواضع تَخْفَى .

٥٦ - وبنت الجَبَل : الصَّدَى ، وهو الصوت الذى يَرْجع إليك من الجبل ، ويقال : ه صَلَّى ابْنَةَ الجَبَل (٣) و ه صَلَّى صَمَام ، (٥) ، ويقال فى مثل : ه كبنت الجَبَل ، مهما يُقَلْ تَقُلْ ، (٥) يضرب ذلك مثلا الإمَّمة المُتَابع هذا وذاك ، وقال أبو على لُكُدة : يقال فى قولهم : هَلَّ الجبل ، إنها الداهية ، ويقال : يعنى صخرة ، ويقال : هى الصوت الذى يرجع من الجبل ، قال : ويقال : ه صَلَّى صَمَام ، وفيحي فَيَاح ، وسُورى سَوَارِ ، للداهية . (١ وقال بعضهم : بنت الجبل هى الحيَّة التي لا تُجيب الراق ؟ .

٧٥ - وأما بنت الشَّفَة ؛ فالكلمة ، يقال : ما كَلَّمَني ببنْت شَفَة .

۸۵ – وبنت الفِكْر : الرأى .

<sup>(</sup>١) سائر النسخ وقال الشاعر ۽ .

<sup>(</sup>٢) البيت في اللسان (بسر) بنسبته الراعي .

٥٦ – اللسان (صبم ، بني) .

<sup>(</sup>٣) المثل في البكري ١٦١ ، ٣٧٥ ، والعسكري ٧٨/١ ، والميداني ٣٩٣/١ ، والزغشري ١٤٢/٢ ، والحيوان ٢٣٤/٤ ، والسان (صمم) .

<sup>(</sup>٤) المثل فى المسكوى ٥٧٨/١ ، والميدانى ٣٩٦/١ ، والزغشرى ١٤٣/٢ ، والحيوان ٢٣٤/٤، والممان (صمم) .

<sup>(</sup> ه ) المثل في البكري ١٦١ ، والعسكري ٢١٤/١ ، والميداني ٩٧/١ ، واللسان (جبل) .

<sup>(</sup> ۲ – ۲ ) ساقط من سائر النسخ .

٧٥ - السان (شنه) .

<sup>00 -</sup> الثمار ٢٧٤ ، والمرصع ١٧٣ ، وما يعول عليه ١/٥٦٦ .

وأما بنت المَطَر ؛ فدويبَّة حمراء تُرَى غِبَّ المطر ، تَضْرب بها العربُ المثل فتقول : وأشدُّ جمرةً من بنت المَطر ع(١).

م العَمْرة ، ويُجْمَع على الحُمْرة ، ويُجْمَع على الحُمْرة ، ويُجْمَع على الحُمْرة ، ويُجْمَع على بَنَات دَم .

٦١ - وأما بنت المَنِيَّة ؛ فالحُثَّى .

٦٢ - وأما بنت حَيَّة ؛ فالأَفْتى ، يقال فى مثل : والعَصَا منها المُصَيَّة ، والأَفْتى بنْتُ الحَيَّة و(١).

٦٣ ـ وأما بنت أَدْحِيَّة ؛ فالنعامة ، وأنشد أحمد بن عُبَيْد عن الأَصمى :

بَاتًا كرِجْلَى بنْت أَدْحِيَّةٍ بَرْنَجلان الرَّجْسِلَ بالنَّفْسِلِ (٣) فَأَصِبِحا والرَّجْسِلُ تَعْلُوهُمَا يَزْلَعُ عن رجْلَيْهِمسا الفَحْل

يمنى رِجْلَى نعامة ، لأنه إذا انكسرت واحدة بَطَلَت الأُخرى ، لأَنها لا تُطيق المشي على واحدة ، يَرْتَجلان : يَطْبُخان ، وهو «يفتعلان» من المرجل ، والنَّعْل : الأرض الصُّلْبَة ، وقوله : «فأصبحا والرَّجْل تعلوهما »

٩٥ - الثمار ٢٧٤ ، وما يعمل عليه ٢٠٥/١ .

<sup>(</sup>١) سبق المثل في الباب السادس ، وهو المثل ١٦١ .

٦٠ – اللسان (بنی) .

٦١ – النمَّار ٢٧٣ ، والمرصع ٢١١ .

۲۲ - المسان (عصا) .

<sup>(</sup>۲) المثل فى الفاخر ۱۸۹ ، ۳۰۴،والبكرى ۱۸۵ ، والعسكرى ۲۰/۱ ، والميدانى ۱۰/۱ ، والزنخشرى ۳۳۶/۱ ، والحيوان ۹/۱ ، والبيان ۳۹/۳ ، والهيان (عصا) .

٦٣ - اللمان (دحا) .

<sup>(</sup>٣) الشعر في اللسان والتاج (دحا) دون نسبة .

أًى ماتا من البرد فوقع عليهما الجراد ، ويَزْلع : يَزْلق ، والقَحْل : اليابس ، لأنهما قد ماتا .

٩٤ ـ وأما بنت قُضَامة ؛ فلُعْبة تُعْمَل من جاودٍ بيض ، ذكر ذلك أبو عمرو (١).

٦٥ - وأما بنات المِعَى ؛ فالبَعْر ، قال الشاعر:

ولها مُنَاخٌ قَلَّمَا بَرَكَتْ بهِ ومُصَمَّعَاتٌ من بنات مِعَاهَا ١٦

٦٦ ــ وأما بنات بَحْنَة ؛ فالسَّباط ، وبالمدينة نخلة طويلة السَّعَف ،
 يقال لها : بَحْنة ، <sup>(7</sup> شُبهُت السَّيَاطُ. بالسَّعَف <sup>7)</sup> .

٦٨ ، ٦٧ – وأما بَنَاتُ بَخْر ؛ فالسحاب ، وبنات مَخْر : سحائب تنشأ قُبُلُ الصيف ، قال الشاعر :

كَأَن بنسات مَخْرٍ رائحساتٍ جَنُوبُ وغُصْنُها الغَفِّس الرَّطِيبُ

٩٩ ـ وأما بَنات السحاب ؛ فالبَرَد ، قال عدى بن الرَّقاع :

<sup>(</sup>١) م وأبو بكر ۽ وفي ق وابن عمرو ۽ وها تحريف .

٦٤ – الحسان (قضم) والرواية في الأصل و م وقضاعة ، بالعبن ، وما أثبته من ت ، ق موافق لما في الحسان .
 كما في الحسان .

٦٥ – السان (بني ، مما) .

 <sup>(</sup>٢) لعنى بن الرقاع ، •ن قصيدة طويلة له في الطرائف الأدبية ٩٣ – ٩٧، ولحن الموام
 الزبيدي ١٧٢ ، والتاج (صمع) .

٦٦ – السان (بحن ، بني) .

<sup>(</sup>٣-٣) ساقط من الأصل ، وأثبته من سائر النسخ .

٦٧ – السان (بخر، بي).

٦٨ – السان ( نخر ، بني) .

<sup>79 -</sup> الخسس ٢٠٩/١٣ .

كأن ثناياها بنات سحابة سَهَاهُنَّ شُوّْبُوبٌ من الغيث باكرُ (١)

٧٠ ـ وأما بنات الماء ؛ فطير الماء وما يَأْلُفه من الضفادع وغيرها.

٧١ - وأما بنات الشمس ؛ فلُعَاب الشمس .

٧٢ -- وأما بنات رباط ؛ فالخيل .

٧٣ - وأما بنات صَعْدة ؛ فالحُمر الأهلية ، قال أبو عبيدة : ويقال
 للرجل إذا أدركه خور أو عَيْب : له عِرْق ف بنات صَعْدة .

٧٤ ــ وبنات الطُّرِيق : المساكينُ .

٧٥ – وبنات قَيْن : موضع معروف ، يُنسب إليها يومٌ من أيام العرب ،
 كانت فيه حَرْبُ من حروبها .

٧٦ - وبنات نَعْش : كواكب حول القُطْب .

٧٧ - وأما بنات المُسْنَد ؛ فما يَأْتِي به الدهر .

٧٨ ــ وبنات غَيْر : الكذبُ ، ويقال : الباطل ، ويقال : وجاء

<sup>(</sup>١) البيت في الأساس (بني) دون نسبة ، وضمن سنة له في معجم البلدان (جيحان) .

٧٠ - الخصص ٢١٢/١٣ .

٧١ – المخصص ٢١٠/١٣ ، والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

٧٧ – المرصع ١١٠ ، وما يعول عليه ٧١ .

٧٣ - المان (صعد، بي).

٧٤ - المرصم ١٤٦ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

٧٠ - اللــان (قين) ومعجم البلدان (قين) .

٧٦ – اللسان (نعش ، بني) .

٧٧ - اللسان (سند ، بني) .

٧٨ – المسان (بني) جذه الرواية ، وفيه و بنات عبر ، أيضاً ، وهما روايتان .

ببنات غَيْره (١) و وجاء بأُذُنَى عَنَاقَ الأَرض (٢) ، إذا جاء بالكذب ، قال الشاع :

إذا ما جثت جاء بنساتُ غَيْرٍ وإِنْ وَلَيْتَ أَسَرَعَ الذَّهَابَا (")

٧٩ – ٨٤ – وأما بنات بِئْسَ ، وبنات أَوْدَكَ ، وبنات مِعْيَر ، وبنات مِعْيَر ، وبنات بَرْح ، وبنات طَمَار ، وبنات طَبَق ؛ فهي كلُّها أَسهاء الدواهي ، ويقال : «لقيتُ منه 'أبن بَرْح ، وبنت بَرْحواء ، وبنات بَرْح ، وإحدى بنات طَبَق ''، أَى شدة . والبَرْح : العذاب .

٨٥ ــ وأما بنات الليل ؛ فالأحلام ، وبنات الليل أيضاً : أهواله ،
 وبنو الليل هم الصَّبُر عليه ، وكذلك بنو الفلاة ، وبنو الحرب .

٨٦ - ٩٠ - وأما ابن ثَهْلُل ، وابن فَهْلُل ، ٥ وابن الأَّلال ، وابن الضَّلال

<sup>(</sup>١) المثل في الميداني ١/١٧٥ .

<sup>(</sup>٢) المثل في الميداني ١٩٣/١ ، واللسان (عنق) .

<sup>(</sup>٣) البيت في الأساس (بنيٌّ) واللسان (عبر ) دون نسبة .

٧٩ – اللــان (بني) وبا يعول عليه ١/٥٥٨ .

<sup>·</sup> A - اقسان ( ودك ) .

۸۱ – اللسان (عیر) .

٨٢ – السان (برح ، ودك) .

٨٣ - الميان (طبر) .

٨٤ – السان (طبق) .

٤ - ٤) ساقط من سائر النسخ .

٨٥ – المسان (بني) .

٨٦ – اللسان (ثبل ، فهل) وهو بفتح الثاء واللام الأولى أو بضمهما غير مصروف .

٨٧ – السان (ثبل ، فهل) وهو بفتح الفاء واللام الأولى أو بضمهما غير مصروف .

۸۸ – الخصص ۲۰۵/۱۳ .

٨٩ - المان (ضلل) .

٩٠ - اللمان (ضلل) .

<sup>(</sup> ٥ – ٥ ) ساقط من ت ، ق .

وابن الضُّل ؛ فهى كلها أساءُ للهلاك ، يقال : ذهب فى الضَّلال ابن فَهْلَل ، وفى الضَّلال ابن الضَّلال ، وفى الضُلال ابن الضَّلال ، وفى الضَّلال ابن الضَّلال ابن الضَّلال المُضَلِّل ، أَى فى النَّلال ، وَسَلَك وادى تُضُلِّل ، ووادى تُهُلِّك ، إذا أخطأً . قال الأَصمعى : ضُلُّ بن ضُلُّ هو من لا يُعْرف أبوه ، وأنشد :

وإن إيادَكم ضُلُّ بن ضُـلٌّ وإنَّا من إيادكم بُـرَاءُ

وقال محمد بن العباسى الخُشكى "": العرب تقول : وأَخَلُوا فى وادى تُفلُل ووادى تُهلُك ووادى جَدَبَات ، وطريق المُشكَلَيْن ، وحياضِ غَنْم ، وحياض طَسْم ، ومَخَاوض النعلب ، ومَلاحس البقر ، ووحش أَصْمِت ، ومَوْب دابر ، وغَيْنِ وَبار ، وفى سَمْع الأَرض وبَصَرها ، أَى أَخلُوا فى أَبعد الأَرض حتى لا يُدْرَى أَين هم ، وحيث يُضَلُّ فيه ويُحَار عن القصد ، فأما خَوْض التَّمْل فخلف عُمَان "، وأما وبَارِ فبين اليمن وعُمَان وَخَرْان واليمامة ، وخَصْرَمَوْت ، إلى رمال حَبْو كرى ، إلى البَحْر واليمن كله " ، ومنازلُ ثمود بالرَّمل والأحقاف إلى بالحِجر من الشام والحجاز إلى وادى القُرى ، ومنازلُ طَسْم وجَديس وجاسم ما بين اليمامة والبحريين ، وهولاء هم العرب العاربة ، ، فبَادُوا وصار ى منازلهم العرب التعربة ، وهم العرب العاربة ، ، فبَادُوا وصار ى منازلهم العرب التعربة ، وهم العرب العاربة ، ، فبَادُوا وصار ى

<sup>(</sup>١) في الأصول والخشيء وهو تحريف .

<sup>(</sup>٢) كذا بالسان (خوص) بالحاء معجمة ، وروى في معجم البلدان (حوض) بالحاء مهملة .

<sup>(</sup>٣) ت ، ق ، إلى البحرين ، وهو تحريف .

<sup>(</sup>٤) سائر النسخ ۽ العربانية) ۽ .

دورٌ ومساكنُ ليس بها ساكن، وتزعم العربُ أَنها مُمْتَنَعِة على الناس، لأَن سكانٌ من الإنس من بنى لأَن سكانٌ من الإنس من بنى أُمَيْم بن لاوِدبن سام بن نوح، وكانوا قد كُثُروا ورَبَلوا (١)، فأَصابتهم من الله عز وجل نِقْمَة.

٩١ ـ وأما ابن القُلِّ ؛ فالقليل ، يقال : هو قُلُّ ابن قُلِّ ، أى قليل
 ابن قليل.

٩٣ ، ٩٢ – وأما ابن بَيَّ ، فيقال : ما أدرى أَيُّ هَيِّ ابن بَيًّ ، وأَيُّ هَيِّان ابن بَيًّ ، وأَيُّ الخَلْق هو ، " ويقال لمن لا يُعْرف : هو هَيُّ ابن بيًّ ، وهَيَّان ابن بَيًّان ") .

٩٤ ـ وأما ابن باط. ؛ فزعم يونس النحوى أنه يقال: هو عاط. ابن
 بَاط. ، فى موضع تَخْلِيط. الرجل ، تكذيبًا له .

٩٥ ــ وأما ابن خَرْعَب "، فيقال : هو وَرَقة بن خَرْعب" بن طامر بن معرب، ويضرب مثلا عند السوَّال عما لا يُعْرف .

٩٦ ـ وأما ابن طامر ؛ فمن لا يُعْرَف ، يقال : هو طامر ابن طامر ،
 ويقال للبرغوث أيضًا : طامر ابن طامر ، لوثوبه ، ويقال : طَمَر الجُرْح ،

<sup>(</sup>۱) ربلوا : كثر عددهم ونموا .

٩١ – اللسان (قلل) .

٩٢ - اللسان (بني ، هيا) .

۹۳ – المسان (بنی ، حیا) .

<sup>(</sup>٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

<sup>98 -</sup> المرصع ٢٨ .

<sup>9 -</sup> ما يعول عليه ٢٣/١ ، وفيه ، جرعب ، بالجيم المفتوحة .

<sup>(</sup>٣-٣) ساقط من ت ، ق .

٩٦ - المسان (طبر ، بني) .

إذا ارتفع ، وقال الأصمعي : يقال : أَطْمَر ، إذا ارتفع ، وطَمَر ، إذا سفل ، وهو من الأصداد ، ويقال : طَمَرْتُ الثيء ، إذا سترته .

٩٧ ــ وأما ابن حارض ؟ فالسَّاقط. ، يقال : هو حارض ابن حارض (١)
 ويقال : أحْرض الرجلُ ، إذا كان ولدُه لا خير فيهم.

٩٨ ــوأما ابن واحد ؛ فالمعروفُ الأب ، يقال : هو واحد ابن واحد ،
 وهو ضِدُّ ضُل ابن ضُل<sup>(۱)</sup>.

99 - وأما ابن سَعْد القَيْن ؛ فالباطل ، وهذا مثل قد اختلف الرواة فى حكاية لفظه ، فرواه أبو عمرو بن العلاء فى كتاب الأمثال " : دُهْدُرَيْن سَعْدُ ، ورواه أبو عبيدة فى كتاب الأمثال (أن : ورواه ابن الأعرابي : ودُهْدُرَيْن سَعْدُ ، ورواه أبو عبيدة فى كتاب الأمثال (أن : ودُهْدُرَيْن وسَعْدَ القَيْن ، ، قال : وتركوا تنوين وسَعْد ، القَيْن ، قال : وتركوا تنوين وسَعْد ، استخفافا ، ونصبوا ددُهْدُرَيْن ، على ضمير فعل ينصبه ، قال : وموضعه وبعضهم يرويه : ددُهْدُرَيْن سَعْدُ القَيْن ، بغير نون الاثنين ، قال : وموضعه فى ضرب المثل إذا رُدَّ على مُخْبِر خَبَرُه ، أو على فاعل فِعْلُه ، أو حُمِّق أحمق ، ورواه أبو عبيد القاسم بن سلام عن الأصعى : ودُهْدُرَيْن سَعْدُ القَيْن ، ، قال : وقال الأضمعى : ودُهدُرَيْن سَعْدُ القَيْن ، ،

٧٧ – المرصم ٧٧ .

 <sup>(</sup>١) سائر النسخ «يقال : هو ابن حارض α .

۹۸ – اقسان (وحد) .

<sup>(</sup>٢) سائر النسيخ « وهو ضل ابن ضل » .

<sup>99 -</sup> البكرى ٩٦ ، الميداني ٢٦٦/١ ، الزنخشري ٨٣/٧ ، اللسان ( دهدر ، درر) .

<sup>(</sup>٣) ذكره الميداني في مقدمة المجمع .

<sup>(</sup> ٤ ) ذكره الميداني في المقدمة ، وابن النديم في الغهرست ه ٨ ، وياقوت في الإرشاد ١٥٤/١٩ .

<sup>(</sup> ٥ ) أبو زياد يزيد بن عبد الله بن الحر بن همام الكلابي ، أعرابي بدوى ، عالم بالأدب ، وله

« دُهْدرَّيْه سَعْدُ القَيْنِ ، بالهاء . ورواه يعقوب بن السكيت في كتاب الأمثال (١) « دُهْدُرَّيْنِ ساعدُ القَيْنِ ، يريد ، سَعْد القَيْنِ ، وروى ذلك عن الأصمعى ، عن خَلَف الأحمر : أنه سمع أعرابيًا يَرْوِيه كذلك ، قال ابن السكيت : وهذا كما قالوا : « كأَحْمَرِ عاد ، (١) ، و ، وَلَمْ تَدْرِ ما نَسْجُ اليَرَنَدْجِ ، (١) وَوَيَحْبِلْنَ عباسَ بن عبد المطلب (١) ، وفي نوادر أبي زيد (١) : يقال للرجل يُهزَأمنه : ودُهْدُرَّيْن ، وطُرْطُبُيْن ، ودُهْدُرَّي ورَهْدُرَّي ، وسَعْد القين ، ويهيب فاه (١) يقال : « دُهْدُرَيْن سَعْدُ القين » ، قال : وقال الطوسي (١) : يقال للرجل الذي يكذب في حديثه : « دُهْدُرَيْن سَعْدُ وقال الطوسي (١) : يقال للرجل الذي يكذب في حديثه : « دُهْدُرَيْن سَعْدُ نعر بيد ، وكان بن سكان بادية المراق ، وط بأرضه قعط فدخل بنداد في أيام الهني الباس ، فأقام

چا نحو آربعین سنة ، ومات بها نحو ۲۰۰ ه . (۱) ذکره این الندیم ۱۱.۱ ، ویانموت ۳۲/۰ ه ، واین خلکان ۲۹۸/.

(٢) يقصد قول زهير في معلقته :

ه كأحسر عاد ثم ترضع فتغطم .

فإن المراد أحمر تمود ، وهو لقب قدارين سالف ، عاقر ناقة صالح ، وإنما قال وأحمر هاد يه لإقامة الوزن ، أو لانه وهر فيه .

(٣) البرندج : جلود سود أ، والعبارة جزه من بيت لعمرو بن أحمر الباهل وهو قوله في وصف.
 الدأة :

لم تدر ما نسج اليرندج قبلها ودراس أعوص دارس متجدد

وهي مما أخذه العلماء عليه ، لأنه ظن أن اليرندج شيء ينسج ، والبيت في الشعر والشعراء ٣١٨ .

(٤) من قول الراجز :

صبحن من كاظمة الحصن الحرب محملن عباس بن عبد المطلب

وهو يريد عبد الله بن عباس .

( ٥ ) طبع في بيروت ١٨٩٤ ، ولم أجد النص فيه .

(٦) مكذا وردت الجملة الأخيرة بالأصول ، ولم أجد النص كله في النوادر ، ولم أفهم

(٧) حققه الأب لويس شيخو اليسوعي (بيروت ١٨٩٥ هـ) والنص فيه ص ٢٦٢ .

( A ) على بن عبد الله بن سنان النيمى العلوبى اللغوى ، من أصحاب أبي عبيد الفاسم بن سلام ،
 وكان من أعلم أصحابه ، عالم راوية لأعبار القبائل وأشعار الفحول ، ولق مشايخ الكوفيين والبصريين .

القَيْن ، ، قال : ودخل قوم من الفرس على الحجاج بن يوسف متظلَّمِين ، فقال الحجاج : « دُهْدُرُيْن سَعْدُ القَيْن ، فقالوا : لم نفهم ما قال الأمير ، فقال لترجمان : «أمير كفت دنامره واريد أسعد اهتير ، فضحك الحجاج من ذلك () .

۱۰۰ ــ وأما بنو سَهْوَان ، فالنين يحتاجون أن يُوصَّوُا ، ويقال في مثل آخر : « إن المُوصَّيْنَ بنو سَهْوَان (٣٠ أَى إِن اللهِن يُحْوِجُون إِلَى أَن يُوصَّوْا مِنْ مَنْ يَعْوِجُون إِلَى أَن يُوصَّوْا مِنْ مَنْ مَنْ يَعْوِجُون إِلَى أَن يُوصَّوْا

<sup>(</sup>۱) قال الزمخترى فى تفسير هذا المثل : «الدهدر والدهدن : الباطل ، فأصله أن القين يضرب به المثل فى الكذب ، ثم إن قينا ادعى أن انحه سعد ، فدعى به زواناً ، ثم ثبين كذب دعواه ، فقيل له ذلك، أى جمعت باطلين يا سعد القين، فدهدرين منصوب بفعل مضمر وهو (جمعت) وسعد منادى مفرد سمرفة ، والقين صفة ، وهو مرفوع أو منصوب، وسمى تثنية الباطل أن القين شهور بالكذب فى السرى ، وقد انضم إليه الكذب فى انتحال الاسم ، فاجتمع كذبان ، وهذا أصح ما يؤدى إليهالنظر والاجتماد فى فسر هذا المثل . يضرب لمن جاه بباطلين » .

١٠٠ - السان (سها) .

<sup>(</sup>٢) المثل في العسكري ٨٣/١، والميداني ٩/١، ، والزنخشري ٢٠٠١؛ ، واللسان (سها) .

# الفصل الثالث من الباب الثلاثين في المثنى من الأسماء

الجَدِيدان ، الأَجدان ، الفَتَيان ، المَلوان ، الصَّرفان ، المَعبران ، المُتباريان ، المُتراحمان ، الفَرَّان ، البَرْدان ، الأَبْردان ، الرَّدفان ، الكَرَّان ، الصَّرْعان ، الأَزْمَران ، النَّيْران ، الأَنْوران ، السَّراجان ، القران ، المُترقان ، السَّراجان ، القران ، السَّماكان ، الشَّراعان ، الفَرْقدان المُتراتان ، السَّمْدان ، السَّمْدان ، النَّرْعمان ، المَّنْيفان ، الرَّمودان ، الأَنْدوان ، الأَنْيفان ، الأَسودان ، الأَنْجودان ، الأَنْدوان ، الأَنْدوان ، المَنْيفان ، الأَخران ، الأَنْجودان ، الأَنْجودان ، المَنْقيان ، المُنْقيان ، المُ

<sup>(</sup>١-١) الكلمات التي بين القوسين ساقطة من م .

<sup>(</sup>٢ - ٢) الكلمات الى بين القرمين ساقطة من سائر النسخ .

 <sup>(</sup>٣) الكلمة حاقطة من الأصل ، وأثبتها من حائر النسخ .

النَّهُمتان ، الفَرْجان ، الرافدان ، الرائدان ، النَّهْران(۱) ، العِرَاقان ، المِصْران ، البَصْرِتان ، الكُوفَتان (٢) ، الحَيْرِتان ، المَوْصِلان ، المَرْوَان (٢) القَرْيَتان ، المَكَّتان ، الحَرَمان ، المَسْجدان ، المَشْعران ، المَرْوَتان ، المَأْزمان ، الأَخْسَبان ، الجَبَلان ، أَبَانَان ، النَّبيران ، الدُّحْرُ ضان . النِّياجَان ، العرْبكدان "، الحَسَنان ، العَرَمان ، العجرتان ، الحَكَمان ، الرَّبيعان ، الرَّجَيان ، الصَّفَران ،الصُّلْبان ، الأَقْهَبان ، الحاشيتان ، المُتَمَنَّعَتان ، الفَريضَتان ، الهامَّان (٠) ، البَدَان ، المُرَّتان ، الأَمرَّان (١) الأَصْرَمان ، الأَيْهَمان ، الغَشَعْشَمان ، الأَصَمَّان ، الأَعْمَيان ، الأَثْرَمان ، الحافظان ، الأنْحَزان، الجرَّتان ، القاشران ، النُّقَلان (٧) ، الأَبْتَران ، الأَحَسَّان ، الأبدَان ، الضعيفان ، الأَذَلُّان ، الطَّرْفَان ، الواقدان ، الناظران ، السُّأْنَان ، الدُّأنان ، الماضغان، الصَّبيَّان (١) ، الصَّرَدان ، الحاقنان ، الوريدان ، الأُخْدَعان، الوَدَجان (١٠) ، الأَكْحَلان، الحاليان، الأَبْهَران، النَّسَيَان، "الصَّافِنَان ، الصامتان" ، الصَّدْمتان ، القَيْنان ، النَّاحِقان ، السَّطَّان ، البَادَّان ، البَريمَان ، الغَاران ، الأَجْوَفان ، الكُوِّتان (١١١ الخِلْفان ، السَّهُ عَتَان ،

<sup>(</sup>١) الكلمة ساقطة من م .

<sup>(</sup>٢) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٣) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٤-٤) الكلمات التي بين القومين ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup> ٥ ) الكلمة ماقطة من سائر النمخ .

<sup>(</sup>٦) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٧) الكلمة ساقطة من م .

<sup>(</sup> ٨ ) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup> ٩ - ٩ ) الكلمات التي بين القوسين ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup>١٠ - ١٠) الكلمتان ساقطتان من سائر النسخ .

<sup>(</sup>١١) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

الأَخْبَثان ، الأَطْبِبَان ، الأَعْنَبان ، الماءان ، المَوْقِفان ، الخَفِيَّان ، الأَصْلَران ، المِنْزَوان ، الرَّجُوان ، العَرَبَان () ، المَبْركان ، الأَطْوَرَان ، الجَلَحان ، الكَلْبَتان ، البَيْعان ، الغَرِيعان ، ( الأَذَانَان، المِشَاءان ) ، الأَبوان ، الوالدان . الوالدان .

#### نوع آخر

المُعرَان ، الحَسنان ، القرينان (") ، المُصْعَبان ، الخُبيْبان ، الأَشتران ، المُالكان ، العامران ، الخالدان ، الحارثان ، (النافعان ، الوازعان ، الأَجْهَلان ، اللَّجْهَلان ، اللَّجْهَان ، اللَّجْهَان ، اللَّهْبَان ، المُعْبَان ، المَعْبَان ، الرَّبِيعان ، الرَّبِيعان ، الرَّبِينان ، المُبْبَنَان ، المَهْبَان ، المُعْبَان ، المَعْبَان ، الرَّبِيعان ، الرَّبِينان ، المَعْبَان ، المَعْبَان ، المَعْبَان ، الرَّبِينان ، المَعْبَان ، المَعْبَان ، الرَّبِينان ، المَعْبَان ، الرَّبِينان ، المُعْبَان ، المَعْبَان ، الرَّبُون ، الرَّأَسان ، البَرِيْكَان ، الكَيْبِينان ، المُعْبَان ، المُعْبَان ، المُعْبَان ، الرَّدُفان ، الرَّأَسان ، البَرِيْكَان ، الكَيْبِينان ، المُعْبَان ، المُعْبان مُعْبان ، المُعْبان ، المُعْبان ، المُعْبان مُعْبان مُعْبان ، المُعْبان مُعْبان مُعْبان مُعْبا

<sup>(</sup>١) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup> ٢- ٢ ) الكلمتان ساقطتان من سائر الندخ .

<sup>(</sup>٣) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup> ٤ - ٤ ) الكلمات الثلاث ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup>ه - ه) الكلمات التي بين كل من القوسين ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup> ٦ - ٦ ) الكلمتان التي بين كل قوسين ساقطتان من ساثر النسخ .

## نوع آخر

الجُفّان ، الكَرِشَان ، الأَنْكنَان ، الأَجْرَبان ، الحُرْقَتان ، الكُرْدُوسَان ، المَرْدُوسَان ، المَرْدُوعان ، القَلْعان ، الحَلِيفَان ، "المُضَران ، الكاهنان ، الرَّوْقان ، الفَرْعان ، الظَّبْعَانان ، المُضْعَبان ، التَّوْعان ، الأَرْقَمَان ، المُصْعَبان ، الخَّشْفَتَان ، القارظان " النَّدْمَا ان ، الكَلْلَان" .

## نوع آخر

القلم أَحَدُ اللّمَانَيْن ، اللسان أَقْطَعُ السَّيْفَيْن ، البيان أَنْفَذُ السَّهْمَيْن ، الدهر أَحْدَقُ المُونَيْن (٢) ، الله الدهر أَحَد المَوْنَيْن (٣) ، الله الله المَنْ أَحد الوَجْهِين (٣) ، سَوَادُ الشَّيْب أَحد المَبَانَيْن ، جُسْنُ القَّعْر أَحد الوَجْهِين (٣) ، سَوَادُ الشَّعْر أَحد الجَمَالَيْن ، بياض اللون أَحَدُ الحُسَنَيَيْن ، حُسْنُ الثناء أَحد البَقَاءيْن ، تَرْكُ الفَّجَر أَحد الجِلْمَيْن ، مُسْنُ الثناء أَحد البَقاءيْن ، تَرْكُ الفَّجَر أَحد الجِلْمَيْن ، مُسْنُ النَّهُ أَحد الجِلْمَيْن ، مُسْنَ النَّهُ أَحد الجَلَمَيْن ، تَرْكُ الفَّجَر أَحد الجِلْمَيْن ، لَلْكُ الجاه أحد الجِلَعْن ، القَرْضُ أحد الهِبَتَيْن ، تَعْجِيلُ البالس أَحد الشَّفِيعَيْن ، النَّحْرَاء اللَّهُ الله المُعْد أَحد الشَّفِيعَيْن ، الشَّفِيعَيْن ، الشَّفِيعَيْن ، الشَّوال عن المحاجة أحد الشَّفِيعَيْن ، الشَّفِيعَيْن ، الشَّفِيعَيْن ، السَّوال عن الصديق المختار أحد البَيْغَيْن ، موانسة الوفيق أحد المُطِيتَيْن ، السَّوال عن الصديق المختار أحد البَيْغَيْن ، السَّوال عن الصديق

<sup>(</sup>١-١) الكلمات التي بين القوسين ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٢) الكلمة ساقطة من سائر النسخ ..

<sup>(</sup>٣) ماقطة من الأصل ، وأثبتها من سائر النسخ .

<sup>(</sup> ٤ - ٤ ) الكلمات التي بين القوسين ساقطة من سائر النسخ .

اللَّقَاءِيْن ، طول الإعراض أحد الفِرَاقَسْ ، الضيفُ أحد الأَهْلَيْن ، النظافة أحد الجِلْيَتَيْنِ ، حِكَاية الكذب أحد الكَنِيَيْن ، حسن التدبير أحد التُّرْوَكَيْنِ ، طَلَبِ اللَّيْنِ أحد المُسْرَتَيْنِ ، ذَهابُ المُدَاة أحد الهَلاكَيْنِ ، حُسْنُ النباية إحدى الحُسنَيَيْنِ ، مقاساة الخوف إحدى المحْنَتُونْ ! ، خوف الفقر أَحَدُ الهَمِّين، حُبُّ الفخر أحد النَّاعَلَيْن، ٣ الجَرْبُ أحد الحَرَبَيْن، كما أن السُّلم أحد الظُّفَرَيْن، الإياب بالسلامة أحد العَنيمَتَيْن، كما أن التغرير بالنفس أحد الخَطرَيْن ، العَزْلُ أحد الوَّأْديْن ، كما أن العَزْل أحد الطُّلاقَيْن ، الحنية أحد الدُّواعن ، كما أن الحنية أحد العِلَّتَيْنِ ١٢) ، الزوجة الصالحة أحد الكاسبين ، كما أن حسن التقدير أحد المَالَدُن ، خدمة المال أحد الدُّخلَدْن ، كما أن قلة العبال أحد السَبارَيْن ، أنقلة العيال أحدُ اليساريْن ، كما أنًا كثرة العيال أحد الفَقْرين ، إملاكُ العجين أحدالاً تُعَيِّن ، كما أن انتقاء البُرِّ أحد الطَّحِينَيْن ، المَرَق أحد اللَّحْمَيْن ، كما أن اللحم أحد الأُدْمَيْن ، "الظن أحد العَقْلَيْن ، كما أن الأدب أحد المَنْصِبَيْنِ ، المُنْتَعِل أحد الرَّاكِبَيْنِ ، كما أن العَرُوسَ أحد المِلْكَيْنِ " .

<sup>(</sup>١) الكلمة ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٢-٢) ساقط من سائر النميخ .

<sup>(</sup>٣-٣) ماقط من ماثر النسخ .

#### التفسير (١)

الجَدِيدان ، والأَجَدَّان (١٥) ، والفَتَّيان (١٥) ، والمَلَوان (١٥) ، والصَّرْ فان (١٥) ، والمَصْران (المَصْران (المَصْران المَصْران (المَصْران المَصْران الله الله والنهار ، إلا أن والمَصْران قد يكونان الغداة والدَّيْق أيضًا .

العَصْران ، والقَرَّتَان ﴿ وَالبَرْدان ، والأَبْردان ﴿ ، والرِّدْفان ﴿ ، والكَرَّتَان ﴿ ، ، والعَّرْتان ﴿ ، ، والعَّرْعان ﴿ ، ، والعَّرْعان ﴿ ، ، والعَّرْعان ﴿ ، ، والعَرْقَ

الأُزْهَران (١٦٠ والنَّيِّران (١٦٠) ، والأُنُوران (١٤٠) ، والسِّراجان (١٠٠) ، والقمران (١١٠) : أسهاء للشمس والقمر (١١٠) ، فأما قول الشاع :

أَخَذُنا بَآفاق السهاء عليكم لنا قَمَرَاهَا والنجوم الطُّوالِمُ ١١٨)

- (١) في إصلاح المنطق لابن السكبت ٣٩٤ ، والمخصص ٢٢٣/١٣ ، فصول عن المثنى من الامهاء ، وقد اشتمل كتاب بني الجنين الممجى على طائفة كبيرة من المثنى، مرتبة في فصول على حروف الممجم ، وقد اكتفيت بتخريج كلمات هذا الفصل في اللسان ، إلا ما لم أجده فيه .
- (٢) السان (جند) وفيه ، الأجدان والجديدان : الليل والنهار ، وذلك لأنهما لا يبليان أبدأ. ،
  - (٣) اقسان (فتا) .
  - ( ) السان ( ملا ) .
  - (ه) السان (مرف).
  - (٦) السان (مصر).
  - (۷) السان (قرر) .
  - (٨) اقسان (برد) .
  - (٩) إصلاح المنطق ٣٩٥ .
    - (١٠) السان (كرر) .
    - (١١) المسان (صرع) .
  - (١٢) السان (زهر) . .
  - (١٣) جنى الجنتين السعبى ١١٢ .
    - (۱۹) نفسه ۲۹ .
      - (١٥) السان (سرج) .
      - (١٦) المسان (قبر) .
      - (۱۱) اهمان (طبر) . د
  - (١٧ ١٧) ماقط من ماثر النسخ .
- ( ۱۸ ) البیت الفرزدق ، دیوانه ۱۹ ، وهو ی الحیوان ۳/ ۲۰۰۰،وطبقات ابن سلام ۱۶۹ ، ومع آخر له فی اللسان ( عنا) والشطر الثانی فی اللسان (شرق) دون نسبة .

فقالوا : إنه أراد الشمس والقمر ، فَعَلَّبِ المَدْكُّر ، كما قالوا : أَبُوَانَ للأَّبِ والأُم . وقال أبو عبيدة : أراد بقوله : «لنا قَمَراها » أبا بكر وعمر ، وبالنجوم الطوالع المهاجرين ١٧٠ .

المَشْرِقان (١) : من قول الله عز وجل : (يا ليتَ بَيْنَى وَبَيْنَكَ بُعْدَ المَشْرِقَيْنَ) المَشْرِقَ بُعْدَ المَشْرِقَ على المغرب .

الخافقان (٢٠٠ : قُطْرا الجو، وهما المَشْرِق والمغرب، سُمِّيا خافقيْن لأَن الليل والنهار يخفقان فيهما.

الشَّعْرَيان (1) ، والنَّسْران (٥) ، والسَّماكان (١) ، والنَّرَاعان (١) والفَرْقدان (١٥) ، والخُرْتان (١٠) : أساء لكواكب متجاورة ومتحاذية.

اليرْزَمان (١١١) : مِرْزم السَّمَاك، ومِرْزَم الجَوْزاء.

السُّعْدان : المُشتَرِى والزُّهَرة .

النُّحْسَان (١٣) : زُحَل والمَرَّيخ .

<sup>(</sup>١) السان (شرق) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٢) سورة الزخرف ٣٧ .

<sup>(</sup>٣) السان (خفق) .

<sup>(؛)</sup> ا**ل**سان (شعر) .

<sup>(</sup>ه) السان (نم).

<sup>(</sup>٦) السان (سمك) .

<sup>. (-- ) -- ( . )</sup> 

 <sup>(</sup>٧) اللسان (ذرع) .
 (٨) اللسان (فرقد) .

<sup>(</sup>٩) المسان (خرت) .

<sup>(</sup>۱۰) السان (عذر).

<sup>(</sup> ١١ ) اللسان ( رزم ) والكلمة والتاليتان لها ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup>١٢) المحبى ١١١ .

الهَرَّاوان (١): كوكبان مختلفا الجهتين في الجنوب والشمال (متباعدا للكان) وهما قَلْبُ العَقْرب والنَّسْر الواقع ، وإنما سميا هَرَّارَيْن لأَن الناس يَهِرُّونهما ، أي يكرهونهما ، فجعلا في اللفظ. فاعلين ، وإنما هما مفعولان ، وهذا قول ابن الأعراق.

الحَجَران (١٦) ، والحَبِيبَان (١٤) : الذهب والفضة .

السُحِلَّتان (٥): القِدْر والرَّحَى ، فإذا قيل : السُحِلَّات فهى القِدْر والرَّحَى والشَّغْرة والدَّلْو والفَأْس، وسُسِّبت مُحِلاَّت لأَن مَنْ كُنَّ عنده حَلَّ حبث يشاء ، وإلا فلا بد له أن ينزل مع الناس ليستعير ذلك منهم (٧).

الطَّبِيخَتان (٧٠): الجِمْسُ والآجُرُّ ، وفي الحديث : [إذا أراد الله بعَبْدِ صوًا جَعَلِ مالَه في الطَّبِيخَتَيْن الجِمِّس والآجُرُّ (١٨٥.

وأما الأَسْوَدان (١٠) ، والأَبْيضَان (١٠) ، والأَسْمَران (١١) ؛ فَيْ تَأْوِيلهما اختلاف بين أهل اللغة ، فزيم بعضهم أن الأَسودَيْن التمرُ والماء . قال ابن الأَعرابي : الماء أسودُ وأبيض ، وأحمر وأصغر وأحضر وأسم ، وذلك أن العرب تجمل

<sup>(</sup>۱) السان (حرر).

<sup>(</sup>٢-٢) ساقط من ت ، ق .

<sup>(</sup>٣) السان (حجر) .

<sup>(</sup>٤) الحبي ٢٨.

<sup>(</sup>ه) السان (حلل) .

<sup>(</sup>٦) سائر النسخ و من الحلول مع الناس ۽ .

<sup>(</sup>٧) السان (طبخ) .

<sup>(</sup> ٨) النهاية لابن الأثير ٣/ ٣٤ .

<sup>(</sup>٩) السان (سود) .

<sup>(</sup>١٠) السان (بيض).

<sup>(</sup> ۱۱ ) اقسان (سمر ) .

الماء مع البياض أبيض ، ومع السَّمْرة أسمر ، ومع السواد أسْرَدَ ، ومع الزَّرْقة أرق . وقال أبو زيد : وسَواد العراق: ماؤه الكثير ، لأن الماء إذا كان له عُمْق المتد سواده في الليل ، ويقال : ما سقاني فلان من سُويْد قَطْرة ، أي من الماء ، فسُويْد قَطْرة ، أي من الماء ، فسُويْد قَطْرة ، أي المسوديّن الماء ، فراع آخرون أن الأسوديّن التمر واللبن ، قالوا : وقال أبو حاتم (١٠) : أخبرني الأصمعي قال : أخبرني البيوسيّق (١٠) ، وكان أكبر من مالك بن أنس (١٠) ، قال : كان يقال : إذا ظهر البياض قلَّ السواد ، وإذا ظهر السواد قلَّ البياض ، فالسواد عند هذا إنما هو التمر ، والبياض عنده اللبن ، وأراد أن السنة إذا كانت مُخمِبة ظهر بالمدينة في الصدقة الأقِطُ والسواد .

وقال الجاحظ: الملاءُ أَسْوَدُ عند العرب، إذا كان (أمع التمر، وأبيض إذا كان المم اللبن ، ولكل هذه الأسهاء عندهم عِلَّة (٥)، ألا ترى أنهم يقولون للأعداء: سُودُ البُطون ، وسُود الأكباد، وحُمْر الكُلى، يريدون أن العداوة والأحقاد قد أحوّت أكبادَهم، ويقولون: نحن بخير ما

<sup>(</sup>١) سهل بن محمد أبو حاتم السجستانى ، النحوى اللغوى المفرى، ، نزيل البصرة وعالمها ، وكان كثير الرواية عن أبي زيد وأبى عبيدة والأصمعى، عالماً باللغة والشعر ، حسن العلم بالعروض وإخراج المعمى ، وله شعر جيد ، وتوفى عام ٢٥٥ ه .

 <sup>(</sup>۲) سائر النسخ والجوسى ، وهو تحريف ، وفي الحيوان ١١٨/٣ ، جوس ، وألحم بهامه فيه.
 (٣) الإمام أبو عبد الله مالك بن أنس ، إمام دار الهجرة ، وأحد الأثمة الأربعة عند ألهل

رم) \* مام الله تنسب المالكية ، مولده ووفاته في المدينة ، وأخباره كثيرة ، وتوفي عام ١٧٩ ه .

<sup>.</sup> ٤ – ٤) ساقط من ت .

<sup>(</sup> ه ) سائر النسخ يو ولكل هذه الأشياء عندهم علامة ي ، وافظر الحيوان ٣/ ٢٤٦ – ٢٤٩ .

رأينا سواد فلان بين أظهُرنا ، يريدون شَخْصَه ، ويقال : بل يريدون ظِلَّه ، فإذا قالوا: أَخْضُرُ القَفَا فإنما يَعنون أنه ولدته سوداء، كما أنهم إذا قالوا: أخضر النواجذ ، أرادوا أنه قَرَويٌّ يبأكل البَصَلَ ، وإذا قالوا : فلان أخضر البطن أرادوا به أنه حائك ، فهذا كله تأبيدٌ لقول من يقول : الأسودان : التمر والماءُ(١). (أوقال قوم : هما الليل والحَرَّة ١) وقال قوم : هما الليل والحَيَّة . ومَرَّ قومٌ : بمُزَبِّد (٢) فقال : هل لكم في الأسودَيْن ؟ فمالوا إليه ، فقال لهم : لعلكم طمعتم في التمر واللبن ، والله ما هما إلا الليل والحية . ( وقال قوم: هما العقرب والحدة الله والأبيضان عند قوم: الماء واللبن ، ( وعند قوم : الماءُ والخبز ) ، وعند قوم : الشَّحْم والشباب ، وقال قوم : الأبيضان عند أهل الأمصار : البلع والخبز ، كما أن العَتِيقَيْن عندهم الخبز والماء ، وللأبيضين عند العرب تأويل آخر ، وهو أن الأبيضين يومان ، أو شهران والأسمران : هما الجِنْطة والماء (٤) ويقال : الخبز والماءُ".

وأما الأَصْفَران<sup>(١)</sup> ، فقال قوم : هما الذهب والزَّعْفَرَان ، وقال قوم : هما الوَرْس والزَعْفران<sup>(١)</sup> .

<sup>(</sup>١) في الأصل = الليل والنهار ۽ وما أثبته من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٢ – ٢) ساقط من ت ، ق . وقبل هذه الحملة في م وحدها ، وقال قوم : الأسودان : الميل والمار » .

<sup>(</sup>۳) هو مزید المدینی، من مشهوری أصحاب النوادر والفکاه، وفرتاج العروس۳۹۱/۳ ه ومزید الهمدث : اسم رجل صاحب النوادر ه وانظر فیه ولی نوادره : الحیوان ۱۸۶۵ ، ۱۸۳ ، ۱۹۳ ، ۱۹۳ وفرار القلوب ۷۹۲ ، ۱۹۳ ، ۲۶۹ ،

<sup>.</sup> النسخ النسخ النسخ النسخ النسخ

<sup>(</sup>ه – ه) ساقط من الأصل ، وأثبته من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٦) اللسان (صفر) .

<sup>(</sup>٧) الورس : نبات أصغر تصبغ به الثياب ، والزعفران : صبغ سروف طيب الرائحة .

وأما الأُحْمَران (١٠) ، فاللحم والخمر ، فإذا قيل : الأَحَامِرة ففيها الخَلُوق ، قال الشاع :

إِن الأَحَامِرةَ الثلاثةَ أَهْلَكَتْ مَالِي وكنتُ بهنَّ قِدْمًا مُولَعًا<sup>(17)</sup> الراحُ واللحمُ السمينُ وأَطَّلِي بالزعفران فلن أزالَ مُولَّمًا

وقال الجاحظ. : الأحامرة أربعة ؛ اللحم والخمر والذهب والزعفران ، قال : وهذا الشاعر إنما جعلها ثلاثة لضرورة الوزن، قال : ومن الأحامرة أيضا المُصْفر والجنَّاء. وقال الأصمعى : اللحم عند العرب ثلاثة أشياء ، اللبن والسمن واللحم بعينه ، قال الشاعريذكر اللحم ويريد به اللبن : نُطْهِمُها اللحمَ إذا عَرَّ الشَّجَرُ (١) والخيلُ في إطْمَامِهَا اللَّحْمَ عَسَرٌ

وقال ثعلب : العرب تقول : أهلك الرجالَ الأحمران ، يعنون الذهب والخمر ، فإذا قالوا : أهلك النساء الأحمران فإنما يعنون الذهب والزعفران ، أو الذهب والحرير، قال : ولما اسْتَحَرَّ القتلُ ليلةَ الهَرِير بصِفِين (الله نادي رجلٌ من أهل العراق : يا بني المُحْصَنَات ، إن لم تقاتلوا أعلاجَ الشام نُصْرةً للدين ، وغضبًا لابن عم الرسول فقاتلوهم على الأحمَرين ، فقاتل الناسُ ، وحَمَى الوَطِيسُ ، فقال شاعر العراق :

<sup>(</sup>١) اللمان (حمر) .

 <sup>(</sup>٢) الشعر للأعثى، المحق ديوانه ٢٤٧، والسان والتاج (حسر) وإصلاح المنطق ٣٩٥ بدون نسبة، وهو ثلاثة في الفاضل للمبرد ٢١، ويروى لغير أعثى قيس.

 <sup>(</sup>٣) الشعر في اللسان والتاج ( لحم ) لراجز يصف الخيل ، ونسبه في الشعراء ٢٨٧ النمر
 ابن تولب ، وهماله في الحيوان ١٤٥/٠

<sup>(</sup>٤) ليلة الهرير : ليلة دارت فيها معركة حامية من معارك وقمة صفين أمفرت عن سبعين ألف قتيل (وقمة صفين لنصر بن مزاحم المنقرى ٧٥٥) .

وقد وَعَدُونا الأَحمَرَيْنِ فلم نَجِد لهم أَحمرًا إلا قِرَاعَ الكتائبِ وأما الأَخْضَران() ؛ فالليل والبحر ، وقيل : البحر والضَّباب .

وأما الأَّمْيَغان (١): فالخِصْب وحُسْن الحال ، يقال : إنهم لَفي الأَّمْيَغَيْن ،

ووقع فلان فى الأَمْيَغَيْن ، أى الطعام والشراب ، يقال ذلك لمن أَخْصَب وَأَثْرَى ، ويقال : عامُ أَهْيَغ ، إذا كان خَصِيبًا كثيرَ التُشْب .

وأما النّيران ()؛ فاللحمُ والشَّحْم ، ويقال : لهذا الطريق نِيرَان ، أَى جانبان ، وثوبٌ و نِيرَيْن ، أَى ذو نَسْجَين .

" فأما قول من قال يصف خيلا:

تَرى آثارَهُنَّ وقد عَلَتْهَا. بِنِيرَيْها البوارِحُ والسُّيُولُ (٥٠)

فإنه أراد بالنِّيرَيْن النِّيرَ والسَّدَى ، فَغَلَّبَ النَّيرَ على السَّدَى ، أَى نَارَتُها الريحُ ، وسَدَّى المطرُ اللهُ .

والهَبْشتان : المال والجمال .

والأَكْبَران ، والكُبْرَيان : الهمَّة والنَّفْس .

والأَصْعَران (٦): اللسانُ والقلبُ ، وقال الأَحنف بن قيس:

عقل المرء مدفونٌ تحت لسانه ، وصَمْته وِعَاءٌ لاختياره، وإنما يُخْبِر

<sup>(</sup>١) المحيى ١١٩ .

<sup>(</sup>٢) السان (ميغ) .

<sup>(</sup>۳) المحبى ۱۲۸ .

 <sup>(</sup>۱-۱) ساقط من سائر النبخ .

<sup>(</sup> ه ) البيت لأبي حية النميرى ، كما في المثنى ١٣ والمحبى ١٢٩ .

<sup>(</sup>٦) اللسان (صفر).

عن الضمير اللسانُ ، وعن المودة العَيْنَان . .

والأَصْمَعَان ١٠ : القلبُ الذكيُّ ، والرأى العازم .

والأَّكْرَمان (٢): الحَسَب والعِرْض ، ويقال : الدِّين والعِرْض ، وفي سائر

الكلام ومن حَفيظَ. المالَ فقد حَفيظَ. الأَكْرَمَيْن ، .

والأَجْوَدَان : البحر والمطر (٣).

والماضِيان : السَّيْفُ والقَدَرُ (1).

(٥) والغاليان : الحَيْنِ والقَدَر .

والواقيان : الجَدُّ والوَزَر .

الحارسان : الحَزْم والحَذَر .

المُسْمِدان : النَّجْع والظُّفَر (٦).

المُضنِيان : الحُزْن والسَّهَر (٧).

المُسْهِران : الهَمُّ والفِكْر .

المُقْلِقَان : الشوقُ والذُّكْر .

المُزْعِجان : الخوفُ والحَذَر .

المُبْلِيَان : الدهرُ والعُمُر .

<sup>(</sup>١) السان (صبع) .

<sup>(</sup>۲) الهبي ۲۲ .

<sup>(</sup>٣) المحبى ١٦ .

<sup>(</sup>٤) المحبى ١٠٠ .

 <sup>(</sup>ه) من هنا إلى قول : والمخلقان : السقم والبل، ساقط من سائر النسخ ما حدا الكلمتين
 و المزعجان ، الشاهدان و .

<sup>(</sup>٦) الحبي ه١٠٠ .

<sup>(</sup>٧) الحق ١٠٧٠

المُرْدِيان : الخُرْق والغَرَر .

المشبطان : العَجْز والخَور .

الزَّاجران : الشَّيْبُ والكِبَر .

المُنْذِرَان : الموتُ والغِيَر .

المُلْهِيَان : الصوتُ والوتَر .

المُطْرِبان : الشُّعْرِ والسَّمَر .

الصارعان : البَغْي والبطَر .

المُوْلِمان : الحَيْنُ والضَّرَر .

الشاهدان : العَيْن والأَثْر .

الثُّقْتَان : السمعُ والبصر .

وقال الشاعر :

من عاش أَخْلَقَتِ الأَيَّامُ جدَّتَهُ وَخانه الثَّقْتَانِ السَّمْعُ والبَّصَرُ (١)

وقمال آخر :

من عاش أَخْلَقَتِ الأَيامُ جدَّتُهُ وخِينَ في ثِقَنَيْم السمع والبصر

البُغْيَتان : العِزُّ والمال ، قال الشاعر :

الناسُ عندك شَتَّى في مَطَالِبهِمْ والبُغْيَنان لديكَ العِزُّ والمالُ

المُمْنِعَان : التمنِّي والأَمَل .

المُطْمِعان : الحرص والأمل.

المُخْلِفان : الأمل والأجَل .

(١) البيت مع آخر في عيون الأخبار ٢/ ٣٢٠ بنسبتهما لابن أبي فنن .

المُودِيَان : الحَيْن والأَجَل .

الفاجعان : الفَقْد والثُّكُل .

اللُّوْمَان : المَنُّ والبُخْل .

الهُرَوُّعان : الوَيْل والحَرْب .

المُخْسِران : الغِشُ والغُبْن .

المُنَفِّران : الكِبْر والمَلَق .

الباهظان : الفَقْر والدَّيْن .

الراحتان : اليأس والغني .

المُخْلِقان : السُّقْم والبِلَي .

العُدَّنَان : الصبر والسُّلوُّ.

النَّجْدان (١٠): طريقا الخير والشر ، وفي القرآن (وَهَلَيْنَاهُ االنَّجْدَيْنِ) (١٣) وقوم من المفسرين قالوا : النَّجْدان ههنا : ثَكْيًا الأُم .

والفِتْنتان (۱۶): فِتْنة النساء، وفتنة المال، يقال: نعوذ بالله من الفتنبَيْن.

والنَّهْ مَتَان (١٠) : نَهْمة المال ، ونَهْمة المِلْم ، ويقال : ومَنْهومان لا يشبعان ، طالبُ مال ، وطالبُ علم ، ١٠٠ .

<sup>(</sup>١) السان (نجد) .

<sup>(</sup>٢) سورة البلد ١٠ .

<sup>(</sup>٣) الحبي ٨٦ .

<sup>( ۽ )</sup> السان (نہم ) .

<sup>(</sup> ه ) أورده ابن الأثير في النهاية ٣/ ١١٣ .

وأما الفَرْجان (١١ ، فخُراسان وسِجِسْتان (٢ عند الأَصمعي ، وعند أَبي عبيدة : السنّد وخُراسان ٢) ، (وزعموا أَنه كان في عهد عبد الملك للحجاج : وقد استعملتُك على الفَرْجَيْن ، والمِصْرَيْن ؟)

وأما الرَّافدان (٤٠) ، والرَّائدان (٥٠) ، والنَّهران (١٦) : فالفراتُ ودجُلة ، وقال المدائني : هذان النهران رائدان لأهل العراق ، لا يَكُذبان .

وأما العِرَاقان (١٦) ، والمِصْران (١١) ، فالكوفة والبصرة .

والبَصْرتان (٩): البَصْرة والأبُلَّة .

والحِيوتان والكُرَفَتَان (١٠): الحِيرة والكوفة، ٣ قالوا: ومن غَلَّب الحيرةَ على الكوفة ، قلانها أقدم ؟ .

والمَوْصِلان (١١٠ : المَوْصِل والجزيرة ، ويقال في المَوْصِل : إنما سميت بذلك ، لأَنها وَصلت بين الجَزيرة وأَذْرَبيجان .

والمَرْوَان : مَرْو الشَّاهِجَان ، ومَرْو الرُّوذ ١٦٠.

<sup>(</sup>١) اللمان (فوج) .

<sup>(</sup>٢-٢) ماقط من الأصل ، وأثبته من ماثر النسخ .

<sup>(</sup>٣-٣) ماقط من سائر النبخ .

<sup>(</sup>٤) اللسان (رفد) ومعجم البلدان (الرافدان).

<sup>(</sup>٥) الحيي ٥٣.

<sup>(</sup>٦) الحين ١١٢.

<sup>(</sup>٧) السان (عرق) ومعجر البلدان (العراق) .

<sup>(</sup>٨) السان (مصر).

<sup>(</sup>٩) السان (بصر) ومعجر البلدان (البصرة) .

<sup>(</sup>۱۰) المحبى ۱۲۲ .

<sup>(</sup>١١) اقسان (وصل) ومعجم البلدان (الموصل).

<sup>(</sup>١٢) معجم البلدان (مرو) والحبي ١٠٥ ، والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

ومرو الشاهجان : هي مرو العظمي ، أشهر مدن خراسان وقصيتها ، والشاهجان : كلمة فارسية

والقَرْيَتان(١): مكة والطائف.

والمَكَّنان ، والحَرَمان أ : مكة والمدينة .

وأما المُسجدان(٢)؛ فمسجدا مكة والمدينة .

والمَشْعَران : حيث تُشْعَر البُّدُن .

والمَرْوتَان (١) : المَرْوة والصَّفَا .

والمَأْزِمان (٥٠): مَضِيقان بالحرم ، وكل مَضِيق مَأْزِم .

والأَخْشَبَان (١٠٠٠ : جبلان بمكة ، أحدهما أبو قُبَيْس ، والآخر الجبل الذي يسمى الأَحمرَ الذي يُشْرف على قُمَيْقِعَان .

وَأَمَا الجِبِلانُ<sup>(٧)</sup>: فجِبلا طَيِّئ ، ويقال لأَحدهما : سَلْمَى ، والآخر : أَجَأُ.

وأبانَان (١٨٠ : أبَان وسَلْمَى (٩٠ وهما جبلان ، جبل أبيض لبنى فزارة ، وجبل أسود لبنى ذُبيان كلَّهم (١٩٠ .

ممناها : نفس السلطان ، رسميت بذلك لجلالها عندم ، أما مرو الروذ فهى مدينة قريبة من مرو الشاهجان ، والروذ : كلمة فارسية ممناها النهر ، فكأنه مرو النهر .

- (١) المسان (قري) ومعجم البلدان (القريتان) .
- (٢) المحبى ١٢٨ . واقسان (حرم) والبلدان (الحرم) .
  - (٣) اللمان (سجد) والبلدان (المسجدان) .
    - ( ؛ ) البلدان ( مروة ) .
    - ( ٥ ) اللسان (أزم) والبلدان (المأزمان) .
  - (٦) اللسان (خشب) والبلدان (الأخشبان) .
    - (٧) اللسان (جبل) والبلدان (الجبلان).
      - ( ٨ ) السان ( ابن ) والبلدان ( أبانان ) .
        - (٩-٩) ساقط من سائر النسخ .

والنَّبِيرَان(١): تُبِيرٌ وحِرَاء، وهما جبلان.

والدُّحْرُضان" : دُحْرض ووَسِيع ، وهما ماءان .

والنَّبَاجَان " : نِبَاج وثَيْتَل ، وهما قريتان .

والمِرْبكدان() : مِرْبكد البَصْرة والطريقُ الذي وراءه .

وأما الحَسَنان (٥) فجبلان يُحاذِيان رملة يقال لها : شَقِيقة الحَسَنَيْن ، وقال المبرد : سمعت التَّوَّزِي يقول : يقال الأَحدهما : الحَسَن ، وللآخر الحُسَيْن ، فأما الحَسَن ففي بلاد بني ضَبَّة ، وفيه يقول شاعر ضبة (١) :

لأُمُّ الأَرْضِ وَيْلُ مَا أَجَنَّتْ بحيث أَضَرَّ بالحَسَن السَّبِيلُ<sup>(١٧</sup>) وفي الحُسَيْن يقول الآخر:

تركنا بالنَّواصفِ من حُسَيْنِ نساء الحيَّ يلْقُطْنَ الجُمَانَا<sup>(۱)</sup>
وذكر (1 ثعلب أن الحَسَن اسم عام للنَّل من الرَّمْل العالى، والحَسَن والحُسَيْن : اسم للجبل العالى المُشْرف (1).

<sup>(</sup>١) المحبى ١٢١ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٢) اللسان (دحرض) والبلدان (الدحرض) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٣) اللسان (فبج) والبلدان (ثبتل ، النباج) والكلمه بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

<sup>( ؛ )</sup> السان (ربد) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ ، والمربد بكسر فسكون ففتع: كل شيء حبست به الإبل والغنم .

<sup>(</sup> ٥ ) السان ( حسن ) والبلدان ( الحسنان ) .

<sup>(</sup>٦) ماثر النسخ « فن الحسن يقول الشاعر » .

 <sup>(</sup>٧) البيت في السان (حسن) بنسبته إلى عبد الله بن عنمة الفسبى يرقى بسطام بن قيس ،
 والبلدان له (الحسنان) رضين أبيات في الكامل لابن الأثير ١/ ٣٧٥ .

<sup>(</sup> ٨ ) البيت في اللمان ( حسن ) والبلدان ( الحسنان ) دون نسبة .

<sup>(</sup>٩-٩) ساقط من سائر النسخ .

وأما الهر مان: فينتان بأرض مصر ، على فرسخين من مدينة الفسطاط، لا يُعرف على وجه الأرض أرفع بناء منهما ، طول كل بنية منهما أربممائة ذراع ، وأساس كل واحدة منهما يزيد على جَرِيب (11) فلا يزالان ينخرطان في الهواء صَنَوْبَريًا حتى ترجع فِرْوَتهما إلى مقدار خمسة أشبار في خمسة أشبار ، وشكلهما التَرْبيع ، وليس بين صفائح أنضاد حجارتهما ملاط (11) ، وكل حجر منها يُكون ما بين خمس إلى عشر أذرع ، قد مُنفِمت هِنداماً لا يُدْخِل خِلالها النَّعْرة ، وأعجب ما فيهما أن حجارتهما منقولةً من مسافة أربعين فرسخًا ، من موضع على ظريق المَغْرِب ، يقال له : ذات الحَمَّام ، فوق الإسكندرية (17) ، فليس في الأرض بناء أعجب منهما ، وأعجب من بنائهما أن أحدًا من أولئك الأمم الذي تُجَاورهما لا يَعْلَمُ منْ بَانِيهما ، ولا لِمَ بُنيا ؟ .

وَأَمَا الهِجْرَتَانُ<sup>(1)</sup> : فهجرةٌ إلى الحبشة ، وهجرة إلى المدينة .

وأما الحَكَمان (٥): فعَمْرو بن العاص، وأبو موسى الأُشعرى.

والرَّبيعان (١): الربيع والخريف.

والرَّجَبان (٧) : رجب وشعبان .

<sup>(</sup>١) الحريب : مساحة من الأرض بقدر ما يبذر فيها من الحب ، وهو مكيال أربعة أتفزة .

 <sup>(</sup>٢) أنضاد الحبال : ما تراصف من حجارتها بعضها فوق بعض . والملاط العلين الذي يجمل
 بن الحجارة في البناء .

<sup>(</sup>٣) ذات الحمام : بلد بين الإسكندرية ومرسى مطروح ، له ذكر فى الفتوح .

<sup>(</sup>٤) السان (هجر) .

<sup>(</sup> ٥ ) المان ( حكم ) .

<sup>(</sup>٦) الحبي ٥٣ .

<sup>(</sup>٧) المان (رجب) .

والصُّفَراد (١٠) : المحرم وصفر .

وأما الصُّلْبان ؛ فالناب والحافر .

والأَقْهَبَانُ (٢): الفيل والجاموس.

· والحاشِبَتَان (٢): ابن المَخاض وابن اللَّبُون .

والمُتَمَنَّعَنان (1): البَكْرةُ والعَنَاق ، سُمِّيتا بذلك لتمنَّعهما على السَّنَة بِفَتَاثهما ، وأنهما يَشبُعان قبل الجِلَّة ، وهما المُقاتِلَتان الرَّمَانَ عن أنفسهما .

والفَرِيضَتان (١٥) : الجَذَعة من الغنم ، والحِقَّة من الإبل .

والهَامَّان (١٦): اللذان قد بلغا من الإِبل.

واليكان (٥٠ : أَن تَبْتاع الغنمَ بِعْمنين ، بعضها بعْمن ، وبعضها بعْمن آخر .

والمُرَّتَان (١٨): الأَلَاءُ وَالطُّبِعُ ، يقال : و دِعْيُ بَنِي فلان المُرَّتَان ، (١٠).

<sup>(</sup>١) اللسان (صفر) .

<sup>(</sup>٢) السان (قهب) .

 <sup>(</sup>٣) السان (حشا) وابن المحاض : الفصيل الذي يستكمل السنة ويطعن في الثانية . وابن الليون ، ولد الناقة الذي يستكمل ستين ويطعن في الثالثة .

<sup>(</sup>٤) السان (منم) .

<sup>(</sup>ه) السان (فرض) والجذعة من الغم : التي مضى عليها سنة وطعنت في الثانية . والحقة من الإبل : الناقة التي تستكمل السنة الثالثة وتطعن في الرابعة .

<sup>(</sup>٦) الهبي ١١٣ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ.

<sup>(</sup>۷) الحبي ١١٥ .

<sup>(</sup>٨) إصلاح المنطق ٤٠٠ . واللسان (مرر) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٩) إصلاح المنطق ٠٠٠ .

والأَمرَّان : الصَّبِرُ والثُّفَاء ، وفي الحديث دماذا في الأَمَرَّيْن من الشَّفَاء ، الصَبْر والثُّفَاء ، (١) .

والأَصْرَمان (١٠): الذرب والغراب ، لأَنهما انصرما من الناس ، أَى انقطعا (الأَصْرَمَان أَيضًا: الليل والنهار (١٠).

والأينهمان عند أهل الأمصار (1): الحريق والسيل ، وعند أهل البادية : الليل والسيل ، أو السيل المفاجئ ، والجمل الهائج ، أو المطر والبعير المُغْتَلِم ، فإذا قالوا : الأياهِم أرادوا السيل والليل والجمل والحريق ، والحريق أهول على أهل الأمصار، لأنه مُقْتَرِن بالبَوَاد ، ويُرْوَى عن أنوشروان (١) أنه قال : الإخوان كالنار التي قليلها مَتَاع ، وكثيرها بَوَاد ، وفي أمثال العرب : وأجْرا من الأيهمين (١) وفي دعائهم : ونحوذ بالله من الأيهمين (١) في دعائهم : ونحوذ بالله من الأيهمين (١) ولي دعائهم أبهم لأنه لا يبالى أي شيء ركب ، وليس مما يُستطاع دَفْعه ، أو يَنْطق فيكلم ، أو يُستَهْتَب ، ولهذا قيل للفلاة التي لا يُهم أكثم ، والأكثم : الشَبْهان ، والأيهم : البَليد من البيلاد من الرجال الذي لا يقهم ، وبلدة يَهماء : لا نَبْتَ فيها ولا أثر ، وهي النّيهاء الرجال الذي لا يَقْهم ، وبلدة يَهماء : لا نَبْتَ فيها ولا أثر ، وهي النّيهاء الرجال الذي لا يَقْهم ، وبلدة يَهماء : لا نَبْتَ فيها ولا أثر ، وهي النّيهاء

 <sup>(</sup>١) الحديث في النهاية ١/ ١٥٤ ، والسان (مرر) والصبر بكسر الباء : دواء معروف ،
 والثفاء بضم الثاء . الحردل .

<sup>(</sup>۲) الحسان (صرم) .

<sup>(</sup>٣-٣) ساقط من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٤) اللمان (يمم) .

<sup>(</sup>ه) كسرى أنو شروان أشهر ملوك الغرس ، وأحسنهم سيرة وأشباراً ، وفي أيامه ولد النبى صل اقد عليه وسلم ، وقال : وولدت في زمن الملك العادل ، يعنى كسرى هذا ، إذ كان ملكاً جليلا محباً الرمايا ، تام الندبير ، وانظر بعض أخباره في سرح العيين ٥٧ .

<sup>(</sup>٦) سبق تفسير المثل في الباب الخامس ، وهو المثل ٩٦ .

أَيضًا ، والأَيْهَم أَيضًا : الحَجَر الأَمْلَس ، والليل المظلم ، ويقال للأَيْهَمَيْن : الغَشَمْشُمان ، والأَصَمَّان أَيضًا ، "يقال : نعوذ بالله من الأَصَمَّيْن والأَعْمَيْن والأَيْهَمَيْن ! .

والأَعْمِيَان (٢): الماءُ والنار ، ويقال : الدهر والموت.

وَالْأَثْرَمَانَ (1) : (1) الدهر والموت ، والأَثْرَمَان (1) : السَّهْل والجبل ، قال الشاع :

وَهَبْتُ إِخَاءَك للأَعْمَيْنِ وللأَثْرَمَيْن ولم أَظْلِم (٥٠)

والأَمَرُّان (١) ، والحافظان : الجوع والعُرْى ، وقيل لعَقِيل ابن عُلَّفَة ، وكان غَيُورا : ما الذى خَلَفْتَ على بناتك فى بيتك ؟ . فقال : الحافظان ، قيل : وماعَنَيْتَ بهما ؟ . قال : الجوع فلا يَمْرَحْن ، والعُرْى فلا يَبْرَحْن . ودعا أُعرابى لرجل فقال : جَنَّبك اللهُ الأَمَرَّيْن ، وكفاك يَمرَّ الأَجْوَفَيْن ، أُراد بالأَجوفين البطنَ والأَيْر .

والأَنْحَزَان (٢): النُّحَاز والقَرْح ، وهما داءان يصيبان الإبل ، ويقال للبعير إذا لم يصبه ذلك: بعير قَرْحان ، والقَرْحان من الناس : الذي لم يُجْدَر ، ولم يُحْصَب .

<sup>(</sup>١-١) ماقط من ماثر النسخ .

<sup>(</sup>۲ ) المسان (عمی) . (۲) المسان (عمی) .

<sup>(</sup>٣) اللسان (ثرم ، عمى) .

 <sup>(</sup>٤ - ٤) ساقط من الأصل و م ، وأثبته من ت ، ق .

<sup>(</sup> ه ) البيت ضمن ثلاثة في السان والناج ( ثرم ، حمى) دون نسبة .

<sup>(</sup>٦) السان (مرر) .

<sup>(</sup>٧) السان (نحز).

والجِرِّتان (١٠): المَجَر والنَّشَر ، فالنَّشَر أن تنشر [الغنم] بالليل فتأتى عليها السباع ، والمَجَر : أن يعظم ما فى بطنها من الحمَّل فتصير مَهْزولة ، ولا تقدر على النهوض ، وسُثل ابن لِسَان الحُمَّرة (٢) عن الضأَّن فقال : مالُ صِدْق ، قَرْيَةُ لا حِمَى لها ، إذا أفلتت من جرَّتَهُا .

والقاشران : السُّنَة والجَراد ، والعرب تقول: قبل : للسَّنَة : إنكِ مبعوثة ، فقالت : ابعثوا معى أعواني الجُدَريُّ والحَصْبة والذلب والضبع .

وأما النَّقَلان" : قالجنُّ والإنس ،سما بذلك لأنهما ثِقْلان للأَرض .

والأَبْتَران (1) ، والأَحَمَّان (1) : المَبْد والمَيْر ، سميا الأَبْتَرَيْن لقلة خيرهما ، وسميا أَحَصِيَّنُ لانجرادهما وقلة خيرهما ، ولأَنهما يُمَاشيان أَثمانَهما حتى يَهْرَما ، فتنقصَ أثمانهما أو يموتا .

والأَبِدَانِ (١٧): الأَمَة والفَرَس ، قال ساجع العرب:

لَن يُقَلِّمَ الْجَدُّ النَّكِدُ (١٠ إِلَا بِجَدُّ ذَا الأَبِلَهُ لَلْ اللَّهِلِلَهُ اللَّهِلِلَهُ اللَّهِلِية لما يَجِدُّ منن وَلَدُ في كل حَاوِلٍ مُسْتَجِلةٌ وذلك أنهما يأتيان في كل عام بولد، وقال ابن الأعراقي : الجوارح عند

<sup>(</sup>١) اللــان (جرر) وما بين العلامتين زيادة من اللــان يستقيم بها المعنى .

<sup>(</sup>٢) ابن لسان الحبرة اشمه ورقاء بن الأشعر ، كان .ن خطباء العرب ، وين علماء زمانه ، ضرب به المثل في الفصاحة وطول العمر ، وسأله معاوية يبوأ عن أشياء فأجابه عنها ،فقال له: م فلت العلم ؟ قال : بلسان منول ، وقلب عقول .

<sup>(</sup>٣) اقسان (ثقل) .

<sup>(؛)</sup> اللسان (بتر).

<sup>(</sup>ه) اللَّانُ (حصص).

<sup>(</sup>٦) السان (أبد) .

<sup>(</sup>v) اللبان (أبد) .

العرب ثلاثة ، الأُمَة والأَتَان والفَرَس الأَنْى ، وسُمِّينَ جوارحَ لأَنهن يلدن في كل عام ، وإنما لم يُدْخلوا الناقة في عداد الجوارح لأَنها ليست عندهم منها ، من أجل أنها تحمل عامًا ، وتترك عاما ، فلا يحمل عليها الفحلُ ، وكذلك المنم ، وضد الجوارح عندهم الأَحَسَّان ، العَبْد والعَبْر .

والضَّعِيفان (١٠): العبد والأُمَة ، وفي الحديث : واتقوا اللهُ في الضعيفين ، وقيل في الضعيفين : وانقوا الله في الضعيفين : إنهما العبد المملوك والمرَّاة .

والأَذَلَان (١ : الحمار والوَتِد .

وأما الطَّرَفَان " . فالفم والاست ، قال أبو عبيدة : يقال : فلان لا يملك طَرَفَيْه ، أى استَه وفمَه إذا شرب الدواء ، أو سَكِر. وقيل فى الطرفين إنهما اللسان والفَرْج ، واحتج بما جاء فى الحديث المروى : «من حفظ طَرَفَيْه دخل الجنة » . وقال الأصمعى : يقال : فلان لا يَدْرِى أَيُّ طَرْفَيْه أَطول ، أى لا يَعرف أصْلَه من فَصْله ، أى أباد من أمه ، يَعنى نسبه من قبلهما ، ويقال من ذلك : فلان كريم الطرفين ، ويقال أيضًا : لا يكدرى أَيُّ رجليه أطول ، إذا اسْتُجهل .

والواقدان(1): المينان ، يقال : فلان غائب الواقدَيْن ، أَى أَعْمَى .

والناظران ( ): عِرْقَان في مَجْري السمع على الأَنْف من جانبيه ، وفيهما

<sup>(</sup>١) السان (ضف).

<sup>(</sup>۲) المحبى ۱۸ .

<sup>(</sup>٣) اللسان (طرف) .

<sup>(</sup>٤) الحبي ١١٤.

<sup>(</sup>ه) السان (نظر).

ماء البصر ، وهما يسقيان العين ، قال الشاعر:

قليلةُ لَخْمِ النَّاظِرَيْن بَزِينها شبابٌ ومَخْفُوضٌ من العيش بَادِدُ ١٧٥

والثُّلُّمَان (١): عِرْقان ينحدران من الرأس إلى الحاجبين إلى المينين.

والدَّانَّانَ: عرقان ينحدران من الرَّاس إلى الأَنف" .

والماضغان : عرقان في اللَّحيين (١) .

والصَّبِيَّان (٥): طرفا اللَّحْبين عند الذقن ، الواحد صَبِيّ .

والصُّرَدَان (٦) : عرقان مكننفا اللسان .

والحَاقِنان (١): عرقان في المسان.

والوَرِيدان (١٠) ، والأُخْدَعان (١٠) ، والوَدَجان (١١) : عرقان في العنق .

والأَكْحُلان (١١): عرقان في اليدين.

والحالبان(١٢١): عرقان في البطن.

<sup>(</sup>١) سبق تخريج البيت في شرح المثل و ألذ من الفنهمة الباردة ٥

<sup>(</sup>٢) المان (شأن) .

<sup>(</sup>٣) في الأصل وعرقان في الأنف و وما أثبته من سائر النسخ

 <sup>(</sup>١) اللسان (مضغ) وفى سائر النبخ و والماضنان : أعل اللحيين » وقد فسرت الكلمة بهما .

<sup>( • )</sup> اللسان ( صبا ) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٦) اللسان (صرد) .

<sup>(</sup>٧) السان (حنن) .

<sup>(</sup> A ) السان (ورد) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٩) السان (خدع) والكلمة بتفسيرها سافطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup>١٠) اللسان (ودج) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup> ١١ ) السان ( كحل) .

<sup>(</sup>١٢) السان (حلب) .

والأَبْهُ إن (١): عرقان في الظهر .

والنَّسَبَان (١) : عرقان في الساقين (١) ، وكذلك الصَّافِنَان (١).

والصَّدَّمَتان (1): جانبا الجبين.

والقَسْنَان (٥): موضعا القَسْد في وَظيفَى بد البعس.

والناهقان(١٥): عظمان يبدوان من ذي الحافر في مَجْرَى الدمم .

والشُّطَّان (١): جانبا السنام من البعير .

والبادَّان (٨): باطنا الفخذين، ومنه قولهم في الدعاء لمن يعرض مركوبَه شيء : وحَمل اللهُ بَادُّك ، وتقول العامة بدل ذلك : حمل الله ركَابَك .

وأما البريمان (١) ، فالكبد والسُّنام ، يقال : اشتو لى من بريسَيْها .

والغَارَان (١٠٠) ، والأُجْوفَان (١١٠) : الفرج والبطن ، يقال للرجل : إنما هو صد غَارَبُه ، وقال الشاع :

وأن الفني يَسْمَى لِغَارَيْه دائبًا ١١٥ أَلَم تَر أَن الدهر يَومُ وليلةً

<sup>(</sup>١) السان (جر).

<sup>(</sup>٢) السان (نسا) .

<sup>(</sup>٣-٣) ساقط من سائر النسخ ، والكلمة في السان (صفن) .

<sup>( ؛ )</sup> المان (صدم) .

<sup>(</sup> ٥ ) السان (قين) والوظيف في يد البمير : ما بين رسفه إلى ركبته .

<sup>(</sup>١) السان (نهق) .

<sup>(</sup>٧) السان (شطط).

<sup>(</sup>٨) اللسان (بند) .

<sup>(</sup>٩) اقسان (برم) .

<sup>(</sup>١٠) السان (غور) .

<sup>(</sup>١١) اللسان (جوف) .

<sup>(</sup>١٢) البيت في اللسان (غور) دون نسبة ، ونسبه في التاج وغوره إلى زهير بن جناب الكلبي.

وقيل " في الأَجوفين : إنهما الرأس والذَّكُر ١٠.

والكُوَّتَانَ : الفم والدُّبُر .

والخَلْفَان والسُّوْءَتَانَ : القُبُل والدُّبُر .

والأُخْبَثَان؟): قيل: إنهما البول والغائط، وقيل: البَخَر والصَّنَان، البَخَر والصَّنَان، البَخَر والصَّنَان، الإقيل: البخر والسَّمَك؟).

وأما الأَطْيَبَان (1) ، ففيه ستة أقوال ، قيل : إنهما النَّوْم والكَوْم ، وقيل : القوة والشهوة ، وقيل : الأكل والشرب ، وقيل : القوة والشهوة ، وقيل : الشباب والنشاط ، وقيل : فم الشاب وفَرْجه ، لأَنه يقال للرجل إذا أُسنَّ : ذهب منه الأَطْيَان .

والأَعْذَبَان (٥): الرَّيق والخَمْر.

والماءان: ماء الشباب ، وماء الجمال.

والمَوْقِفَان (١٧): الوجه والقدم ، يقال للمرَّأة : إنها لَحَسَنَةُ المَوْقِفَيْن .

والحَفَيِّان ! الصَّوْتُ وأَثَرُ الوَطْء، وقال بعض العرب : إذا حسن من المرأة خَفِيَّاها حسن سائرُها ، وذلك أنها إذا كانت رخيمة الصوت دَلَّ ذلك على خَفَرها ، وإذا كانت متقاربة الخَطْو ، وكان أثرُ وطثها متمكنًا من الأرض دَلُ على أن لها أردافًا وأوراكًا .

<sup>(</sup>١-١) ساقط من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٢) اللمان (خبث) .

<sup>(</sup>٣ – ٣ ماقط من سائر النسخ .

<sup>( ۽ )</sup> السان (طيب) .

<sup>(</sup>ه) السان (عذب) .

<sup>(</sup>١) المان (رقف) .

<sup>(</sup>٧) السان (خفا).

والأَصْدَرَان (1): عرقان في الصَّدْعَيْن، وقيل: هما المَنْكِبان، فإذا قالوا: وجاء فلان يضرب أَصْدَرَيْه و (1) أَرادوا: جاء فارغًا، وقال بعض أهل اللغة: إنما دو وجاء يضرب بأَصْدَرَيْه اللغة الجر، كما يقال: وجاء ينظر في عِطْفَيْه و (1).

والمِنْرَوَان (1): طرفا الإِلْيَقَبْن ، فإذا قالوا : وجاء يَنْفُضُ مِذْرَوَيْه ، (٥) أرادوا : جاء يتهدّد .

والرَّجَوَانُ<sup>١١</sup> : حافتا البشر ، فإذا قالوا : رُمِى به الرَّجَوَان أَردوا أَنه طُرح في المهالك .

والقَرَبان (١٠): القَرَبُ والطَّلَق .

والمَبْرَكان (١٠) : المَبْرَك والمُنَاخ . ويقولون : وعدا فلان أَطُورَيْه ، (١) أَى قَدْرَه ، وقال محمد بن سلام : سمعت يونس النحوى يقول : العرب تتكلم بلا ثة أشياء ، ولا توى إليها ، يقولون : وجاء فلان يَنْفض مِذْرَوَيْه ، إذا جاء متهدَّدا ، و و لا يَكْرِى أَين مِذْرَواد ، و وجاء فلان يضرب أَصْدَرَيْه ، إذا جاء مَرِحًا بَطِرًا ، و ولا يَكْرِى أَين أَصْدَرَاه ، و وجاء وافعًا عقيرتَه ، إذا إذا جاء مَرِحًا بَطِرًا ، و ولا يَكْرِى أَين أَصْدَرَاه ، و وجاء وافعًا عقيرتَه ، إذا

<sup>(</sup>۱) اقسان (صدر) .

<sup>(</sup>٢) المثل في الفاخر ٢٤٦ ، والميداني ١/١٦٣ ، والزمخشري ٢/ ٤٦ ، والسان (صدر) .

<sup>(</sup>٣) المثل في الفاخر ٢٦ ، السان (عطف).

 <sup>(</sup>٤) السان (ذرا)

<sup>(</sup> ه ) المثل فی البکری ۳۰۰ ، والمسکری ۱/ ۳۷۱ ، والمیداف ۱/ ۱۷۱ ، والزمخشری ۲/ ۶۹، واقسان ( فری ) .

<sup>(</sup>٦) السان (رجا) .

<sup>(</sup>٧) السان (قرب) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النح .

<sup>(</sup> ٨ ) معجم البلدان ( مبركان ) والمجبى ١٢٨ ، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٩) الحتل في البكري ٢٤٣ ، والعسكري ٢١٨/١ ، والميداني ٩٣/١ ، والزخشري ٢/ ١٤، واللسان (طور) وروايته فيها «بلغ من العلم أطوريه» .

تَغَنَّى ، و د لا يَدْرِي أَين عقيرته ، .

وأما الجَلَمان (١٠) ، والكَلْبَتَان (١٠) ، فإنهم يريدون بهما اسمَ أَداةٍ واحدة ، فجاءُوا باللفظ مثنى .

والبَيْعَان (٢) : الباثع والمشترى .

والغَريمان(٤): مَنْ له المالُ ، ومن عليه المال .

والأَبْوَان (٥٠): الأَب والأُم .

والوالدان (٦): الوالد والوالدة .

والأَذَانان (١): الأَذان والإقامة .

والمِشَاءان (١٨): المغرب والعشاء ، وقال : «أَحْبُوا ما بين المِشَاتَيْن (١٩) . .

<sup>(</sup>١) السان (جلم) .

<sup>(</sup>٢) السان (كلب) .

<sup>(</sup>٣) السان (بيم) .

<sup>(</sup>٤) اللسان (غرم)

<sup>(</sup>ه) إصلاح المنطق ٤٠١ .

<sup>(</sup>٦) المحبى ١١٤ ، والكلمة والتاليتان لها ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٧) السان (أذن) .

<sup>(</sup>٨) اقسان (مشا) .

<sup>(</sup>٩) حديث شريف ،أورده ابن الأثير في النهاية ١/ ٣١١ .

## باب آخر(۱)

العُمَران " : أبو بكر وعمر ، وقيل لمنان يومَ الدار " : إنا نسساً لك سِيرة العُمَرَيْن ، وقال الفراء : أخبرنى مُعاذ الهَرَّاء " : أنه قيل : سِيرة العُمَرَيْن قبل ميلادِ عمر بن عبد العزيز ، وحكى الأصمعى عن أبي هلال الرَّاسِيّ ، عن قَنَادة (١ أنه سئل عن عِنْي أمهات الأولاد فقال : أعتى العمران فَمَنْ بينهما من الخلفاء أُمهاتِ الأولا ، فالعمران في قول قَنَادة عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز ، فإن قيل : كيف غلّب اسمُ عمر على اسم أبي بكر ، وأبو بكر قبل عمر ، وعمر دون أبي بكر ؟ قيل : إن العرب تفعل هذا إذا قَرَنوا بين اسمين ، قدّموا الأقل على الأكثر " ، والأصغر على الأخر ، والأدنى على الأفضل ، فقالوا : ما يملك فلان قليلًا ولا كثيراً ، ولا صغيراً ولا كبيراً ، وماله سَبَدُ ولا لَبَد ، وربيعة ومُفَر ، وسُلَيْم وعامر ، والأوس والخرر ج ،

<sup>(</sup>١) أورد ابن السكيت بعض كلمات هذا الباب في ثلاثة أبواب ، الباب الأول في الاسمين يغلب أحدها عل صاحبه لشبرته ، أو لخفته على الناس ، والباب الثاني فيها أنّي مثني من أسماء الناس الاتفاق الاسمين ، والباب الثالث ونما جاء مثني ما هولقب وليس باسم ( إصلاح المنطق ٤٠٠ = ٤٠٠ )

<sup>(</sup>۲) المسان (عمر) .

<sup>(</sup>٣) يوم الدار هو اليوم الذي قتل فيه عبَّان رضي الله عنه في داره سنة ٣٠ ه .

<sup>( ؛ )</sup> معاذ بن مسلم الهراء ، كان يبيع الثياب الهروية فسمى بلك ، نحيى كونى ، وهو أستاذ الكسائل ، وله شعر كشعر النحاة ، وأخباره وأشعاره كثيرة ، همر طويلا ، وتوفى عام ١٩٠ ه ( ه ) أبو هلال محمد بن سلم الراسبى البصرى ، درى عن الحسن وابن سيرين وقتادة وتوفى فى

<sup>(</sup> ه ) ابو هلال محمد بن سليم الراسبى البصرى ، روى من الحسن وابن سيرين وقتادة وقوق في خلافة المهدى سنة ١٦٩ هـ (تهذيب التهذيب ٩/ ١٩٥) .وقتادة بن دعامة السدوسي البصرى ، مفسر حافظ ضريراً كمه ، قال الإمام أحمد بن حنيل : قتادة أحفظ أهل البصرة ، وكان مع طمه بالحديث وأماً في العربية ويفردات اللغة وأيام العرب والنسب ، وقوفي عام ١١٨ هـ .

<sup>(</sup>٦-٦) ماقط من ماثر النسخ .

واليبر والنّفير ، و (لا يَسْتَوى أَصْحَابُ النّار وأَصْحَابُ الجَنّة) (١) و (من العُسْرِ يُسْرًا) (١) الجِنّة والنّاس) (١) و (با مَعْشَر الجِنّ والإنْس) (١) و (إنّ مع العُسْرِ يُسْرًا) (١) و (فَمِنْكُمْ كَافَرُ ومنْكم مُوْمِنٌ (١) و (الذي خَلَقَ الْمَوْتَ والحَيَاةَ) (١) فتقديمُهم هذه الأشياء على مَجَاز اللفظ، ومَخْرَج اللغة ، لا على ترتيب الحُكْم ، وتمييز القِسْم . وقد تفعل العربُ في اقتران الاسمين أكثر من هذا ، فإنها تُدْخِل الإناثَ مع الذكور في الاسم ، وتُشْرك بينهما في الوَصْف كما جاء في القرآن : (وإن كانوا إغوّة رِجَالًا ونِسَاء (١) فسَمَّى النساء إخوة وإنما هن أخوات (ولاَبَويْه لكلِّ واحد منهما السُّلُسُ (١) فسَمَّى الأَمَّ أَبًا ، وإنه من عادة العرب أن تغلّب أخف اللفظون (١) ، ولئل هذه العلة قالوا : أبان من عادة العرب أن تغلّب أخف اللفظون وسَلْمي ، ولئل هذه العلة قالوا : وحَرَمَان ، وزَهْدَمان ، وإنما هي : أبان وَسَلْمي ، والحَرَم : مكة وحدَما عند قوم ، والزَّهْدَمان : زَهْدَم وأخوه كُرْدم ، ومثل هلا كثير يُخرَج على ذكر الأنْبَ والأَنْبل والأَفْخَر .

والحَسنان عند أهل المدينة(١١): الحَسن والحُسَين ابنا على عليه السلام،

<sup>(</sup>١) سورة الحشر ٢٠ .

<sup>(</sup>٢) سورة الناس ٢ .

<sup>(</sup>٣) سورة الأنمام ١٣٠ .

 <sup>(</sup>٤) سورة الانشراع ٦ .

<sup>(</sup> ه ) سورة التغابن ٢

<sup>(</sup>٠) عورہ الملک ٢ . (٦) سورۃ الملک ٢ .

<sup>(</sup>٧) سورة النساء ١٧٦ .

<sup>(</sup>٨) سورة النساء ١١ .

<sup>(</sup>٩) في الأصل وأحد الفظين و وهو تحريف صوبته من سائر النسخ .

<sup>(</sup>١٠) المان (حن) .

ومند أهل البصرة: الحَسَن وابن سِيرينَ رحمهما الله(١١).

والقرينان (١٦) أبو بكر بن أبى قُحَافة ، وطَلْحَة بن عُبَيْد الله ، سُميًا قرينيْن لأَنهمَا لما دخلاً الإسلام أخذهما نَوْفَلُ بن خُويَلد ، وهو من المَدَوِيَّة فَشدَّهما فى قرَن واحد ، وهو الحبْل ، ولم يمنعه منهما بنو تميم بن مُرَّة ، وكان يُدعى أَسَدَ قريش .

والمُصْعَبَان (٢) : مُصْعب بن الزبير وابنه عيسى .

والخُبَيْبان (٤): عبد الله بن الزبير وأخوه مُصْعَب ، وكان عبد الله يُكنى أما خُسَب .

والأَشْتَرانُ : مالك بن الحارث النَّخمى، وابنُه إبراهيم بن الأَشتر، قَاتِلُ عبيد الله بن زياد.

والمالكان(١): مالك بن زيد مَنَاة ، ومالك بن حنظلة .

والعامران (١٠): عامر بن مالك مُلَاعِبُ الأَسِنَّة ، وهو أبو بَراء ، وعامر بن المُلْفَيَل (٨ ، والعامران أَيضًا: عامر بن صَعْصعة، وعامر بن رَبِيعة بن عامر بن صَعْصعة (١٠).

<sup>(</sup>١) محمد بن سيرين إمام وقته في علم الدين بالبصرة ، اشهر بالورع وتعبير الرؤيا ، وتوفي سنة ١١٠ ه.

<sup>(</sup>٢) الحبي ٩١ ، والكلمة سِاقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٢) المسان (صعب) .

<sup>(</sup>٤) اللمان (خبب) .

<sup>( • )</sup> السان ( شتر ) .

<sup>(</sup>١) السان (طك) .

<sup>(</sup>٧) المسان (عمر) .

<sup>(</sup> ٨ - ٨ ) ساقط من سائر النسخ .

والخالدان (۱۱ : خالد بن نَضْلة ، وخالد بن قيس بن المُضَلَّل (۱۱ ، الأَمَديَّان .

الحارثان (١٣): الحارث بن خالم بن جَنِيمة ، والحارث بن عوف بن أبي حارثة المُرَّبَّان .

النافعان(1) : نافع ونُفَيْع لِما أَخَوَا زيادٍ أُميرٍ العراقين .

الوازعان : وازع بن مالك بن خفاجة ، ووازع بن حَيْدة بن مالك بن خفاجة .

الأَّسِيَّانَ : حَيَّانُ وَقَيْسِ ابنا فَرْوة من بني بعج من ثعلب .

الأَقْرَعَانُ (° ): الأَقرع بن حابس ، وأخوه مَرْفَدُ ( ، ويقال : وأخوه فِراس ( ، .

الأَحْوَصَان (١): الأَحْوص بن جعفر بن كلاب ، وعمرو بن الأَحوص .

الأَيْهَمان (٨): صَخْرُ وثُرْمُلة ابنا مجالد بن أمية بن معاوية بن الاعور بن قُشيَر .

الأَجْهَلان(١): معاوية وربيعة اينا قُشَيْر.

الأَجْدَلان : زُهَيْر ومعاوية ابنا جَعْدة .

<sup>(</sup>١) السان (خلد) .

<sup>(</sup>٢) سائر النسخ و خالد بن قيس المضلل و وما أثبته موافق لما في السان ، وإصلاح المنطق ٥٠٣.

<sup>(</sup>٣) السان (حرث) .

<sup>(</sup> ٤ ) المحبى ١٢٨ ، والكلمة والتاليتان لها ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup> ٥ ) المسان (قرع) .

<sup>(</sup>٦-٦) ساقط من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٧) السان (حوص) .

 <sup>(</sup> A ) الحجي ٢٥ ، والكلمات والأجمان ، الأجهلان ، الأجدلان ، الأفكلان ، الأقسان ،
 الأخشيان ، الزهدان و ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٩) المحبى ١٦ .

الْأَفْكَلان (١): عبد الله ومُنْجى ابنا ذُهْل بن عامر بن عَنزة .

الأَقْعَسَان ٢١): الأَقمس وأخوه هُبَيْرة ابنا ضَمْضم المُجَاشِعِيَّان .

الأَخْشَبان ١٦٠ : ربيعة ورِزَام ابنا مالك بن حنظلة .

الزَّهْدَمَانُ (١٠ : زَهْدَم وَأخوه قَيْس ، ابنا حَزْن بن وَهْب بن رَوَاحة من

حَبْس . وقال أبو عبيدة : هما زَهْدَم وأخوه كَرْدَم .

الحَنْتَفَان (٥) : حَنْتَف وأخوه سَيْفُ البَرْبُوعِيَّان .

الشُّخُمَان ٧٠ : شَخْمَ وأخوه شُمِّتْ ، ابنا معاوية بن ذُمل .

السَّلْهَبَان " : سَلْهَب وأخوه أبو سَلْهَب ، وهما من عِجُل ، قال السَّلْهَبَان " : السَّاعر :

وضعن قَتَلنا السَّلْهَبَيْن كِلَيْهِمَا أَبَا سَلْهَبٍ بِوم الكَيْبِ وَسَلْهَبَا<sup>١٨)</sup> البلْحَيان<sup>(١)</sup> : رَجُلان من بَكْر .

المِسْلَبان (١١٠) : عمرو وأبو حمرو بن تبم اللات بن ثعلبة بن عُكَابة .

<sup>(</sup>١) الهيي ٢٢ .

<sup>(</sup>٢) السان (قسى) .

<sup>(</sup>٣) السان (خشب) .

<sup>( )</sup> السان (زيمام) .

<sup>(</sup>ه) السان (حنت ) .

 <sup>(</sup>٦) ألحبي ١٧٤ ، والكلمات و الشيئان ، السلميان ، المسلمان ، المسيمان ، المصكان،
 العسمان ، الشتان ، الملتان ، الموضان ، الحيدثان ، سائيلة من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٧) الحبي ١٢٤ .

 <sup>(</sup> A ) ألبيت في المجبى ١٢٤ بنسبته لرجل من بني أسد .

<sup>(</sup>٩) الحين ١٠٨ .

<sup>(</sup>۱۰) الحين ۱۰۲ .

المِسْمَعان ١١٠ : مالك وعبد الملك ابنا مِسْمَع .

المِصَكَّان من عامر والحارث ابنا جَذِيمة بن عبد القيس.

الصُّمَّتان (٦): معاوية ومالك ابنا الحارث بن بكر بن علقمة ، وقيل :

هـ، زيد ومعاوية ابنا كليب بن يربوع.

الشَّنْتَان (1) : وهب بن خالد بن عبد بن تميم بن عامر بن معاوية بن إنسان وصُدَى بن عَزْرة بن بشر بن أَذْخَرة .

المِلَّتَان (٥): عاوية وعُتْبة من الاوس من تَغْلب.

العَوْفْتَان (١) : أَعْبَا وَقَيْس ابنا طَرِيف بن عمرو بن قُعَيْن .

الحَيْلتَان (٧): حَيْلة وأخوه وازع ابنا مالك خفاجة .

الثَّمُّلَبتان (٨): ثعلبقربن جُدُّعان بن ذهل بن رومان بن جُنْلَب.

( و وعلبة بن رومان بن جندب ۱۹.

العُتْبَتَان (١١٠): عُتْبة وأخوه عَتْبان من بني زُهَير بن جُتُم.

الطُّلَيحتان (١١١) : طُلَبحة بن خُويْلد الأَّسَدَى وأخوه .

<sup>(</sup>١) السان (سمع) .

<sup>(</sup>۲) الحبي ۱۰۷

<sup>(</sup>٣) الحين ٧١ .

رُونِ) (٤) الحيي ٦٧ .

<sup>(</sup> ه ) الحبي ١٠٨ .

<sup>( • )</sup> اهبی ۱۰۸

<sup>(</sup>٦) المحيى ٨٢ .

<sup>(</sup>۷) الحبي ۱۲۲ .

<sup>(</sup>٨) السان (ثملب) .

<sup>(</sup> ٩ - ٩ ) ساقط من الأصل ، وأثبته من سائر النسخ .

<sup>(</sup>١٠) الحبي ١٢٥ . .

<sup>(</sup>١١) اللسان (طلع).

السَّلَمَتان (۱): في بني قُشَيْر ، سَلَمة الشَّرِّ ، وهو سلمة بن قُشَير ، وسَلَمة الخير ، وهو أخوه .

الغَمَامتان <sup>(۱)</sup>: بُرْد بن أَفْمَى بن دُعِنْى بن إياد ، وغَبْلان بن دُعْمى بن إياد .

الرَّبِيعتان (٢٦): فى بنى عَقِيل ، ربيعةُ بن عَقِيل ، وهو أَبو الخُلَعاء ، وربيعةُ بن عامر بن عَقِيل .

الحَزِعِثَان (1) والزَّبينتَان (0): رجلان من باهلة . اسم واحد حَزِعة ، والآخر زَبينة .

المَّبِيَدَتَانُ (١): عَبِيدَة بن معاوية بن قُشَيْر، وعبيدة بن عمرو بن معاوية. المَّبْدان (١): عبْد بن جُثَم بن بكر، ومالك بن خُبَيْب، وهما أُذُنَا المَّبْدان (١): المُحاد.

العَمْران (١٨) : عمر وبن جابر بن هلال ، وزيد بن عمرو الفَزَاريَّان ، وهما رَوْقًا فَزَارة (٩ ، وقيل في العَمْرين : إنهما عمرو بن جُنْدَب ، وعمرو بن سعد ، وأنشد :

يُكَذِّبُنَى العَمْرانِ عَمْرُو بنُ جُنْدَبِ وعمرُو بن سعد والمُكَذَّبُ أَكْذَبُ ١٠

<sup>(</sup>١) السان (سلم).

<sup>(</sup>٢) المجبى ٨٤، والكلمة ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٣) السان (ربع) .

<sup>( ؛ )</sup> السان ( دلل ، حز ، زبن ) .

<sup>(</sup>ه) اللسان (دلل ، حزم ، زبن) .

<sup>(</sup>٦) اللسان (عبد) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

 <sup>(</sup>٧) اللسان (عبد) والكلمة بتفسيرها ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup> ۸ ) اقسان ( عمر ) .

 <sup>(</sup>٩-٩) ساقط من سائر النسخ ، والبيت السليك بن سلكة ، وقد سبق تخريجه في تفسير المثل
 وأحدى من السليك » وهو المثل ٤٠٤ .

الكَّمْبان (۱): كعب بن كلاب ، وكعب بن ربيعة بن عَقيل بن كعب ابن ربيعة بن عامر .

السَّعْدان (): سعد بن زَيْدِ مَنَاة ، وسعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة ، والسَّعْدان أَيضًا من الأَنصار : سعد بن مُمَاذ رئيس الأَوْس ، وسعد ابن مُمَاذ رئيس الخَوْس ، وسعد ابن مُجَادة رئيس الخَرْر ج .

الزَّيْدان : زَيْدُمَنَاة بن تمم ، وزيد بن مالك ، وأنشدوا لدُختنوس بنت لَقِيط. بن زُرارة :

ولو شَهِدَ الزَّيدَانِ زَيْدُ بن مالكِ وزيدُ منَاةٍ حين عَبَّ عُبَابهُا القَيْسَان (٢): من طَبِّى ، قَيْسُ بن عَنَّاب بن أَبي حارثة ، وقيس بن هَزَمة بن عَنَّاب بن أَبي حارثة .

العُوْفان (1) : في سعد ، عوف بن سعد ، وعوف بن كعب بن سعد .

النُّمْلان (٥): ذُمُّل بن ثعلبة ، وذهل بن شَيِّبان .

الحُرَّان (١): حُرُّ وأبي ، وهما رجلان من العرب.

الحَزْنان (٧) : حَزْن بن خفاجة ، وحَزْن بن معاوية بن خفاجة .

الجَوْنَانَانَ ، معاوية بن شُرَحْبيل بن أَخضر بن الجَوْن ، ويقال : بل

<sup>(</sup>١) السان (كعب) .

<sup>(</sup>٢) اللسان (سعد) والكلمة بتفسيرها وما بعدها ساقطان من سائر النسخ .

<sup>(</sup>٣) اللمان (قيس) .

<sup>( ؛ )</sup> السان ( موف ) .

<sup>(</sup>ه) اللسان ( ذهل ) .

<sup>(</sup>٦) اللسان (حرر) .

<sup>(</sup>٧) المحبى ٤٠ ، والكلماتسن ٢٤٣ – ٢٥١ سافطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup> ٨ ) السان ( جون ) .

هما عَبَّاد وعَمْرو ابنا عامر بن ثعلب .

الرَّدْفان(١): قيس وعوف ابنا عَتَّاب بن هرى بن رياح.

الرُّأسان (١) : مالكُ وجُثَم ابنا بكرِ بن حَبِيب ، وهما الرُّوقان أيضًا.

البُرَيْكَانً " : قُرْط. وعامر ابنا سَلَمة بن قُشَير ، وهما بُرَبْك وبَارِك .

الكَتِيبَتَانُ<sup>(1)</sup>: ناشبٌ وطَرِيف، ابنا بُرْد بن حارثة بن عوف بن يَشْكُر.

البُّجَيْرَانُ<sup>(ه)</sup>: بُجَيْر وفراس ، ابنا عبد الله بن عامر بن سلمة بن قُشَيْر .

العُقَامَان (١٤) : عُقامٌ وأخوهُ عُقَيْم ، ابنا جُنَيْدِب بن أُحَيْمِس بن غِفَار بن كنانة .

وقال ابن السكيت : المِسْمَعان لم يكن يقال لواحد منهما مِسْمَع ، ولكنهم نسبوهما إلى جَلِّهما فَقَيَّروا لفظ النسبة التي تشدَّد فيها الباء ، قال : ومثله الشَّعْتُمان ، لم يكن يقال لواحد منهما شَعْنَم ، ولكنهم نسبوهما إلى شَعْمُ أبيهما ، وذكر ابن الأَعرابي أنشد :

أَعَلْقَمُ يَا بِنِ الْمُنْاذِرَيْنِ مَنَحْتَنِي عُلالَةَ نابٍ مُسْتَعَادٍ ضَرِيبُهَا

<sup>(</sup>١) الحبي ٥٤.

<sup>(</sup>۲) الحبي ۴۰ .

<sup>(</sup>٣) السان (برك).

<sup>(</sup>٤) الحبي ٩٥.

<sup>(</sup> ه ) المحبى ١٢٠ .

<sup>(</sup>٦) الحبي ١٢٥ .

وإنما أسروا منذرًا وحدّه فَثَنَّى ، وقال جرير :

نحن الذين اقتسمنا جَيْشَ ذِي لَجَبٍ والمنذرَيْن أَسْرَنَا يوم قَابُومِ (١)

وإنما أسروا منذرًا واحدًا .

وقال بعض النسَّاب : المُنْلِران (٢) : المُنْلِر بن ماء السهاء ، والمنفر ابن المُنْلِر .

والجُفَّان (١٠) : بَكُر وتَمم ، وقال عمرو في البصرة : كيف يَصْلُع بلدً جُلُّ أَهلِه هذان الجُفَّان ، بَكُرٌ وتميم (١ ، كَذِبُ بكر ، وبُخْلُ تميم ١٠. وقال المهرد : إنما قبل لهما : الجُفَّان ، لأنهما حيان فيهما جَفاء فازمهما هذا اللقب ، حدثني التوزيّ قال : يقال لكل جَافٍ : جُفّ ، ويقال للمَسْلوخة بلا بطن : جَفّ ، وكذلك كل شيء كان جافيا فارغًا ، والجُفّ في الأصل هو قيشر الطَّلْعة ، وقال غير المبرد : الجُفّ : أصل النَّخلة يُنتَبذ فيه ، وفي بَكْر ومِم قال الحجاج وقد نظر إلى البصرة : لَلْبَصْرة أَشبهُ بالكوفة من بَكْر بتميم ، فزعم النَّسَاب أن أصل هذا الشَّبة من الحجاج هو من أجل أن أمَّ بكر بن وائل كانت هند بنت مر ، أخت تميم ، وأنشد قول رؤبة :

إِن تميمًا كان شيخًا جاهلًا زَوَّج هِنْدًا بنتُ مُرًّ واثلًا والكَرشان (٠٠): الأَزْد وعبد القَيْس .

<sup>(</sup>۱) ديرانه ۲۲۵ .

<sup>(</sup>۲) الحبي ۱۰۸ .

<sup>(</sup>٣) السان (جفف) .

<sup>(</sup> ٤ - ٤ ) ساقط من الأصل ، وأثبته من سائر النسخ .

<sup>(</sup> ه ) السان ( كرش ) .

والأَنْكَدان (۱) : مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويَرْبُوعُ بن حَنْظلة ، ال الشاع :

• والأَنْكَدَانِ مازنٌ وَيَرْبُوعُ • (°)

والأَجْرَبَان (٢) : عَبْسُ وذُبْيان لا ، قال العباس بن مِرْدَاس :

وفى عِضَادَتِها البُّمْنَى بنو أَسَدٍ والأَجْرَبانِ بنو عَبْسٍ وذُبْيَانُ ''

والْحُرَقَتَان (٥): تَيْم وسَعْد ، ابنا قيس بن ثعلبة .

والكُرْدُوسان (١) : من بني مالك بن زيد مناة بن تميم ، قيسٌ ومعاوية ، أبنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة .

والْمَزْرُوعان () : من بني كعب بن سعدبن زيد مناة بن تميم بن عوف ، كُمْبُ بن سعد ، ومالك بن كعب بن سعد .

والقَلْعَان (٨) : من بني نُمَيْر ، صَلاءَةُ وشُرَيْع .

والحَلِيفان (١) : أَسَد وغَطَفَان ، والحليفان : أَسَد وطبي ، والحليفان : أَهل الكوفة وأهل النصرة .

<sup>(</sup>١) السان (نكد) .

 <sup>(</sup>٢) الشعر فى السان (نكد) بنسبته إلى بجير بن عبد الله بن سلمة القشيرى، وله فيه حديث طويل ، وإصلاح المنطق ٤٠٥ .

<sup>(</sup>٣) السان (جرب) .

<sup>( ؛ - ؛ )</sup> ماقط من ماثر النسخ ، والبيت له في إصلاح المنطق ٥٠٥ ، والسان (جرب) وضمن خسمة في الداية والنهاية ٤/ ٣٣٥ .

<sup>(</sup>ه) السان (حرق) .

<sup>(</sup>٦) اللسان (كردس) .

<sup>(</sup>٧) السان (زرع) والاشتقاق ٢٥٣ .

<sup>(</sup>٨) اللـان (قلع) .

<sup>(</sup>٩) المسان (حَلَف) .

والمُضَرَان (١): قيس وخِنْدِف.

الكاهنان (١٦): حَيَّان من قُرَيْظة .

والرُّوْقان<sup>(٦)</sup> ، والفَرْعان<sup>(٤)</sup> : بكر وتغلب .

والضُّبْعَان : بكر وتغلب ، ويقال : كلب وتغلب .

والخُنْثَيَان (٥): ثعلبة بن سعد ومُحارب بن خَضَفة.

والتُّوْمَان (١٦) : عائدٌ وتَهْم اللَّات ، ابنا مالك بن بكر بن سعد بن ضَبَّة .

التَّوْعَمَان أَيضًا : جُشَم وزيد ابنا الحارث بن الخَرْرج ، من الأنصار،
 والتَّوْمَان أَيضًا : عمرو وعامر ، ابنا قَطَن بن نَهْشل')

والأَرْقَمَان (١٨ : حَزِيمٌ ومُرَّان ابنا جعفر بن سعد العَشِيرة .

والمُصْعَبان : الحارث بن مُفَرَّج بن ناجية ، والحارث بن كُذاد ، من مُرَاد ، وهما نَوَافِلُ من الأَّزْد .

والرَّضْفتان : قيس وأَشْجَع ، ابنا عامر بن لَيْث بن بكر بن عبد مناة ابن كنانة ، وقال بعض النَّسَاب : أَمَا الرَّوْقان والفَرْعان فإنهما يكونان في كل حَى ، وهما واحد ، وهما أَرْفَعُ فَخِلَيْن في القبيلة ، مثل بني جعفر ، وبني أبي بكر ابني كلاب ، هما رَوْقًا كلاب ، وثُمَل ونَبْهان ابْنَا عمرو بن

<sup>(</sup>١) الحبي ١٠٧ ، والكلمة والتي ثليها ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup>۲) الحيي ۹۰ .

<sup>(</sup>٣) المحبى ٥٦ .

<sup>(</sup>٤) الحبي ٨٦.

<sup>(</sup>ه) الحبي ٤٧.

<sup>(</sup>٦) الحبي ٣٠ .

<sup>(</sup>٧-٧) ماقط من ماثر التسغ .

<sup>(</sup>٨) الحبي ١٨ .

الغَوْث ، هما رَوْقا طي ، وكلب بن وَبَرة ، وغُلَرة بن سعد ، هما رَوْقا فَضَاعة ، وعمرُو ونصر ابنا قُعَين هما رَوْقا بني أَسَد ، فعلى هذا إذا كان البطنان أشهرَ فهما الفَرْعان والرَّوْقان .

وأما القارظان (١٠): فأحدهما القارظ. العنَزِيّ ، والآخر غير معروف ، وقد مرت قصتهما في الباب الخامس عشر (٢)

وأما النَّدْمَانان ، فهما مَالكُ وعَقِيل ، نَدَّمَانا جَلِيمة الأَبرش ملكُ العرب ، ولهما حديثٌ متعالمَ مشهور ، فتركتُ ذكرَه .

وأما قولهم : بياضُ اللَّوْنَ أَحَدُ الحُسْنَيْنَ ، فلأَن العرب تقول : البياض والقامة نصف الحُسْن ، ويقولون أيضًا : حسنُ الرجل في عَيْنَيْه ، وجمالُه في أَنْفه ، وطلاحتُه في تُغْره ، وبَهاوُه في حسن جبينه .

وأما قولهم : حُسْن الثناء أحد البَّقَاعيْن ، فإنهم يقولون أيضًا : لا بَقَاء، وكالبقاء حُسْنُ الثَّناد.

وأما قولهم : خوفُ الفقر أحَدُ الهَمَّيْن ، وحُبُّ الفخِر أحد الشاغِلَيْن ، فَيقولون أَيضًا : أَهلك الناسَ المُتْعِبان ، خوفُ الفقر ، وحبُّ الفَخْر .

ومن المثنّى المستعمَل فى كلام الناس فو اليَعِينَيْن ، وفو الرُّبَاسَتَيْن ، وفو القَلَمَيْن .

فأَما ذو اليمينَيْن فإنه طاهرُ بن الحسين" ، سُمى ذا اليمينَيْن لأَنه

<sup>(</sup>١) السان (قرظ) .

<sup>(</sup>٢) عند تفسير المثل و أضل من قارظ عنزة ي وهو المثل ٤٠٢ .

<sup>(</sup>٣) أبو الطب طاهر بن الحسين ، من كبار الوزراء والقواد أدباً وحكمة وشجاعة، وهوالذي وطد الملك المأمون العباس، وقتل الأمين عام ١٩٨ ه ومقد البهمة المأمون، فولاه شرطة بمداد، ثم ولاه خراسان، وكان أعور ، وتوفي عام ٢٠٧ ه .

كان قد ضَرب رجلًا جنديًا من أصحاب الأمير عيسى بن مَاهَان الذي كان على نِصْف جند المُأمون في محاربة أخيه الأمين ببغلد ضربتَيْن بيمينه وشهاله فسمى بذلك لأن المُأمون قال له : يَوينُك يمينُ أمير المؤمنين ، وشمالُك يمينُك ، فسمى ذا اليمينين .

وأما ذو الرَّيَاسَنَيْن ؛ فالفضلُ بن سَهْل (١) ، سمى بذلك لأَنه كان إليه رباسةُ الحرب ، ورباسةُ التَّلبْير ، وكان الوزراء قبلَه لا يكون لهم أَمرُ الحرب .

وأما ذو القَلَمَيْن؛ فعلَّ بن أبي سَعِيد (١) ، سمى بذلك ، الأَنه كان يَكْتب بالعربية والفارسية ، فَلقَّبَه هَرْثُمَةُ بذلك (١).

وأذكر من هذا الفصل نوعًا آخرَ من المثنى ، وهو المُزْقَرَج الذى إذا ذُكر أحدُهما ذكر الآخر ، وذلك نحو : ربيعةً ومُضَرُ ، وعادَّ وشمود ، وطَسْم وَجديس ، وحُمَيْر وهَمْدان ، وعاملةً وغَسان ، السَّكُون والسَّكَاسك ، بَجِيلة وخَنْعم ، عَكَّ وأَشْعر ، حَا وحَكَم ، حاشد وبَكِيل ، الأوس والخزرج ، قُرَيْظة والنَّفِير ، جديلة والفَوْث ، جَرْم وراسب ، جَرْم ونَهْدِ ، كلب وَبَلْقَيْنْ ، قيس وخِنْدِف

<sup>(</sup>۱) أبر العباس ، الفضل بن سهل السرخسى ، وزير المأمون ، وساحب تدبيره، اتصل بالمأمون فى صباه ، وأسلم على يديه عام ١٩٠ ه ، وكان عبوسياً ، وصحبه قبل أن يل الحلاقة، ظما ولها جعل له الوزارة وتيادة الجيش معاً ، ظفب بلمى الرياستين ، وكان حازماً عاقلا فصيحاً ، وأعباره كيرة .

 <sup>(</sup>۲) فى التمار ۲۹۲ و وكان يسمى ذا القلمين ألنه كان يتهل ديوانى الحراج وإلجيش السأمون
 ابن الرشيد و .

<sup>(</sup>٣) هرئمة بن أمين ، أمير من القادة الشجعان ، ولاه الرئيد مصر عام ١٧٨ ه ، ثم وجهه إلى أفريقية لإخضاع مصابها ، واحتمر والياً على أفريقية ستين ونصفاً ، ولما بدأت الفتنة بين الأمين والمأمون انحاز إلى المأمون ، وانتظمت الدولة المأمون ، وانتظمت الدولة المأمون ، ونتظم طبه أمراً ، فعام إليه وشتمه وحبسه ، وهمن إليه الفضل بن سبل (الوزير) من قتله في الجبس صرا بمرو ، وترفي عا ٢٠٠ ه .

عَبْس وفُبْيان ، فَهُم وعَدُوان ، كعب وكلاب ، سُلَيْم وعامر ، غَنَى وباهلة ، مُزَيْنة وجُهَيْنة ، أَسْلَمُ وغِفَار ، قريش وثقيف ، بكر وتغلب ، عِجْل وحَنيفة ، مُزَيِّنة وجُهَيْنة ، شُنُّ وطُبَقة .

ومن المزدوجات التى يُذْكر بعضُها مع بعض حتى كأن الشيئين واحد قولهم : الكوفة والبصرة ، مكة والمدينة ، المهاجرون والأنصار ، وما يَخْفَى هذا على الأمود والأبيض ، شاع ذلك فى السَّهْل والجَبَل ، وما أكلمك السَّمَر والقَمَر ، وسَمَر به ابنا سُمَيْر ، وأنت تغشانا بالشَّهْر والدَّهْر ، " وذهب منه الأخبثان ، ونزل به الأخبثان !

ومن ذلك أساء الأشياء المُقِيمة التي لا تَبْرح ، ولا يوجد الواحدُ منها دون قرينه ، نحو جَبَلُ طي ، وأَبَانَيْن ، وهما لبني أسد ، والغَرِيَيْن بظَهْر الكوفة (١) ، والفَرِيَيْن بظهر الكوفة (١) ، والفَرْقَدين في السهاء .

• • •

تم هذا الكتاب بثلاثين بابًا ، وقد بقيت منه بقيةً لم يكن لذكرها في أبواب الكتاب موضع ، فأوردتُها في فصل يجيءُ بعد هذا . وهذا فصل يتضمن ثلاثين خرافةً من خرافات العرب<sup>(۱)</sup> ، ألحقتُها بالكتاب ، لأَنه قد قد مَرَّ في تفسير الأُمثال صَدْرٌ منها ، فالحقتُ هذه بها .

الأُولى: زعموا أن الفيل والحمار تَجَمَّعا في مَرْعَى ، فطَرد الفيلُ الحمارَ ، فقال له : لماذا تطردني مع اشتباك الرَّحِم بيني وبينك ؟ فقال : مِنْ أَين

<sup>(</sup>١-١) ساقط من الأصل ، وأثبته من سائر النسخ .

 <sup>(</sup>۲) النريان : بناءان طويلان بظهرالكوفة ، ويقال : هما قبر مالك ومقمل نديمي جذيمة الأبرش ، وسميا النريين لأن النسان بن المنفر كان يفريهما بدم من يقتله في يوم بئيه .

<sup>(</sup>٣) سائر النسخ والأعراب.

هذه الرَّحِمُ ؟ قال ؛ من أَجل أَن فى خُرْمُولى شَبَهًا من خُرْطومك ، فَقبل منه الفيلُ هذه القرابة ، فسار بهما المثلُ فقيل : و كَرَحِم الفيل من الحِمار الله الفيلُ من الحِمار الله وقال يزيدُ بنُ مُفَرِّع الحِمْيرى فى تأنيبه معاوية على دعوة زيَاد :

وَأَشْهَدُ أَن رِحْمَكَ من زِيادٍ كرِحْم الفِيلِ من وَلَدِ الأَتَانِ (")
الثانية ("): وزعموا أن النعامة قبل لها: (" احْمِل ، فقالت: أنا طائر، فقبل لها الشاعر أنا طائر، فقبل لها الشاعر يذكر ذلك:

مثلُ النعامةِ إِن قيل احْمِلِي لَحِفَتْ بِالطَّيْرِ أَو طُيَّرْتْصارت من الإبِلِ
(٥)وقال الآخر :

كمثل نَعامة إن قبل طَبْرٌ تَعَاظَمها إذا ما قبل طِيرِي<sup>(1)</sup> فإن قبل المُربَّةِ في الوُكُورِ فإن قبل المُربَّةِ في الوُكُورِ المُربَّةِ ني الوُكُورِ الثالثة (1) : وزعموا أن النعامة ذهبت تَطْلب قَرْنَيْن ، فاصْطُلم أُذُناها ،

<sup>(</sup>١) المثل في الحيوان ٧/ ٢٣٥ .

 <sup>(</sup>٣) من كلمة له فى الشعر والشعراء ٢٣٧ ، والموضع ٣٧٣ ، ونسب البيت فى الحيوان ١٤٦١، ٧/ ١٤٥٠ والخزانة ١٨/٧ و (بولاق) إلى حبد الرحمن بن الحكم، وهو فى تاريخ الطبرى ٥/ ٣١٨ ، والبداية والمباية ٨٥/٥ ، والمقد ٢/ ٣٣٧ بنسبته إلى حسان بن ثابت رضى الله عنه .

<sup>(</sup>٣) الخزانة في الحيوان ٤/ ٣٢٣ .

<sup>( £ -- £ )</sup> ساقط من سائر النسخ .

<sup>( • )</sup> إلى هنا انتهت النسخة المغربية المرموز إليها بالحرف ( م ) .

 <sup>(</sup>٦) من قصية ليحيى بن نوفل بهجو بها خالد بن عبد انه القسرى ، كما فى الحيوان ٤/ ٣٣٣، ٧/ ٢٠ مواليبان ٢/ ٣٦٦، وهما له فى عيون الأخبار ٢/ ٨٦ ، والمعافى الكبير ٣٣٦، وبدون نسبة فى المسان (نعم) .

 <sup>(</sup>٧) الخرافة في البكري ٢٨٧ ، والميداني ٢/ ١٣٩ ، والزمخشري ٢/ ٢١٨ ، والحيوان
 ٢٢٣ .

فهى الساعة بلا أَذُن ، وكذلك يسمون الظّلِيمَ المصَلَّم ، ويقولون ، فى مثل من أمثالهم : « كطالِب القرْن فجُدِعَتْ أَذُنُه ، (1). وقال أن شاعرهم : فإن أَنتمُ لم تَقُبَلُوا واتَّدَيْتُمُ فَمُشُوا بآذانِ النعام المُصَلَّم (1) وقال الآخر :

طالبتُها دَيْنِي فَأَلْوَتْ بِسِهِ وَعَلَّقَتْ قَلْبِي مع الدَّيْنِ<sup>(1)</sup>
فصرتُ كالَهْيقِ غَدَا يَبْتَغِي قَرْنًا فلم يَرْجعْ بأَذْنَيْن وقال آخر<sup>(0)</sup>:

أَو كالنعامة إِذ غَدَتْ من بَيْتِها لِيُصَاعَ قَرْنَاهَا بِغَيْرِ أَذِينِ<sup>(1)</sup> فَاجْتُفَّت الأَذْنَانِ منها فَانْفَنَتْ صَلْمَاء ليست من ذوات قُرُونِ <sup>٢)</sup>

الرابعة : وزعموا أن ضَبُمًا أكلت لأعرابي جَدْبًا ، فقال لها : يا خبيثة أكلتِه ؟ ! فقالت : لم أفعل ، فقال : ما هذه الصَّفْرةُ بأنيابك ، والْحُمْرة بكفيك ؟ فقالت الضبع : ما هي إلا خَبْرَةُ ثيابي ، وحُمْرةٌ بالكف من خِضَالى .

<sup>(</sup>١) المثل في البكري ٢٨٧ ، والعسكري ٢/ ١٥٠ ، والميداني ٢/ ١٣٩ ، والزمخشري ٢/ ٢١٨

<sup>(</sup>٢-٢) ساقط من سائر النسخ .

 <sup>(</sup>٣) البيت لكبشة بنت معد يكرب ، من كلمة لها في الحيوان ٤/ ٣٩٧ ، وحماسة أبي تمام بشرح المرزوق ٢١٨ ، وأمالى القالى ٢/ ٢٣٦ ، ٣/ ١٩٠ ، والخزافة ٣/ ٧٧ ، والبكرى ٣٧٧ ،
 والشعراء ٣٣٥ ، والمعانى الكبير ٢٠١٨ .

<sup>( ؛ )</sup> البيتان لبشار بن برد ، من كلمة له في الأغاني ٣/ ٢٠٠ ، وهما في العسكري ٢ / ١٥٠.

<sup>(</sup> ٥ ) زيادة يطرد بها السياق والجملة ساقطة من الأصل وسائر النسخ .

<sup>(</sup>٦) الشعر لأب العيال ، ديوان الهذليين ٢/ ٢٦٨ ، والحيوان ٤/ ٣٣٤ ، والمعانى الكبير ٣٣٧ ، والبكري ٨٨٨ ، والأغاني ٢٠/ ١٧ ( ساسي) والسان ( نعم ) .

الخامسة (١) : وزعموا أن القطاة والحَجَلة تَهَاجَيا ، فقالت الحَجَلة للقطا ، قَطَاقُطا أَرَى ، أَمعَل بَيْضُك ثِنْنان ، وبَيْضِى مائنان ، فقالت القطاة مجيبة لها : حَجَل حَجَل ، أنت تَفِرَّين فى الجَبَل ، إذا بصرت بالرَّجُل .

السادسة (١): وقالت الأرنبُ للوَبْرِ: وَبْرٌ وَبْر. عَجُزٌ وصَدْرٌ، وسائرك حَقْر نَقْر، فقالت الوَبْرُ للأَرنب: أران أران (١) ، عَجَزٌ وكَتِفَانِ ، وسائرك أَكْلَنَان.

السابعة<sup>(1)</sup>: زعموا أن اليَنَنمة تكلمت فقالت: أنا نَبَات اليَنَمهُ ، أَنْبُت فوق الأَّكَمَهُ ، وأَغْبُقُ الصبيَّ بعد العَتَمهُ

الثامنة (٥): وزعموا أن جُرْهُماً من نِتاج ما بين الملائكة والإنس، قالوا: والسبب فى ذلك أن الملك من الملائكة الذين عند الرحمن كان إذا عَصَى رَبَّه أهبطه من السهاء إلى الأرض فى صورة رجل وفى طبيعته، كما صَنَع بهارُوتَ وما رُوتَ (١) حتى كان من شأنهما وشأن الزَّهْرة ما كان، قالوا، فعصى الله من الملائكة فأهبطه إلى الأرض فى صورة رجل، فتزوج أمَّ جُرْهُم، فولدت له جُرْهُما، قال الشاعر يذكر ذلك:

<sup>(</sup>١) الحرافة في اللسان (حجل) .

 <sup>(</sup>٢) الحرافة في اللَّمان (وبر) والوبر بالتمكين : دوبية على قدر السنور ، فبراء أو بيضاء،
 من دواب الصحراء ، حسنة الدينين ، شديدة الحياء .

<sup>(</sup>٣) أران : جمع أرنب ، ولا يستعمل إلا في الشعر .

<sup>(</sup> ٤ ) الحرافة في الحان ( يم ) واليشة : عشبة طيبة إذا رعبها الماشية كثرت رغوة ألبائها في قلة .

<sup>(</sup> ه ) الحرافة في الحيوان ١/ ١٨٧ ، ٦/ ١٩٨ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٤٧ .

<sup>(</sup>٦) يزعمالموام متابعين لحكايةالهيد أن هاروتوماروت ملكان مثلا بشرين، وركبت فيمما الشهوة، تعرضا لامرأة يقال لها الزهرة ، فحملهما على المعاصى والشرك ، ثم صعدت إلى السياه بما تعلمت سهما من السحر . والمذهب القرآني فيها أنهما فلكان أنزلا لتعليم السخر ابتلاء من الله الناس ؛ وتمييزاً بين السحر والمعجزة ، وقيل في هاروت وماروت ، إنهما ملكان ، أو رجلان صالحان .

لا هُمَّ إِن جُرْهُمًا عِبَادُكَا(١) الناس طِرْفُ وهُمُ تِلادُكَا

قالوا : ومن هذا النَّجْل والتركيب كانت بِلْقِيسُ ملكةُ سَبَأً<sup>(۱۷)</sup>، وروى الحَكَم عن أَبَان عن عِكْرِمة أَن قريشًا كانت تقول : سَرَوات الجِنِّ بَنَاتُ الله ، فأَنزل الله عز وجل : ( وجَعَلُوا بَبْنَهُ وَبَيْنَ الجِنَّةِ نَسَبًا)<sup>(۱۲)</sup>.

التاسعة (1): وزعموا أن الحرْقُوص دُويِبَّةٌ أَكبرُ من البُرْغوث، تَدْخُل في أَحْرًاج الأَبكار فَتَنْقُبهُنَّ، وأنشدوا:

ما لَقِيَ البِيضُ من الحُرْقُوصِ(٥) من مارد لِصَّ من اللصوصِ يَدْخُل بِين الفَلَقِ المَرْصُسوصِ بمَهْرِ لا غَالٍ ولا رَخِيصِ وَأَنشدوا أَيضا لفتاة من الحَيِّ :

وَيْحُكَ يَا حُرْقُوصُ مَهْلاً مَهْلاً " أَإِبلاً أَعْطَيْتَنَي أَم نَخْلَدُ وَيُحْكَ يَا حُرْقُوصُ مَهْلاً الله عَلَيْتَ فَي الله عَلَيْد و أَم أَنت شَيءٌ لا تُبَالِي جَهْلاً و

العاشرة (٢٠): وزعموا أن الإنسان إذا جاع عَضَّ على شُرْسُوفه (١٠) حَيَّةُ تكون في البطن ، يقال لها: الصَّفَر ، قال الشاعر يذكر ذلك ، وهو أَعْشَى باهلة:

<sup>(</sup>١) الشعر في الحيوان ١/ ١٧٨ ، ٦/ ١٩٨ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٤٩ دون نسبة .

 <sup>(</sup>٣) بليس ابنه شراحيل بن الحارث بن سبأ ، ملكة بلاد سبأ المذكورة فى القرآن الكريم ،
 وكانت من أحسن نساء العالمين ، ويقال : إن أحد أبوبها كان جنياً ، وقال ابن الكلبى : كان أبوها من عظماء الملك ، وولده ملوك اليمن كلها ، وانظر سرح الديون ٨٣.

<sup>(</sup>٣) سورة الصافات ١٥٨ .

<sup>(</sup> ٤ ) الحرافة في اللسان ( حرقص ) وحيا ة الحيوان ١/ ٢٣٣،وهي برشها ساقطة من سائر النسخ .

<sup>(</sup> ه ) الرجز في الحــان ( حرقص ) وحياة الحيوان ١/ ٢٣٣ لأعرابية .

<sup>(</sup>٦) الرجز فى اللسان (حرقص) وحياة الحيوان ٢٣٣/١ دون نسبة .

<sup>(</sup>٧) الحرافة في اللسان (صفر) وبلوغ الأرب ٢/٣١٣ ، والمعاني الكبير ٤٠٦ .

<sup>(</sup> ٨ ) الشرسوف : غضروف معلق بكل ضلع ، مثل فضروف الكتف ، والجمع : شراسيف .

لا يَتَأَدُّى لما ف القِلْد يَرْفُبُ فَ ولا يَعَضُّ على شُرْسُوفه الصَّفَرُ (١)

الحادية عشرة (١) : وزعموا أن الإنسان إذا قُتل من غير أن يُطلّب بثأره (١) خرج من رأسه طائر يسمى الهَامَة ، فأَخذ يَصبح على قَبْره ويقول : اسْقُونى اسْقُونى ، فلا يزال صائحًا حتى يُطلّب بثأره ، فقال الشاعرُ بذكر ذلك ، وهو ذو الإصْبَع العَدْوَانيّ :

با عَنْرُو إِلَّا تَدَعْ شَنْمِي وَمَنْفَصَنِي ﴿ أَضْرِبْكَ حَبْثُ تَقُولُ الهَامَةُ اسْفُونِي (لَا

الثانية عشرة (٥٠): وكانوا إذا مات المَيِّتُ يَشُدُّون ناقتَه إلى قَبْره ، ويَهْكِسون رَأْسَها إلى ذَنبها ، ويُغَلِّون رَأْسَهَا بولِيَّة ، وهي البَرْفَحة ، فإذا أَقلتت لم تُردَّ عن ماه ولا مَرْعي ، فيزعمون أَنهم إنما يفعلون ذلك بها ليركبها صاحبُها في المَعَاد ، فيُحْشَر عليها ، فلا يَحتاج إلى أَن يَمْشي ، قال الشاعر يذكر ذلك ، وهو أَبو زُبَيْد الطَّاقيُّ :

كالبَلاَيَا رُمُوسُها في الوَلايَا مانحاتِ السَّمُومِ حُرَّ الخُدُودِ<sup>١٧</sup>)

 <sup>(</sup>١) من مرثبة له في الأصمحيات ، رقم ٢٤ ، وهو في الأمالي ٢٠١/٢ ، والسمط ٨٢١ ،
 والسان (صفر) وانظر تحريج القصيدة في الأصمحيات .

 <sup>(</sup>٢) الحرافة في اللسان (هوم) وبهاية الأرب ٣/ ١٢١ ، وبلوغ الأرب ٣/ ٣١١ ، والمعانى
 الكبير ٢٠٥ .

<sup>(</sup>٣) في الأصل وأن الإنسان إذا مات ي وما أثبته من ماثر النسخ .

 <sup>(</sup>٤) البيت من المفسلية رقم ٣١، وهو في السان (هوم) ونهاية الأرب ١٢١/٣ ، وانظر
 تخريجه في لمفسليات .

<sup>(</sup>ه) الحرافة فى السان (بلا ، ولـ) والهبر ٣٢٣ ، والمانى الكبير ١٢١٠ ، وإصلاح المنطق ٣٠٣، ونهاية الأرب ٢/ ١٢١ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٠٧ .

 <sup>(</sup>٦) البيت في السان (بلا ، ولي) ونهاية الأرب ٣/ ١٣١ دون نسبة ، ونسب في بلوع الأرب
 ٢٠٩ ، والهبر ٣٣٣ ، والمعافى الكبير ١٢١٠ ، لأبي زبيد ، وهومن قصيدة له في جمهرة أشمار
 العرب القرشي ١٣٨ .

الثالثة عشرة (١٠): وزعموا أن المرأة المِقْلات ، وهي التي لا يَبْقَى لها ولد ، إذا وَطِئِت قَتيلًا شريفًا بتى أولادُها عليها ، فقال الشاعر يذكر ذلك ، وهو بشر بن أبي خازم :

تَظَلُّ مَقَالِيتُ النساءِ يَطَأْنَهُ يَقُلُنَ أَلا يُلْقَى على المرء مِثْزَرُ (١٠)

الرابعة عشرة (٣): وزعموا أن الرجل إذا وَرَدبابَ قرية يخاف وَباءها فوقف بباب القرية ، ونَهَق عشر مرات كما يَنْهَق الحمار (١) ، وجَمَّا حتى لا يدخلها صُرف عنه وَبَاوُها ، (أوإذا فَعل ذلك قيل : قد عَشَر ) ، قال الشاعر بذكر ذلك :

ولا ينفع التَّغْشِير إِنْ حُمَّ واقعٌ ولا دَعْدَعٌ يُغْنِي ولا كَعْبُ أَرْنَبِ ١٦٠

وخرج عروةُ بن الوَرْد في أصحاب له إلى خَيْبر لِيَمتَارُوا ، فلما قربوا منها خافوا وباءها فَنَهَفُوا ، وأبي عروةُ أن يفعل ذلك وقال :

لَعَمْرى لئن نَهَّفْتُ من خَشْبة الرَّدَى نُهَاقَ الحمير إنني لَجَزُوعُ ١٧٠ فلا وَأَلَتْ تلك النفوسُ ولا أَنَتْ على رَوْضة الأَجدادِ وهي جَمِيعُ

<sup>(</sup>١) الخرافة فى اللسان (قلت ) ونهاية الأرب ٣/ ١٢٤ ، وبلوغ الأرب ٣/ ٣١٧ . والمعانى الكبر ٩٣٠ ، ومحالس ثعلب ٧١/١ .

<sup>(</sup> ٣ ) ديوانه ٨٨ ، واللسان (قلت) ونهاية الأرب ٣/ ١٣٤،والمعانى الكبير ٩٣٠ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣١٧ ، ومحالس ثملب ٧١/١

 <sup>(</sup>٣) الحرافة في اللسان (عشر) ونهاية الأرب ٣/ ١٣٥ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣١٥ ، والمعافى
 كحمر ٢٦٨ .

<sup>(</sup>٤) سائر النسخ n ونهق كما ينهق الحمار n .

<sup>(</sup>ه - ه) ساقط من سائر النسخ ، وعشر الحمار : تابع الهيق عشر مرات .

<sup>(</sup>٦) البيت في نهاية الأرب ٢/١٢٣ ، والحيوان ٦/ ٣٥٨ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣١٥ ،والمعانى الكبير ٢٦٧ دون نسبة .

 <sup>(</sup>٧) ديوانه ٤٢ ، والأول في اللسان (عشر) ونهاية الأرب ٣/ ١٢٥ ، والمعانى الكبير ٢٦٧ ،
 والحيوان ٢/ ٢٥٩ ، وهما ثلاثة في بلوغ الأرب ٢/ ٣١٥ ، وضمن سنة في معجم البلدان (ورضة الأجداد) .

فدخلوها وامْنَارُوا وانصرفوا نحو بلادهم ، فما بلغوا رَوْضة الأَجدادِ إلا وقد هلك جماعتُهم إلا عُرْوة .

الخامسة عشرة (١): وزعموا أن الفرَس المهْقُوع إذا ركبه صاحبُه فَعَرِق تحته اغْتَلَمتْ حَلِيلتُه ، وطلبت الرَّجالَ. والمَهْقُوع من الخيل : الذي به دائرةً تسمى : الهَقْمَة ، وقال، الشاعر يذكر ذلك :

إذا عَرِقَ المَهْقُوعُ بالمر أَنْعَظَتْ حَلِيلَتُه وازداد حَرًّا عِجَانُهَا(٢)

السادسة عشرة (٢٠): وزعموا أن المرأة إذا أحبت رجلًا وأحبها ، ثم لم تَشُقَّ عليه رداءه أو يشق هو عليها بُرْقُعَها فَسَد حُبُّهما ، فإذا فعلا ذلك دام حُبُهما ، وقال الشاعر في ذلك :

إذا شُقَّ بُرْدٌ بُنقَ بالْبُرْد بُرْقُعٌ دَوَالَبْكَ حَى كُلَّنا غيرُ لابِسِ(1) فكم قد شَقَقْنَا من رِدَاء مُنبَّسر ومن بُرْقُع عن طَفْلَة غيرِ عانسِ

السابعة عشرة (٥): وزعموا أن من خرج فى سَفَر فالتفت وراءه لم يتمَّ سَفَرُه ، فإن التفت تطيرًوا له من ذلك ، خلا العاشقَ فإنهم كانوا يتفاءلون له فى ذلك ليرجع إلى مَنْ خَلَّف ، وأن المسافر إذا ضَلَّ فى المفازرة (١) ، فَقَلب

<sup>(</sup>١) الحرافة في اقسان (هقع) والمعاني الكبير ١٤، ونهاية الأرب ٣/ ١٣٦ ، وبلوغ الأرب ٢٣٣/٢ .

 <sup>(</sup>٢) البيت في السان (هقع) ونهاية الأرب ٣/ ١٣٦ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٢٤ ، والممانى
 الكبير ١٤ دون نسبة .

<sup>(</sup>٣) الحرافة في نهاية الأرب ٣/ ١٣٦ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٣٣ .

 <sup>(</sup>٤) من كلمة السعيم عبد بني الحسحاس في ديوانه ١٦، وهما في نهاية الأرب ٢/ ١٣٦ ، دون نسبة ، وثلاثة له في بلوغ الأرب ٢/ ٣٢٧ .

<sup>(</sup> ه ) الحرافة في بلوغ الأرب للألوسي ٢/ ٣٢٦ .

<sup>(</sup>٦) نفسه ٢/٦/٣ .

ثيابَه وصاح كأن يُومِي إلى إنسان يسترشده ، وَصَفَّق بيكديْه اهتدى إلى الطريق ، وأن المسافر إذا أُوقِدَ خَلْفَه لم يَوثُبْ (١) ، فكانوا يُوقدن خلفَ المسافر الذي يُبْغضونه ، والزائر الذي لا يحبون رجوعَه ، ويقولون : أَبْعَده الله ، وأَسْحَقه ، وأوقد نارًا أَثْرَه .

الثامنة عشرة (1): وزعموا أنه إذا ظهرت بشَفَة الغلام بُثُور لا يُقلع عنها حتى يأخذ مُنْخُلا على رأسه ، ويمر بين بيوت الحي وينادى : الحَلاَّ ، فيلُقَى في مُنْخُله من ههنا تمرةً ومن هناك كِسْرة ، ومن ثَمَّ بَضْعة لَحْم ، فإذا امتلاً نَثَره بين الكلاب فيذهب عنه البَقْر ، وذلك البَقْر يسمى : الحَلاَّ .

التاسعة عشرة (٢٠): وزعموا أن الغلام إذا وُلد في القَمْراء تَشَنَّجتْ قُلْفَتُه فصار كالمَخْون ، قال الشاعر :

إِنى حَلَفْتُ يمينًا غيرَ كاذبة لأَنْتَ أَقْلَفُ إِلا مَا جَنَى القَمَرُ (1)

العشرون (٥) : وزعموا أن الغلام إذا سقطت له سِنَّ ، فأخذها بسَبَّابته وإبهامه ، ثم استقبل بها الشمس إذا طلعت فَزَجَّها في عَيْن الشمس ، وقال : بَدَّلِني بها أحسنَ منها ، ولتَجْرِ إِيَاتُك فيها أمِن على أسنانه أن تعوه عُوجًا أو ثُمُلًا أو قابلة للقَلَح (١) ، وقال الشاعر يذكر ذلك ، وهو طرَفة :

<sup>(</sup>١) إلخرافة في نهاية الأرب ١/ ١٠٩ ، والثمار ٧٧ه ، والحيوان ٤/ ٣٧٣ ، والممانى الكبير ٤٣٣، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٢٤ .

<sup>(</sup>٢) الحرافة في نهاية الأرب ٣/ ١٢٥ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٢٨ .

<sup>(</sup>٣) الحرافة في اللسان (قلف) ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٣١ .

 <sup>( )</sup> البيت لاموئ القيس ، ديوانه ٢٨٠ ، وسع آخر في اللسان (قلف) ركان امرؤ القيس قد دخل مع قيصر الحمام فرآه أقلف .

<sup>(</sup> ٥ ) الحرافة في نهاية الأرب ٣/ ١٢٢ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣١٧ .

<sup>(</sup>٦) إياة الشمس ، شعاعها وضويعا . والتعل بفتحتين : زيادة من ، أود خول من تحت أخرى، أو نبات من في أصل من ، والفلع بفتحتين : صفرة تعلو الأسنان ، ورمخ يركبها من طول ترك السواك.

بَدَّلتِهِ الشمسُ من مَنْبِتِهِ بَرَدًا أَبيضَ مَصْقولَ الأَشُرْ<sup>(۱)</sup> وقال أَنضًا :

سَقَتْه إِياةُ الشمْسِ إِلا لِثَاتِه أَسِفٌ ولم تَكْدِمْ عليه بباثيدِ<sup>(1)</sup> الحادية والعشرون<sup>(1)</sup>: وزعموا أنَّ لاستجلاب الأمطار إِذا أمسكت الساء حيلةً، فكانوا يَعْمَدون إلى البقرة فيَعْقدون في أذنابها السَّلَعَ والمُشَر، ثم يُضْرِمون فيها النارَ وهم يصمَّدونها في الجبل، فيُمْطَرون لوقتهم، وقال أميةُ بن أَبِي الصَّلْت يذكر ذلك:

سَنَةً أَزْسَةً تُخَيِّلُ بالنسا س تَرَى للمِضَاهِ فيها صَرِيراً (١٥) لا على كوكب تَنْسَوهُ ولا رِ يح جَنُوبِ ولا ترى طُخْرُورًا ويسوقون باقر السَّهْلِ للطَّوْ دِ مَهَازِيلَ خشيةً أَن تَبُسورًا عاقدِينَ النَّيرَانَ في ثُكَن الأَّذُ ناب منها لكى تَهيج البُحُورَا سَلَعٌ ما ومثلُه عُشَسرٌ مسا عائلٌ ما وعَالَت البَيْقُورَا فمعنى قوله : ووعالت البَيْقُورا ، أَى إِن السنة الجَدْبة أَثقلت البقرَ

بما حَملت من السَّلَع والعُشَر ، وقال آخر :

لا دَرَّ دَرُّ رجالٍ خاب سَعْبُهُمُ يَسْتَمطرون لَدَى الأَزْماتِ بالمُشُر (٥٠) أَنتَ بَيْقُورًا مُسَلَّمَةً ذَرِيعةً لك بين الله والمَطَرِ

<sup>(</sup>١) ديوانه ٨٢ ، رنهاية الأرب ٣/ ١٣٢ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣١٨ .

<sup>(</sup>۲) من معلقته ، ديوانه ۳۳ ، وشرح القصائد العشر التبريزی ۸۳ ، والسان والتاج (أيا) وبلوغ الأرب ۲۱۷/۳ .

 <sup>(</sup>٣) الحرافة في اللسان (بقر ، سلم) ونهاية الأرب ١/ ١٠٩ ، والثمار ٧٩٥ ، والحيوان
 ٤/ ٤٦٦ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٠١ .

<sup>(</sup>٤) من قصيدة له في ديوانه ٣٣ – ٣٦ ، والأبيات في السان (بقر – سلم) ، ونهاية الأرب ١/ ١١٠ ، والحهوان ٤/ ٢٦٤ ، وبلوغ الأرب ٢ .٠٠١ .

 <sup>(</sup>ه) البيتان في السان (بقر ، سلم) بنسبتهما الورل الطائى ، وكذك في الثمار ٥٨٠ ،
 والحيوان ٤/ ٢٠٦ ، ونسبا في تهاية الأرب ١٠٠ روبلوخ الأرب ٢/ ٢٠٠٣ الوبيك الطائق .

الثانية والعشرون (١) : وزعموا أن الجن تركب ظهور النَّيران إذا وردت البقر الماء فلم تشرب ؛ لأَن الجن تَصُدُّها عن الشرب ، فكانوا يضربون النَّيران لتشرب البقرُ الماء ، فقال الأَعشى يذكر ذلك :

لَكَالنَّوْرِ والجِنِّيُّ يضرب ظَهْرَهُ وما ذَنْبُه إِن عَافَت الماء مَشْرَبَا (١٠) وما ذَنْبُه إِن عَافَ الماء إلا ليُضْرَبَا وما إِنْ تَعافُ الماء إلا ليُضْرَبَا معاف الآخر :

إِنَّى وَقَتْلِي سُلَيكًا ثم أَعْقِلُهُ كَالنَّوْرِ بُضْرَبُ لَمَّا عافت البَقَرُ ١٠٠ النَّالثة والعشرون (١٠) : وزعموا أن الإبل إذا أصابها المُر ، فأخذوا الصحيح فَكَوَوْه زال المُر عن السقيم ، وقال النابغة يذكر ذلك :

وَحَمَّلْتَنَى ذَنْبَ امرِيْ وَتَرَكْتُه كَذَى المُرِّ يُكُونَى غَيْرُهُ وهو رَاتِعُ (٥)

الرابعة والعشرون (١٠ : وزعموا أن الإبل إذا بلغت ألفًا فَقُتِيّ عَيْنُ الفَحْل منها طَرَد ذلك عنها العَيْنَ والسُّوَافَ والغارة (١٠) ، فكانوا يقتصرون للأَلف من الفَحْل على أن يَفْقَنوه ، فإذا زادت الإبل على الأَلف عَمَّوه بالعَيْن

<sup>(</sup>١) الحرافة في الحيوان ١/ ١٩ ، ونهاية الأرب ٣/ ١٢٣ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٠٣ .

<sup>(</sup>٢) ديوانه ١١٥ ، والحيوان ١/ ١٩ ، ١/ ٣٠١، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٠٠ .

 <sup>(</sup>٣) البيت في اللسان والتاج (عيف) بنسبته إلى أنس بن مدركة الخثمي، ومع آخرين له في له البيت في البيت ١٣٠٣ ، والماف هـ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٢٠٣ ، والماف الكبير ٩٠٨ .
 الكبير ٩٢٨ .

<sup>(</sup>٤) الحرافة فى اللسان (عرر) والحيوان ١/ ١٧ ، ونهاية الأرب ٣/ ١٢٣ ، وبلوخ الأرب ٢/ ٢٠٥٠ ، والمعلق الكبر ٩٢٩ .

<sup>(</sup>ه) ديوانه (ه ، والنسان (عرر) والحيوان ١٦/١، ونهاية الأرب ٣/١٢٣،وبلوغ الأرب ٢/ ٣٠٥ ، والمعانى الكبير ٩٢٩ .

<sup>(</sup>٦) الحرافة فى اللسان (فقأ،عمى) والحيوان ١/ ١٧،والبيان ٣/ ٩٦،ونهاية الأرب ٣/ ١٣١، وبلوغ الأرب ٣٠٦/٢ .

<sup>(</sup>٧) السواف : داء يأخذ الإبل فيهلكها :

الأُخرى ، ويسمونه : المُفَقَّأ ، والمُعَمَّى ، وقال شاعرٌ منهم أَسْلَمَ فنَعَى عليهم فِعْلَهم :

فكان شُكْرُ القوم عند المِننَنِ<sup>(۱)</sup> كَى الصحيحاتِ وَفَقَء الأَعْيُنِ الخامسة والعشرون<sup>(۱)</sup>: وزعموا أن الملسوع إذا عُلِّق عليه الحُلِيُّ أفاق ، فكانوا يعلِّقون عليه الأُسْوِرَةَ والرَّعَاث ، ويتركونها عليه سبعة أيام يُجْلَس معه فيهنَّ ، فيُسَهَّد حتى يُنزَع نومُه ، وقال النابغة يذكر ذلك :

يُسَهِّدُ من نَوْمِ التَّمامِ سَلِيمُهِـا لِحَلَّى النساء في يَدَيْهِ قَعَا فَعُ (١٦)

السادسة والعشرون (1): وزعموا أن من عَلَّق على نفسه كَعْبَ أرنب لم تُصِبْه عِنَّ ولا سِحْر ، وذلك أن الجن تهرب من كعب الأرنب ، وإنما تهرب من الأرنب لأنها تحيض . وقبل لا يست من مَطَايَا الجِنّ ، لأنها تحيض . وقبل لزيد بن كَثْوة (1): أَحَقُّ ما تقولون بأن مَنْ عَلَّق على نفسه كعبَ أرنب لم تقربه جِنَّانُ الحَيِّ ، وعُمَّارُ الدار ؟ فقال : إي والله ، وشيطانُ الحَمَاطة ، وجَانُّ المُشْرة ، وعُولُ القَفْر ، وكلُّ الخوافي ، إي والله ، وتُطْفَأُ عنه نيرانُ النَّمَالل .

السابعة والعشرون (٦٠ : وزعموا أن الصبي إذا خيف عليه

<sup>(</sup>١) الرجز في بلوغ الأرب ٢/ ٣٠٦ ، والبيان ٣/ ٩٦ .

 <sup>(</sup>٣) الحرافة في اللسان (قصم) ونهاية الأرب ١١٠/١، ٣/ ١٣٤، ، والحيوان ٤/ ٣٤٧،
 وبلوخ الأرب ٢/ ٣٠٤، والمماني الكبير ١٦٠٤، ١٠٠٨.

<sup>(</sup>٣) ديوانه ٥١ ، واللسان ( قمع ) ونهاية الأرب ١١٠/ ١١ ، ٣/ ١٢٤، والحيوان ٢٤٨/ ، ، والممانى الكبير ٦٦٤ ، ١٠٠٨ .

<sup>(</sup>٤) الحرافة فى نهاية الأرب ٣/ ١٢٣ ، والحيوان ٦/ ٣٥٧ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٣٤ ، والممانى الكبير ٢٦٧ .

<sup>(</sup> ه ) فى اللسان ( كتا ) : « الجوهرى : كثوة بالفتح : اسم أم شاعر ، وهو زيد بن كثوة » .

<sup>(</sup>٦) الخزانة في نهاية الأرب ٣/ ١٣٤ ، وبلوغ الأرب ٢/ ٣٣٠ .

نظرةً أو خَطْفَةً ، فمُلِّق عليه سِنُّ الثعلب ، أو سنُّ هِرَّة صار ذلك حِرْزًا . وقالوا : أرادت جنِّيةً صبيًا فلم تقدر عليه ، فلما رجعت إلى صواحبها سَأَلْنَها عَن ذلك فقالت :

### کانت علیه نُفَرَه (۱) ثعالب وهِرَرَه و

الثامنة والعشرون (٢٠): وزعموا أن من خيف عليه الجنونُ ووُلُوعُ الحِنَّ ، ثم نُجَّس بتعليق الأَقذار عليه صارت له حِرْزًا ، قالوا : وأَنْفَعُ هذه الأَقذارِ خِرْقَةُ الحائض ، وعظامُ الموتى ، فإن تَوكَّى تعليقَها حائضٌ لا يراها بعد ذلك وكان أَوْكَدَ لِحرْزه . وقال ابن كَثْوة : إن هذه الأَنجاس يُنفَّر عنها كلُّ الخَوَافي ليس نافتَ الغَسَق ، لأَن الغاسق لا ينفعه ذلك .

وزعموا (٣) أن من قَتل حية ثم خاف التَّبَاعَةَ من قِبَلها لما قبل فى ذلك ، فيعمد إلى روْثَة ، ثم يَأْتَى الحية فَيَفُتُّ الرَّوْثَةَ عليها ، ثم يقول : رَوْثَة فَرَاثَ ثائرُك ، قَتَلَكِ القَيْنُ فلا تأثيرَ لك (٤) ، صار مما يحاذر فى حِرْز ، فرَاث أن القَيْنَ طُلَّ دمُه ، قال الشاعر فى ذلك أن القَيْنَ طُلَّ دمُه ، قال الشاعر فى ذلك ، وهو الكميت :

ولا أكُنْ كقتيل القَيْنِ بَيْنَكُمُ ولا بَحِيرةَ تَقْلِيدٍ وأَشْعَسارِ<sup>(0)</sup> التاسعة والعشرون<sup>(1)</sup>: وزعموا أن الإنسان إذا عُثِي ، ثم قُلِياً له سَنَامٌ

<sup>(</sup> ١ ) الرجز في نهاية الأرب ٣/ ١٣٤ ، ويلوغ الأرب ٣/ ٣٣٥ ، وبعده :

والحيض حيض السمره

<sup>(</sup>٢) الحرافة في بلوغ الأرب ٢/ ٣١٩ .

<sup>(</sup>٣) الحرافة في بلوغ الأرب ٢/ ٣٥٨ .

 <sup>(</sup>٤) فى الأصل «قتلك ثلاثا » وما أثبته من سائر النسخ .

<sup>(</sup> ٥ ) البيت في بلوغ الأرب ٢/ ٢٥٩ دون نسبة .

<sup>(</sup>٦) الحرافة في السان (هدبد) وبلوغ الأرب ٢/ ٣٤٠ .

وكبدٌ ، فأَكله ، وكلما أكل لقمة مسح جَفْنه الأَهل بسبَّابته ، وقال : يا سَنَامُ وَكَبِدْ ، لِه سَنَامُ وَكَبِدْ ، فَا سَنَامُ وَكَبِدْ ، هُو فِي صاحبُ المَشَى منه ، والعَشَى بسمى : الهُدَبِدَ .

الثلاثون (۱): وزعموا أن الرجل إذا طَرَف عَيْنَ صاحبه فهاجت ، فمسَح الطارفُ عِينَ المطروف سبع مرات بسَّبابته ، وقال له فى كل مرة : بإحدى جاءت من المدينة ، بثلاث جثن من المدينة ، إلى سبع ، سَكَنَ هَيَجَانُها .

وهذه أسهاءُ خَرَزات العرب وأحجارِها في هذا المعنى :

الهَبْرة ، الهَمْرة ، الهِنَّمة ، الصَّخْبة (١٠ الصَّدْحة ، الصَّرْفة ، العَطْفة ، الفَطْسة ، الوَّبَا ، الْيَنْجَلب ، الفَطْسة ، الرَّبَا ، الْيَنْجَلب ، اللَّرْدَبِيس ، السَّلْوَانة . فهذه سبع عشرة خَرَزة ، لكل خَرَزة منها رُقْيَة ، إلا أن المحفوظ منها رُقْي سَبْع خَرَزات .

رُقْبَةُ الهَبْرة (<sup>m)</sup> : يا هَبْرَةُ اهْبُرِيه ،' من اسْتِه وفِيه ، لمالِه وَبَنِيه .

رُقْبَةُ الهَمْرة (٤) . ويقال لها : الهمّرة أيضًا : أخذتُه بالهَمْرة ، ولَقَطَات الهَذَرة ، وَنَفْث كَيْد السَّحَرة ، لِبَرْزة مُذَكِّرة .

رُقْيَةُ الهِنَّمة (٥) : أخذتُه بالهِنَّمَة ، بالليل بَعْلٌ وبالنهار أمَّة .

<sup>(</sup>١) الحرافة في نهاية الأرب ٣/ ١٢٤ ، وبلوغ الأرب ٣٢٨/٢ .

<sup>(</sup>٢) ت و الصبحة يا وفي ق و الصحبة يا وكلاهما تحريف .

<sup>(</sup>٣) المسان (هنم) .

<sup>(</sup>٤) السان (عمر)

<sup>(</sup> ه ) اللسان ( هم ) وهي ساقطة من سائر النسخ .

رُفْيَةُ الفَطْسة (1) : أَخذتُه بالفَطْسة، بالثَّوْبَا والعَطْسة، فلا يزل في نعْسَة ، من أَمْره ونَفْسِه ، حتى يزورَ رَمْسَه .

رُفْيَةُ واحدة منها : ياحَجَر اعطِفْ عليه ، صَبِّ فصُبِّ عليه ، ارْقَ فارْقَ إليه .

رُقْيةُ كَرَادِ : "" يا كَرَادِ كُرِّيه ، إن أقبل فسُرِّيه ، وإن أدبر فضريه .

رُفْيَةُ اليَنْجَلِب" : أخذته باليَنْجَلِب ، فلا يَرِمْ ولا يَخِب ، ولا يَزَلُ عند الطُّنُث .

رُفْيَةُ الدَّرْدَبِيس<sup>(۱)</sup> : أخذتُهُ بالدَّرْدَبِيس ، يُدِرُّ العِرْقَ اليَبِيس ، وَيَذَر الجديدَ كاليَبيس .

وهذه رُقَاهم المجرَّدة من ذكر الخَرَز ، وهي سبع :

رُفْيةُ العَيْن : أَرْقِيكَ من عَيْنِ عائر ، وَوَرَم آجر ، وَنَظْرة ناظر ، من بَرَّ أَو فاجر ، وَنَظْرة ناظر ، من بَرَّ أَو فاجر ، وحفيفِ طائر ، بنَجْم طالع ، وَبَرْق لامع ، وَوَبْل سافع ، وديك ساقع .

رُقْيَةٌ للمَغْيُون : مَنْ عَانَك عَيْنُه رَحِيق ، فيها تُرْبُ سَجِيق ، ودَمُه دفِيق ، ودَمُه دفِيق ، ودَمُه

رُقْبَةٌ للغلام : أَعِيذُك بالأَعْلى ، من شرَّ كلَّ أَنْفَى ، مُرْضِعةٍ أَو خَبْل ، أَو عاقر نَمَزًى ، أَو لَبُوَّةٍ لا تُرْجَى .

<sup>(</sup>١) اللبان (نطن) .

<sup>(</sup>۲) المسان (کرر).

<sup>(</sup>٣) السان (جلب) .

<sup>(</sup>٤) اللسان (دردبس).

رُقْيَةُ الحُبِّ : هَوَابَهُ هَوَابَهُ ، البَرْقُ والسَّحَابَهُ ، فلان بن فلانه ، بمَسْقَط. العَنَانة ، جَلَبْتُه بيرْكَنْ ، فحُبُّهُ مُرَكَّنْ ، جلبتُه بِإِبْرَه ، فلم يَنَمْ بعَبْرَه ، جلبتُه بِعِبْرَد ، فالقلب بعَبْرَه ، جلبتُه بِعِبْرَد ، فالقلب ليس يَشْفَى ، جلبتُه بِعِبْرَد ، فالقلب ليس يَشْفَى ، جلبتُه بِعِبْرَد ، فالقلب ليس يَشْفَى ، جلبتُه بِعِبْرَد ، فالقلب ليس يَبْرُد .

رُقْبَةُ العَطْف : الرَّبِح والبُروق ، فى الصبح والطُّروق ، فلان إن أقبل فنهارٌ آيس ، وإن أدبر فَشَوْكُ طَلْح يابس ، وحَبَّل حابس ، ولَيْلٌ دامس .

رُقْيَةُ الفارك إذا سافر زوجها المَفْروك (١٠): نَافَرك القمر ، وظِلُّ السَّجر ، شَمَالٌ تَشْمَلُه ، وَدَبُورٌ تُدْبِره ، وَنَكْبَاءُ تَنْكُبُه ، شِيكَ ولا انْتَقَش ، وتَعِس ولا انْتَعَش . ثم ترى فى أثره بحصاة ونواة وَرُوثَة وَبَعْرةٍ ، وتقول : حَصَاةُ حُصَّ أثَرُه ، نواةُ نَأَتْ دارُه ، رَوْثَةُ رَاثٌ خَبَرُه ، لَقُعَةٌ بَبَعْرَة .

رُفْية (أ): تُوْخَذ قَرْعَةً فتملأ ماء، وفى أسفلها ثَقْبٌ بالإبرة يسيل منها كالدَّمعة ، وتُمَلَّق ويقال : أخذتُه بدُبَاء ، مُمَّلاً من الماء ، مُمَّلَّق بتَرْشَاء ، فلا يزال يَمْثِني ، وعينه تَبْكى (أ).

• • •

تم الكتاب إلى آخره بعون الله وتأييده ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد ، النبى الأمى، وآله ، وسلم تسليمًا ، وحسبنا الله وونعم الوكيل .

<sup>(</sup>١) اقسان (فرك).

<sup>(</sup>٢) السان (دير) .

 <sup>(</sup>٣) فى اللسان ، فلا يزل فى تمشاه، وعينه فى تبكاه ، والبرشاه : الحبل، والتمشي: المشى ، والتبكاء : البكاه .

### الفهارس الفنية

صفحة	,		
٥٧١		ــ فهرس القرآن الكريم .	١
۳۷۵		ــ فهرس الحديث الشريف	4
٤٧٥		ـــ فهرس الأمثال	٣
717		ــ فهرس القوافي .	٤
779		ـــ فهرس اللغة	٠
784	•	ــ فهرس الحيوان .	٦
305	•	ــ فهرس الأعلام	٧
377		ــ فهرس البلدان والمواضع	٨
۸۷۶		ـــ فهرس الأجناس والأمم والقبائل	4
٦٨٣		- فهرس أيام العرب	١٠
٦٨٤	•	﴿ ﴿ فَهُرُسُ الْكَتَبِ الَّتِي ذَكَرَتُ فَي النَّصِ	11
٥٨٢	•	ا ــ فهرس مصادر مقدمة المحقق	۱۲
7/4		١ ــ فهرس مراجع التحقيق	۱۳
747		ا ـــ فهرس   الموضوعات والأبواب	١٤

# ١ - فهرس القرآن الكريم

	الصفحة	رقمالآية	السورة
و ولِأَبُوَيْهِ لِكُلِّ واحدٍ منهما السُّدُسُ ،	٠٣٩/٢	11	النساء
ووإن كانوا إخوةً رجالًا ونساء ،	٠٣٩/٢	171	النساء
« كلُّمَا أَوْقدوا نارًا للحرب أطفأها اللهُ »	£0A/Y	3.5	المائدة
ولَتَجِدَنَّ أَشَدُّ الناسِ عَداوةً للَّذِين	££•/Y	AY	المائدة
آمُنوا اليهودَ » .			
وأَفَمَنْ يَهْدِي للحقُّ أحقُّ أَن يُتَّبَع ۽ .	££•/Y	40	يونس
وولا تكونوا كالتي نَقَضَتْ غَزْلُها من	144/1	44	النحل
بعد قُوَّةٍ أَنْكَاثاً » .			
وكان وراءهم مَلِكٌ يأْخذ كلُّ سفينة	440/1	٧٩	الكهف
غَصْبًا ۽ .			
و اللهُ نورُ السَّمواتِ والأَرضِ مَثَلُ نورِه	<b>441/4</b>	٣.	النور
كَمِشْكَاة فيها مِصْبَاحٌ ١٠ لمصباحٌ في			
زجاجة، الزُّجاجةُ كَأَنُّهَا كُوكَبُّدُرًّى .			
ووَأَعتَدُنا لمن كذَّب بالساعِة سَعيرًا ٥.	££•/Y	11	الفرقان
وأذلكَ خيرٌ أم جَنَّةُ الخُلْدِ ۽ .	££•/Y	10	الفرقان
وإنْ هم إلَّا كالأَنعام بل هم أَضَلُّ	221/4	11	الفرقان
سبيلًا أ.			
وفِيل لها ادخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتُهُ	440/4	ŧŧ	النمل

	الصفحة	رقم الآية	السورة
حَسِبَتْه لُجَّةً وكشَفتْ عن سافَيْهَا ،قال :		•	
إنه صَرْحٌ مُمَرَدٌ من قَوَاريرَ .			
وجَعلوا بينَه وبين الجِنَّةِ نَسَبًا ٥.	7\500	۱۰۸	الصافات
ويا ليت بَيْني وبينك بُعْدالمشرقَيْن ٥.	010/4	44	الزخرف
وأهم خيرٌ أم قَومُ تُبّع ،	279/7	۳۷	الدخان
﴿ وَلَتَعْرِفْنُهُم فَى لَحْنَ القَوْلِ ﴾ .	44./4	٣٠	محمد
و أَكَفَّارُكُمْ خبيرٌ من أُولَثِيكُمْ ٥ .	££•/Y	24	القمر
ه يا معشرَ الجِنِّ والإنسِ ٥ .	044/4	٣٣	الرحمن
وَلَا يَسْتَوِى أَصِحَابُ النَّارِ وأَصْحَابُ	٥٣٩/٢	٧.	الحشر
الجَنَّة ، .			
و فمنكم كافرٌ ومنكم مؤمنٌ و .	٧/٢٩٥	4	التغابن
« الذي خلق الموتَ والحياةَ » .	044/4	4	الملك
و وأكواب كانت قواريرًا • قواريرً من	440/4	17 ( 10	الإنسان
نِفُّة ) .			
ووَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ ٥.	۰۲۳/۲	١.	البلد
وإنَّ مع العُسْرِ يسرًا ۽ .	٠٣٩/٢	٦	الشرح
و فالمُورِيَاتِ قَدْحاً ﴾ .	14./1	4	العاديات
و قل أُعُوذُ بِرَبِّ الفَكَتِي ۽ .	44/1	1	الغلق
و من المجِنَّة والنَّاسِ ٥ .	۰۳۹/۲	7	الناس

### ٢ - فهرس الحديث الشريف

•٣٢/٢	ه اتَّقُوا اللهُ في الضَّعيفَيْنِ ،
۰۲۷/۲	وأَحْيُوا ما بين العِشَاءيْن ،
	ه إذا أراد الله بعبد سُوءًا
	وجَعل ماله في الطَّبِيخَتَيْن
۰۱٦/٢	الجِضُّ والآجُرُّ ،
۳۸۰/۲	و لعلُّ أحدَكم أن يكونَ ألحنَ بحُجَّنه ،
T41/Y	« لو أنَّ لى طِلَاعَ الأَرض ذهباً »
074/7	وماذا في الأَمرَّيْن من الشَّفَاء ؟ الصَّبِرِ والثَّفَاء ،
1.0/7	﴿ مَا فَعَلَ بِعِيرُكَ ؟ أَيَشْرُدُ عَلَيْكَ ؟ ﴾
٠٣٢/٢	ومَنْ حَفظ. طرفَيْه دَخل الجنَّة ،
740/7	« بِا أُنَيْسُ ارْفُقْ بِالقَوَارِيرِ »

## ٣ - فهرس الأمثال\*

<b>441/</b> 4	آنس من الطيف	٧٠/١	٧– آبل من حنيف الحنائم
	• • •		٨- آبل من مالك بن زيد
	۲۰_ آبأی من حنیف	VY/ 1	مناة
۸٠/١	الحناتم الحناتم	481/1	آخر البزعلي القلوص
	۲۹_ أبأى ثمن جاء برأس	YY/ 1	۹ ــ آکل من سعوت
۸٠/١	خاقان	٧٣/١	١٢ ــ آكل من السوس
44/1	٤٨ أبخر من أسد	VY/ 1	۱۳ – آکل من ضرس
٧٠/١	أبخر من جمل	٧٣/١	آکل من ضرس جائع
44/1	٤٧ـــ أبخر من صقر	79/1	T كلمن الفأر
V0/ 1	أبخر من فهد	٧٣/١	<ul> <li>۱۰ کل من الفیل</li> </ul>
4./1	٠٤ – أبخل من حباحب	VE/ 1	۱۶ – ۲ کل من لقمان
4./1	٤٧ ـــــ أبخل من ذي معذرة	۷۳/۱	11- T كل من النار
٧٠/١	أبخل من صبى	79/1	آلف من حمام مكة
	٤٣ أبخل من الضنين بنائل	٧٠/١	٦۔ آلف من الحمی
4./1	غير •	٧٠/١	٤۔ آلف من غراب عقدة
4./1	٤١ ــــ أبخل من كلب	٧٠/١	<ul> <li>الف من كلب</li> </ul>
۱ /۲۸	٣٩_ أبخل من مادر	39/3	١ ـ آمن من الأرض
187/1	ابدئيهن بعفال سبيت	79/1	٧_ آمن من حمام مكة
٧٠/١	أبذى من مطلقة	79/1	۳۔ آمن من ظبی بالحرم
A1/ 1	٧٩ - أبر من الذئب بولده	441/Y	آنس من الحدثي

لم أفهرس الأمثال المولدة المزدوجة التي سردها المؤلف في الباب الناسع والعشرين لكثرتها .
 أما الأمثال العربية فإن التي عن يميها رقم في الفهرس هي ما شرحه المؤلف ، وذلك الرقم هو رقمها المسلسل ، أما الأمثال غير المرفومة فتلك التي جاءت أثناء الشرح والتفسير ، أوجاءت

هـ أبطش من دوسر ١ /٩٤	۲۸_ أبر من العملس ١ /٨١   ١
أبعد العنوق النوق ! ٢٠٨/١	٧٧ أبر من فلحس ١ /٨١
أبعد النوق العنوق ! ٢٠٨/١	۳۰- أبر من هرة ۲۰۹٬۸۲/۱
١١ - أبعد من بيض الأنوق ٢٦/١	أبرد من الثلج ٧٠/١
أبعد من الثريا ١ /٧٠	۲۸_ أبرد من جربياء ( ۸٦/
أبعد من السماء ١ /٧٥	۳۱ آبرد من حبقر ۸۳/۱
<b>١ ــ أبعد من العيوق</b>	۳۵ آبرد من عبقر ۸۳/۱
١ ـ أبعد من النجم ١ /٧٠،	۳۵ آبرد من عضرس ۸۴/۱
<b>V</b> 1	٣٧ أبرد من غب المطر ١ /٨٥
أبغض إلى من الجرباء	أبرماً قروناً ! ٣٧٤/ ٢
ذات الهناء ( ۸۲/۱	أبصر بالليل من
٣_ أبغض من العلياء ١ /٨٢	
٣- أبغض من القدح الأول	
AY/ 1	أبصر من باذ ١ /٧٧
٣_ أبغض من قدح	۲۶ أبصر من الزرقاء ( ۷۹/ ۱
اللبلاب ١ /٨٣	أبصر من صقر ٧٠/١
أبغى من إبرة ( ٩٦/	١٩_ أبصر من عقاب ١ /٧٧،
أبغى من شدق 1 /٩٦	££1/ Y
أبغى من فأس 🕴 ٩٦/	أبصر من عقاب ملاع ١ /٧٧
أبغى من فأس غَـلَـتَق 1 /٩٦	۲۱ أبصر من غراب ۲۱ /۷۸
أبتى على الدهر من	١٨ – أبصر من فرس 1 /٧٦
الدهر ١ /٩٢٣	أبصر من فرس بيهماء
هـــ أبتى من تفاريق العصا     ١ /٩٣	فی غلس ۷۷/۱
أبقى من التقرى	۲۳ أبصر من كلب ۷۸/۱
أبتى من حجر ١ /٧٥٠.	۲۰ آبصر من نسر ۱ /۷۷
££1/ Y . Y7	<b>٩٢/١</b> أبطأ من فند <b>١ /٩</b> ٣

۷۰ – أتعب من رائض مهر ۱/۹۸	٥٢ ـــ أبقى من الدهر ( ٩٣/١
أتعب من راكب فصيل ١ /٩٧	أبتى من طوق الحمام ( ٧٦/
أتلف من سلف 4٧/١	۵۳ ـــ أبقي من وحي فيحجر ١ /٩٣
۹۹ – أتلى من الشعرى ١ /٩٨	أبكر من غراب ٧٥/١
أتم من قمر النم ( ۱ /۹۷	أبكى من يتيم       ١ /٧٥
٦٣ – أتمك من سنام الـ ١٠٠/١	أبلد من ثور 🐪 📢
أتوى من دين ( ٩٧/	أبلد من سلحفاة ( ٧٥/
أتى أبد على لبد     ١ (٣١٥،	\$3 – أبلغ من سحبان وائل ٩٠/١
414/ Y	ه٤ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
أتيح له ابنا عيان ٢ /٤٩٦	ابنك ابن أيرك ليس
<b>٦٥</b> – أتيس من تيوسالبياع  ١٠١/١	ابن غیرك ۱۱۰/۱
٦٤ – أتيسمن تيوس تويت ١٠١/١	ابنك ابن بوحك الذى
٦٢ – أتيه من أحمق ثقيف ٢٠٠/١	يشرب من صبوحك ١٠٩/١٠،١١٠،
٦١ – أتيه من فقيد ثقيف - ٦٩/	£90/ Y
٦٠ – أتيم من المرقش     ١ /٩٩	ابني عيان أسرعا البيان ٢ /٤٩٦
۰۰۰ ۷۹ ـــ أثأر من قصير	أبى أبوعمرة إلا ما أناه ٢ /٧٦٪
	<b>۹۳/۱</b> - أبول من كلب <b>۹۳/۱</b>
٧٨ ـــ أثبت في الدار من	أبيض من دجاجة ٧٥/١
الجدار ۱۰۰/۱ أثبت من قراد ۱۰۳/۱	٥١ – أبين من فرق الصبح ٢ /٩٣
أببت من الوشم ١٠٣/١ أثبت من الوشم ١٠٣/١	٥٠ ــ أبين من فلق الصبح ٢ /٩٣
انبت من انوسم أثقف من سنور ۱ /۱۰۳	• • •
العلف من أحد 104/ 1 19 ــ أثقل من أحد 104/ 1	أتب من أبى لهب ( ٩٧/
۱۹ = الله من أحد ١٠٣/ ١ ٦٦ = أثقل من أبهلان ١٠٣/ ١	٥٨ – أتبع من تولب ١ /٩٨
۱۰۲/ ۱ - ۱۰۴/ ۱ - ۱۰۶/ ۱ - ۱۰۶/ ۱ - ۱۰۶/ ۱ - ۱۰۶/ ۱ - ۱۰۶/ ۱ - ۱۰۶/ ۱ - ۱۰۶/ ۱ - ۱۰۶/ ۱	۵۰ ــ أتجر من عقرب
۷۷ ــــ القال من حصان ۲۰۶/ ۱۰۶/ ۲ ۷۲ ـــ أثقل من حمل الدهيم ۲/۱۰۶،	أنخم من فصيل ٧/١١
۲۴۱ - الفل من حمل الدهيم ۲۴۱ ۲۴۱	أترف من ربيب نعمة ١ /٩٧
	,

أثقل من الحمى ١ /١٠٣
٧١ – أثقل من دمخ الدماخ ١ /١٠٤
٧٦ – أثقل من رحى البزر 1 /١٠٥
أثقل من الرصاص - ١٠٣/
أثقل من الزثبق ١٠٣/١
٧٤ ــ أثقل من الزاو وق.     ١ /١٠٤
٧٣ ـــ أثقل من الزواقى   ١ /١٠٤
أثقل من طود ١ /١٠٣
٦٨ ـــ أثقل من عماية     ١٠٤/١
٧٥ ــ أثقل من الكانون ١٠٤/١
أثقل من المنتظر 1 /١٠٣
٦٧ ــ أثقل من نضاد ١٠٤/١
٧٧ ـــ أنقل من النضار ١٠٩/١
• • •
٨٦ – أجبن من ثرملة ١١٣/١
٨٧ _ أجبن من الرّباح ١١٣/١
۸۱ _ أجبن من صافر ( ۱۱۱/ ۱
۸۲ ــ أجبن من صفرد ( ۱۱۳/۱
۸۳ ـــ أجبن من كروان ١١٣/١
۸٤ – أجبن من ليل 1 /١١٣
٨٠ ـــ أجبن من المنزوف
ضرطا ١٠٨/١
۵۸ ــ أجبن من نهار ۱۱۳/۱
۸۸ أجبن من هجرس ١١٣/١
أجبن من وطواط ١٠٧/١
أجرأ من أسامة 1٠٧/١

۱۷۹ ـ أحد من ضرس ١٦١/١	اجعلوا ليلكم ليل أنقدا /٢٣٤،
أحدمن ضرسجائع	£91/Y
يقذف في معى نائع ١٦١/١	١٠٤ ــ أجل من الحرش ١١٨/١
١٧٧ ــ أحد من ليطة - ١٦١/١	١١٠ ــ أجمع من ذرة ا ١٢١/
۱۵۱ ــ أحذر من ذئب 🗀 ۱۵۲/۱	١١١ – أجمع من نملة ١٢١/ ١
١٥٢ ــ أحذر من ظليم ١ /١٥٦	۱۱۰ ــ أجمل من ذى
أحذر من عقعق ١ /١٣٣،	العمامة ١٢٢/١
££1/Y	١٠٥ _ أجن من دقة 1١٩/١
أحذر من غراب ١ /١٥٩،	أجهل من حمار ١٠٧/١
۱۹۶ آجذر من قرلی ۱ /۱۳۳۷،	۱۰۹ ــ أجهل من راعي
أحذر من قولى   ١ /١٣٣٠، ١٩٦	ضأن ۱۲۱/۱
أحذرمن يد فى رحم ١ /١٣٤	أجهل من عقرب ١٠٧/١
١٥٤ ــ أحرمن الجمر ١ /١٥٧	۱۰۸ أجهل من فراشة ( ۱۲۱/
١٥٥ ـــ أحر من القرّع - ١٥٧/١	١١٦ _ أجودمن الجواد المبر ١ /١٢٣
١٥٦ – أحر من القرع - ١٥٧/١	١١٧ ــ أجود من حاتم ١٢٦/١
أحر من المرجل ( ١٣٤/	۱۱۸ ــ أجود من كعب ۱۲۹/۱
۱۰۳ – أحر من النار 1 /۱۰۹	۱۱۹ – أجود من هرم ۱۳۱/۱
أحرس من الأجل   ١ /١٣٤/ أحرس من الأجل   . / ١٩٣٠	۱۰۹ ــ أجور من قاضي
أحرس من كلب ١٣٤/١	سدوم ١١٩/١
آحرس من کلبة کريز ۱۳٤/ ۱۳۴	۱۰۲ – أجوع من ذئب ۱۱۷/۱
آحرص من خنزیر   ۱۳۴/۱ آحرص  من ذئب   ۱۳۴/۱	۱۰۰ ــ أجوع من زرعة 🛚 / ۱۱۷
العرص من كلب   ١٦١/١ ۱۷۸ – أحرص من كلب   ١٦١/١	۱۰۳ – أجوع من قراد 🕒 ۱۱۸/۱
أحرص من كلب على	٩٩ ــ أجوع من كلبة حومل ١١٧/
جيفة ١٦١/١	١٠١ – أجوع من لعوة ١١٧/١
أحرص من كلب على	۹۸ ــ أجول من قطرب ۱۱٦/۱ ا
عرف ۱۹۱/۱	

	أحق الحيل بالركض	1/22/1	١٩٠_ أحزم من الحرباء
£78/Y	المعار	197	,
141/1	أحقد من جمل	170/1	۱۸۸ ــ أحزم من سنان
188/1	أحقر من انتراب		ور ۱۸۹— أحزم من فرخ
	۱۸۳ـــ أحكم من زرقاء اليمامة	130/1	۱۱۱۷ – الحوم من عوج عقاب
174/1	اليمامة		
188/ 1	أحكم من فرخ الطائر	1	أحزم من قرلى ١/٥
	١٨٥– أحكُم من فرخ	ب۱ /۱۰۸	أحسن حفاظًا من كل
174/1	عفاب ٰ		أحسن من بيضة فى
177/1	١٨٢_ أحكم من لقمان	۱۳٤/١	ر <b>وضة</b> -
	١٨٦_ أحكم ممن قرعت	145/1	أحسن من الدر
174/1	له العصا	101/1	١٥٩_ أحسن من الدمية
	۱۸۶ أحكم من هرم بن	148/1 2	أحسن من الدهم الموقف
174/1	قطبة	188/1	أحسن من الديك
148/1	أحكى من قرد	104/1	١٦٠ أحسن من الزون
175/1	1۸۷_ أحلم من الأحنف	148/1	أحسن من الشمس
148/1	أحلى من الثمر الجني		١٥٨_ أحسن من شنف
148/1	أحلى من الجني	104/1	الأنضر
145/1	أحلى من الشهد	148/1	أحسن من الصنم
18/1	أحلى من العسل	148/1	أحسن من الطاووس
148/1	أحلى من مضغة	148/1	أحسن من القمر
	ای ن ۱۸۱ ـ أحلي من ميراث	۱ •۸/ ۱	١٥٧ ـــ أحسن من النار
174/1	العمة الرقوب	100/Y_	أحضر عطب عدم أدر
145/1	أحلى من النشب	141/1	أحضر من التراب
148/1	أحلى من الولد	148/1	أحطم من جراد
•	۱۲۶ أحمق من أبي	۱ /۲۹	اً من الأرض أحفظ من الأرض
144/1	غبشان	١٣٤	
	• '		

	•••
۱۳۸ – أحمق من الضبع 🕟 ۱٤٦١	أحمق من أم طريق ١٣٣/١
أحمق من طالب ضأن	أحمق من أم عامر (١٣٣/
عانین ۱ ۱۹۸۸	١٤٢ ــ أحمق من أم ١٩١/١ ،
١٤٧ ــ أحمق من طريق ١ /١٥٥	الحنبر ۲ /۷۷۶
۱۳۱ أحمق من عجل 👚 ۱ ۱۶۶	۱۲۲ ــ أحمق من بيهس ١٣٧/١
۱۲۹ ــ أحمق من عدى	١٤٩ – أحمق من ترب
ابن جناب ۱ /۱۶۳	العقد ١٥٥/١
١٤٦ ــ أحمق من عقعق ١ /١٥٥	۱۲۵ – أحمق من جحا 🕒 ۱۳۸/
١٣٥ – أحمق من قابض	۱٤٣ – أحمق من جهيزة 💎 ١٥١/ ١
كفه على الماء	أحمق من حباری ۱ ۱۳۳/
أحمق من لاطم الأرض	١٢٤ ــ أحمق من حجينة - ١٣٧/ أ
بجریه ۱۳۳/۱	۱۲۳ ــ أحمق من حذنة     ١ /١٣٧
أحمق من لاطم الأرض	أحمق من حمامة ( ١٣٣/
غده ۱۳۳/۱	١٣٦ ــ أحمق من الدابغ
أحمق من لاعق الماء ١ /١٣٣	على التحليء       ١٤٧/ ١
أحمق من ماضغ الماء١ /١٣٣	١٣٧ ــ أحبق من دغة       ١٤٥/١
أحمق من ماطخ الماء ١ /١٣٣	۱۳۷ – أحمق من راعي ضأن
١٣٠ ـــ أحمق من مالك بن	ثمانین ۱ ۱٤۸/
زید مناة ۱ /۱۶۳	١٣٩ ــ أحمق من الربع - ١٥٠/١
أحمق من الممتخط	۱۲۸ ــ أحمق من ربيعة
بكوعه ١٣٣/١	البكاء ١٤٢/١
أحمق ممن أخذ الماء بإصبعه	١٤٨ ـــ أُحْمَق من رجلة ١٥٥/١
برصبعه ۱۳۳ – أحمق من الممهورة	١٤٠ ــ أحمق من الرخل ١٥١/١
۱۱۱ = الحمل من المعهورة إحدى خدمتيها ( /۱٤٧	1 <b>٤٥</b> _ أحمق من رخمة     1 107/
١٣٤ ـــ أحمق من الممهورة	۱۲۱ – أحمق من شرنبث ۱۳٦/ ۱۳۳۸
من نعم أبيها ﴿ ١٤٧/ ١	۱۲۷ – أحمق من شيخ مهو ۱۴۰/۱
,	<b>-</b>

۱۹۵ ــ أحير من ضب ^ ١٩٥/	١٤٤ ــ أحمق من نعامة ( ١٥٢/
أحير من ليل 1 /١٣٤	١٤١ – أحمق من نعجة
۱۹۹ ـــ أحير من ورل       ۱ ۱۵۹/	۱٤۱ ــ أحمق من نعجة على حوض
أحير من يد فى رحم ١٣٤/١	١٢٠ ــ أحمق من هبنقة ١٣٠/١
• • •	أحمل من الأرض ذات
۲۳۲ ــ أخبّ من ثعالة 🕒 ۱۹۲/۱	الطول والعرض ١٩/١ ١٣٤٨
۲۳۱ – أخب من ضب 🗀 ۱۹۲/	أحمى من است النمرا /١٣٥
۲۲۸ ــ أخبث من ذئب	أحمى من أنف الأسدا /١٣٥
الحمر ١٩٠/١	۱۹۱ ـــ أحمى من مجير
۲۲۹ ــ أخبث من ذئب	۱۹۱۱ – الحلق من بيور الجراد ۱۹۲۱
الغضا ١٩٠/١	. ر ۱۹۲ – أحمى من بجير
۲٤٢ ــ أخبط من حاطب	الظعن ١٦٧/١
ليل ( ١٩٥/ ١ ٢٤٣ ــ أخبط من عشواء ( ١٩٥/ ١	۱۸۰ ـــ أحن ً من شارف
=	أحنى من الوالد ١٣٤/١
۲۳۳ ـــ أختل من ثعالة	١٧٤ ــ أحول من أبي
أخجل من مقمور     ۱۹۹/ ۱ ۲۳۹ ــ أخدع من ضب     ۱۹۳/ ۱	براقش ۱۲۰/۱
۱۱۱ = اعدع ش طب ۱۲۰۰	١٧٥ ـــ أحول من أبي قلمون ١٦٠/١
	۱۷۶ <i>–</i> أحول من ذئب
أخدع من ضب حرشته ۱۹۳/۱	۱۹۷ – أحيا من بكر
أخذَى ترت هاالبسابس ٢ /٤٣٢	۱۷۳ – أحيا من ضب 17٠/١
۲۱۹ ــ أخذل من يلمع ( /۱۸۰	١٧٠ _ أحيًا من فتاة 👚 ١٦٠/١
أخذوا في حياضطسم٢ /٥٠٤	۱۲۸ ــ أحيا من كعاب - ١٦٠/١
أخذوا في حياض غم ٢ /٥٠٤	١٧١ ــ أحيا من مخبأة 💎 ١٦٠/١
أخذوا في سمع الأرض	۱۷۲ ــ أحيا من مخدرة 💎 ۱۹۰/۱
وبصرها ۲/٤٠٥	۱۲۹ ــ أحيا من هدى 🕒 ۱۲۰/۱

۲۰۸ – أخسر من مغبون ١ /١٧٤	أخذوا فى طريق
أخشن مسنًّا من شوك	أخذوا فى طريق العنصلين ٢ /٤٠٥
القتاد ۲ ۱۳۳۷	أخذوا في عين وبار ٢/٤٠٥
۲٤٦ – أخشن من الجذيل ١ /١٩٧	أخذوا في مخاوض الثعلب ٢ /٥٠٤
أخشن من شوك ١ /١٧٠	أخلبوا في ملاحس البقر ٢ /٥٠٤
٢٤٠ – أخشن من الشيهم ٢ /١٩٧	أخذوا في هوب دابر ٢ /٥٠٤
٢٤٠ _ أخطأ من ذباب ٢٤٠	أخذوا في وادى تضلل ٢ /٥٠٤
أخطأ من صبى ١ /١٧٠	أخذوا في وادى تهلك ٢ /٥٠٤
۲٤١ – أخطأ من فراشة   ١ /١٩٥	أخذوا في وادى جدبات٢ /٥٠٤
٧٤٧ ــ أخطب من قس ١ /١٩٧	أخذوا في وحش إصمت ٢ /٥٠٤
أخطف من برق 1 /۱۷۰	۲۲۷_ أخرب من جوف
أخطف من حدأة ١٧٠/١	حمار ۱۸۰/۱
أخطف من عقاب ١ /١٧٠	أخرق من حمامة ( 1 /١٦٩
۲٤٤ ــ أخطف من قرلي ١ /١٩٥	۲۰۳_ أخرق من حمامة ( ۱۷۳/
<b>۱۹۹ أخف</b> من الجماح ١/١٧٧	آخرق من صبى ١ /١٦٩
١٩٨ – أخف حلماً من	۲۰۴_ أخرق من ناكثة
بعیر ۱ /۱۷۱	غزلها ١٧٣/١
١٩٧ أخف حلمًا من	۲۲۳_ أخزى من ذات
مصفور ۱ /۱۷۱	النحيين ١٨٢/١
١٩٥ – أخف رأسًا من	أخسر صفقة من أبي
الذئب ١٧١/١	غبشان ۱۳۹/۱
۱۹۶ – أخف رأساً من	۲۰۲_ أخسر من أبي
الطائر ١٧١/١	غبشان ۱۷٤/۱
أخف من ريشة - ١٦٩/١	٧٠٠_ أخسر من حمالة
١٩٤ ــ أخف من عقيب	الحطب ١٧٣/١
ملاع ١/٠٧١	۲۰۷_ أخسر من شيخ مهو ۱۷٤/۱

أخلق من البردة ( ١٧٠/	۱۹۳ <u>- أخف</u> من فراشة     ۱۷۰/۱
۲۲۱ ــ أخلى من جوف	أخف من النسيم 179/1
حمار ۱۸۰/۱	أخف من الهباء ١٦٩/١
۲۲۰ ــ أخلى من جوفالعير ١ /١٨٠،	۲۰۰ _ أخف من يراعة 1/١٧٧
141	أخنى من اللمرة 1/١٦٩
۲۲۳ ــ أخنث من دلال ۱ /۱۸۸	أخنى من السحر ١٦٩/١
۲۲۵ ــ أخنث من طويس ١٨٥/١	٢٠١ _ أخنى من الماء تحت
۲۲۷_ أخنث من مصفراسته ۱۸۸۸	الرفة ١٧٢/١
۲۲۶ ــ أخنث من هيت ۲ /۱۸۲	٧٠٧ _ أخنى مما يخنى
أخيى عليها الذي أخيى	الليل ١٧٢/١
على لبد ٢ /٣٦٧	۲۱۶ ــ أخلف من بول
۲۳۰ ــ أخون من ذئب ۱۹۲/۱	الجمل ١/١٧٩
۲۱۱ ــ أخيب من حنين ۱ /۱۷۵،	٢١٥ _ أخلف من ثيل
177	الجمل ۱۷۹/۱
٢٠٩ ـ أخيب من القابض	أخلف منخفى حنين ١٦٩/ ٢١٣ ــ أخلف من شرب
، ب = عيب من عبد الماء على الماء	۱۱۳ = الحلف من سرب الكمون ۱۷۸۱
۲۱۰ ـــ أخيب من ناتج	۱۸۰/۱ أخلف من صقر ۱۸۰/۱
السقب من حائل ۱۷٤/۱	۲۱۷ _ أخلف من عرقوب ١ /١٧٧
. ع ص ۲۳۶ ـــ أخيل من ثعالة     ۱۹۲/۱	أخلف من نار أبي
۲۳۸ ــ أخيل من ثعلب	حباحب ١٧٩/١
ن استه عهنة ۱۹۳/۱	۲۱۷ ــ أخلف من نار
أخيل من ديك 1٧٠/١	الحباحب ١٧٩/١
بن ن . ۲۳۰ ــ أخيل من غراب	أخلف من وقود أبي
أخيل من المتشمة ١٩٣/١	حباحب ١٧٩/١ ٢١٦ ــ أخلف من ولد
۲۳۷ _ أخيل من مذالة ( ۱۹۲/	۱۱۱ ــ الحلف من ولد الحماد ۱۷۹/۱

			•
144/1	أدم من بعرة		۲۳۷ – أخيل من واشمة
٧٠٠/١	٧٥٥ _ أدنأ من الشسع	194/1	استها
	۲۹۰ – أدنف من المتمنز	•	. • •
770		191/1-41	أدب من حباب
	۲۰۶ – أدنى من حبل الور		٢٥٤ – أدب من الشمس
7111 30	أدنه من الأه	Y • • / 1	إلى غسق الليل
۲۰۰/۱	أدنى من الشسع		۲۵۲ ــ أدبّ من ضيون
	۲۰۹ – أدهى من قيس		أدب من عقرب
4.1/1	ابن زهیر		أدب من قراد
			۲۵۳ – أدب من قرنبي
	إذا سمعت بسرى		أدفأ من شجرة
	فاعلم أنه غلف	144/1	أدق من حد الجلم
	إذا سمعت بسرى	199/1 4	٢٥١ ــ أدق من حد السيف
	فإنه مصبح		أدق من حد الشفرة
هب	إذا طلع السماك ذ	194/1	أدق من خيط
	العكاك وبرد ماء		۲٤٨ ــ أدق من خيط
	الحمقاء	194/1	باطل
444/ I	أذرق من حبارى	194/1	أدق من الدقيق
4.0/1	۲۶۷ – أذل من بذج	199/1	٢٤٩ – أدق من الشخب
۲۰۳/۱	أذل من البساط	194/1	أدق من الشعر
4.8/1	٢٦٥ – أذل من بعيرسانية	199/1	٢٥٠ ــ أدق من الطحين
	٢٧٤ ــ أذل من بيضة	194/1	أدق من الكحل
4.4/1	البلد	194/1	أدق من الهباء
۲۰۳/۱	أذل من الحذاء		۲۵۷ – أدل من حنيف
4.0/1	۲۲۸ ــ أذل من حمارقبان		الحناتم
	۲۳۱ ـ أذل من حما،		/۲۵ ــ أدل من دعيميص
4.4/1	مقید	4.1/1	الرمل

الدرة الفاخرة - ثان

أرزن من النضاد ٢٠٩/١ أذل من حوار ۲۰۳/۱ أذل من الرداء ٢٠٣/١ أرسب من حجارة ٢٠٩/١ أذل من السقبان بين ۲۸۱ - أرسح من ضفدع ۲۱۱/۱ 1.4/1 الحلائب أرسى من رصناصة ٢٠٩/١ ارعها أجلي أنى شئت١ /٧٢ أذل من الشسع ٢٠٣/١ أرفع من السهاء ٢٠٩/١ 4.4/1 أذل من عبر أذل من فقع بقاع ٢٠٣/١ أرق من دمعة العاشق1 /٢٠٩ ٢٦٣ ــ أذل من فقع بقرقرة ١ /٢٠٤ أرق من دمع الغمام ٢٠٩/١ أذل من قرار بمنسم ٢٠٣/١ أرق من دمع محب ۲۰۹/۱ ۲۷۰ ــ أذل من قرملة ١ /٢٠٦ ۲۷۷ \_ أرق من رداءالشجاع ۲۱۰/۱ ٢٧٦ ـ أذل من قمع ( ٢٧٦ ـ أرق من رقراق السراب ٢٠٩/ ۲۷۱ – ۱۰۰ س ۲۷۳ – أذل من قيسي ۲۰۷/ ۱ أرق من ريق النحل ٢٠٩/١ ۲۷۳ ـــ أرق من سحاء ٢٦٩ – أذل عمن بال الثعلب 4.4/1 البيض عليه عليه ۲۰۲/۱ من النعل ۲۰۹/۱ ۲۷۵ – أرق من غرق، البيض 4.4/1 ۲۲۳ ـ أذل من النقد ٢٠٥/١ أرق من الماء ٢٠٩/١ ۲۶۱ ـ أذل من وتد بقاع ۲۰۳/۱ أرق من الهواء ٢٠٩/١ أذل من يد في رحم ٢٠٣/١ ۲۸۵ ــ أرمى من ابن تقن ۲۱۱/۱ ٢٦٤ – أذل من البعر ٢٠٤/١ أرمى ممن أخذ بأفواق النصل ٢٠٩/١ أرجل من حافر ۲۰۹/۱ أرها أجلي أني شئت ٧٣/١ أرجل من حبة ٢٠٩/١ أروغ من أمالة ٢٠٩/١ ۲۸۱ – أرجل من خف ۲۱۱/۱ أروغ من ثعلب ٤٤١/٢ أرخص من التراب ٢٠٩/١ أروغ من ذنب ثعلب ١ /٢٠٩ أرخص من الزبل ٢٠٩/١ ۲۸۷ ــ أروى من بكر هبنقة ۲۱۱/۱ أرزن من أبان ٢٠٩/١

۲۹۳_ أزهى من واشمة	أروى من الحوت - ٧٧/١،
استها ۱/۲۱۰	797,709
۲۹۱_ أزهى من وعل 1 /۲۱٤	۲۸۰_ أروى من حبة 🗀 ۲۱۰/۱
* * *	۲۷۹_ أروى من ضب ۲۱۰/۱
٣١٢_ أسأل من فلحس ٢/٩٧١	۲۸۳_ أروى من معجل
۳۱۳_ أسأل من قرثع ۲۳۰/۱	أسعد ٢١١/١
٣٢٧_ أسبح من نون ٢٣٣/١	۲۷۸_ أروى من نعامة 🗀 ۲۱۰/۱
أسبق من الأجل ( ٢١٨/	۲۸۱_ أروى من النمل ۲۱۰/۱
است البائن أعلم ٢ /٣٣٨	* * •
است المسئول أضيق ٢/٨٥٤	۲۹۶ – أزكن من إياس ٢١٥/١
أستر من ليل 1 /٢١٨	أزنى من حمامة ٢١٣/١
استغنت التفة عن الرفة ٢٢٢/١	رق من سجاح ۲۱٤/۱ ۲۹۰_ أزني من سجاح
استی أخبئی ۱ /۱۶۲	أزنى من ضيون ٢١٣/١
أسخى من ديك 1 /٢١٨	۲۸۷_ اُزنی من قرد ۲۱۳/۱
أسر من ساعة التلاقى ١ /٢١٨	أزنى من قط ٢١٣/١
أسرع غدراً من الذئب ١ /٢١٧	۲۸۸_ اُزنی من هجرس ۲ /۲۱۳
٣٠١_أسرع غضبا من	۲۸۹ ازنی من هر ۲۱۳/۱
فاسية ٢٢٠/١	۱۸۱ – اربي من هر أزهد الناس في العالم
أسرع من الإشارة ١ /٢١٧	, ,
أسرع من البرق 1 /۲۱۷	
أسرع من البين ( /٢١٧	آزهی من ثعلب ۲۱۳/۱ ندم
۲۹۷_أسرع من تلمظ	آزهی من ثور ۲۱۳/۱ آن
الورل ۱/۲۱۹	أزهى من ديك ٢١٣/١
أسرع من الجواب ١/٢١٧	آزهی من ذباب ۲۱۳/۱ 1
٣٠٥_ أسرع من حداجة ٢٧٦/	آزهی من طاووس      ۱ /۲۱۳ •
أسرع من حلب شاة ١/٢١٧	۲۹۲ آزهی من غراب ۲۱۴/۱،
٣٠٠ أسرع من الخذروف ٢٢٠/١	££1/Y

أسرع من لحسة الكلب ٣٠٦ أسرع من دلدل ٢٢٦/١ 1/4/1 أنفه أسرع من دمعة الخصى ١ /٢١٧ أسرع من لفترداء أسرع من رجع المرتدى Y1V/1 Y1V/1 الصدي أسرع من اللمح ١ /٢١٧ أسرع من رجع Y1V/1 العطاس أسرع من لمح البصر ١/٢١٧ ٣٠٣ أسرع من لمع الأصم ٢٢٣/١ أسرع من الربيع ( ۲۱۷/، أسرع من لمع وميض 221/4 ٢٩٦\_ أسرع من السم البرق Y1V/1 أسرع من ما ولا 1 /٢١٧ 114/1 الوحى أسرع من السوس في أسرع من الماء إلى الصوف في الصيف ١/٢١٧ Y1V/1 قراره أسرع من مرالقطا أسرع من السيل إلى Y1V/1 الجون Y1V/1 الحدور أسرع من مضغ تمرة ١ /٢١٧ آسرع من شرارة في ۲۹۸ أسرع من المهنهنة ١ / ٢١٩/ Y1V/1 أسرع من النارتدني أسرع من الطرف ١/٢١٧ من الحلفاء ١ /٢١٧ أسرع من طرف العين ١/٢١٧ أسرع من النار في ببيس ۲۹۵\_ أسرع من علىوى Y1V/1 العرفج الثؤياء ١ /٢١٨ ٣٠٤ أسرع من نكاح أسرع من عصا الأعرج ١ /٢١٧ أم خارجة ٢٧٤/١ ٣٠٢ أسرع من العير ٢٧٠/١ أسرع من فريد الخيل ١/٢١٧ أسرع من اليد إلى الفم ٢ /٢١٧ أسرع من فريق الحيل ٢٢٠/١ ۳۱۵\_ أسرق من برجان ۲۳۱/۱ ٣١٦\_ أسرق من تاجة ٢٣١/١ أسرع من كلب إلى أسرق من جوذ ۲۱۸/۱ Y1V/1 ولوغه

۱ /۲۲۲	٣٠٧ – أسمع من فرس	444/1	۲۱۷ ــ أسرق من زبابة
££1/Y		14./1	٣١٤ ــ أسرق من شظاظ
	أسمع من فرس بيهم	114/1	أسرق من العقعق
1/577	ق غلس	144/1	٣٢٥ ــ أسرى من الأنقد
144/1	٣٠٩ ــ أسيع من قراد	144/1	۳۲۴ ــ أسرى من جراد
414/1	أسمع من قنفذ	YTE/1	
411/1	أسمن من دب	1	۳۲۹ ــ أسعى من رجل 1
Y#1/1	۳۲۹ ــ أسمن من يعر	1/377	أسعى من قطرب
Y#1/1	۳۲۸ – أسهر من جدجد	414/1	أسفد من ديك
		Y1A/1	أسفد من ضيون
۱ /۱۳۲،	٣٢٧ ــ أسهر من قطرب	111/1	أسفد من عصفور
117		111/1	أسفد من هجرس
144/1	٣١٩ ــ أسهل من جِلدَان		اسق أخاك النمرى
Y 1 1 / 1	أسود من الأحنف		
734/ I	۳۲۳ ــ أسير من شعر	144/1	يصطبح
		144/1	۳۲۰ ــ أسلح من حبارى
	٣٣٩ ــ أشام من أحمر	144/1	٣٢١ ــ أسلح من دجاجة
YEV/ 1	عاد	744/1	٣١٨ ــ أسلط من سلقة
184/1	٣٤٢ ــ أشأم من الأخيل	444/1	٣١٠ ـ أسمح من لافظة
141/1	٣٣٠ ــ أشأم من البسوس		٣١١ ــ أسمح من مخة
144/1	٣٣٥ _ أشأم من حميرة	779/1	الويو
48./1	٣٣٦ ــ أشأم من خوتعة	414/1	أسمع من أعمى
44v/ 1	٣٣٢ _ أشأم من داحس	414/1	أسمع من حية
	٣٣٨ _ أشأم من رغيف	414/1	أسمع من دلدل
454/1	الحولاء	442/1	٣٠٨ ـ أسمع من السبع
۲ /۳۰۲	٣٤٥ ـــ أشأم من زحل		أسمع من السمع الأد
454/1	٣٤٠ ــ أشأم من الزماح	414/1	أسمع من صدى
Y <b>T</b> V/ 1	٣٣١ _ أشأم من سراب	414/1	أسمع من ضب

أشجع من أسامة ٢٣٦/١ ٣٣٤ - أشأم من الشقراء أشجع من ديك ٢٣٦/١ 1 \AYY عل نفسها أشجع من صبي ١ /٢٣٦ 140/1 أشأم من طويس أشجع من ليث بخفان ١ /٢٣٦ ٣٤١ ــ أشأم من طبر أشجَّع من لبث YEA/ 1 المراقيب 1/547 عرسة أشأم من عطر منشم ٢٤٢/١ ٣٥٤ ــ أشجع من ليث ٣٤٣ - أشأم من غراب 1/107 عفرين 124/1 البن أشجى من حمامة ٢٣٦/١ ٣٣٣ ــ أشأم من قاشر ١ /٢٣٧ ٣٦٧ ــ أشع من ذات أشأم من قدار ١ /٢٣٥ ١/٠٢٠، النحيين ٣٣٧ \_ أشأم من منشم ( ٧٤٢/ 1.0/Y أشح من صبى ٢٣٦/١ ٣٤٤ ــ أشأم من ورقاء ( ٢٥٣/ ۳۷۲ \_ أشأى من فرس 1/۲۱۱ أشد اختطافامن حدأة ٢ /٤٣٨ ٣٥٧ \_ أشبق من حبي ٢٥٦/١ أشد إقداما من الأسد ٢ /٤٣٨ 141/1 أشيق من هرة أشد راضا من اللن ٢ /٤٣٨ ١٦١ ــ أشد حمرة من أشبه به من البيضة ىنت المطر 142/1 بالبيضة (109/1 0../4 ٣٥٣ ــ أشبه به من التمرة ١٦٢ ــ أشد حمرة من 100/1 مالتم ة 104 /1 الصر بة أشبه به من الذباب ١٦٣ ــ أشد حمرة من بالذباب 141/1 109/1 من المصعة أشبه به من الغراب ١٦٤ -- أشد حمرة من النكعة 141/1 مالغراب 109/1 أشبه به من القتة أشد عداوة من عقر ب٢ /٤٣٨ بالقتة ١ /٣٣٧ أشد عصبية من الححاف أشبه به من الماء بالماء ١ ٢٣٦/

		•11
٣٦٨_ أشعث من قتادة ( ٢٦٠/١	171/1	٣٧٣_ أشد قويس سهما
أشعث من وتد 🕴 ۲۳۶٪	£44/4	أشد نوما من الفهد
٣٦٦_ أشغل من ذات	741/1	أشد من أسد
النحيين ٢٦٠/١،	1/547	أشد من الحديد
£ • •/ Y	741/1	أشد من الحجر
٣٦٥ أشغل من مرضع	171/1	۳۷۱ أشد من فرس
بهم ثمانین ۲۹۰/۱	771/1	٣٧٠_ أشد من الفيل
189		٣٦٩_أشد من لقمان
أشفق من أم على ولد ٢٣٦/١	41./1	
٣٦٤ أشنى من راعي		العادى
بهم ثمانین ۲۹۰/۱	744/1	أشد من ناب جاثع
أشتى من راعى ضأن	141/1	أشد منوخز الأشاق
ثمانین ۲۴۸/۱	177/1	۳۷۵۔ آشرب من رمل
٣٦٣_ أشتى من وافد	141/1	أشرب من عقد الرمل
البراجم (۲۰۹/۱ ۳۲۰_ أشكر من بروقة (۲۰۸/۱	177/ I	أشرب من القمع
۱۲۱ اے استخر من بروہہ ۱۳۶۱ اشکر من کلب ۲۰۸/۱	Y71/1	٣٧٤_ أشرب من الهيم
۳٤٧ أشم من ذئب ۲۰۳/۱	Y#A/ 1	۳۵۸_ آشرد من خفیدد
ا ۳٤٨ أشم من ذرة ا ۲۵۳/	YW7/1	أشرد من ظليم
٣٤٦_ أشم من نعامة     ١ /٢٥٣	YOA/ 1	۳ <b>۵۹</b> _ أشرد من ورل
۳٤٩_ أشم من هقل ۲۰٤/۱		أشرد من و ر <b>ل</b>
أشم من هيق ( ٢٣٥/	YOA/ 1	
أشمس من عروس ٢٣٦/١		الحضيض
أشهر من الأبلق ٢/٣٥٠	1/594	٣٥٥_ أشره من الأسد
أشهر من البدر ٢٣٥/١	1 \547	أشره من حية
أشهر من راكب الأبلق ٢٣٥/١		٣٦٢_ أشره من وافد
أشهر منراية البيطار ٢٣٦/١	1-4/1	البراجم

أصبر من حمار 🚺 ۲۹۶	أشهر من الشمس ١ /٢٣٥
۳۹۳ أصبر من ذى ضاغط	أشهر من الصبح ١ /٢٣٥
Y14/1	أشهر من علائق الشعر ١ /٢٣٦
أصبر من ضب ۲۶۳/۱	أشهر من العلم 1 /٢٣٥
٣٩٤ أصبر من عود بدفيه	أشهر من غرة الأدهم ٢٣٠/١
جلب ۱ / ۲۹۹	٣٥٢ أشهر من فارس
أصح رعاية من كلب ١ /٢٥٨	الأبلق ١/٤٠٢
٣٩٦ أصع من بيض	۳۵۱ - أشهر من فرق
النعام ٢٧٣/١	الصبح ١ /٢٥٤
أصح من ذئب ١ /١١٨،	٣٥٠_ أشهر من فلق
377	الصبح ٢٥٤/١
أصحمن ظبى ٢٦٤/١	أشهر من القمر ١ /٢٣٥
أصح من ظليم ٢٦٤/١	أشهر ممن قاد الجمل ١/٢٣٥
أصح من عير ١ /٢٦٤	٣٧٦_ أشهى من الحمر ٢٦٢/١
٣٩٥ أصح من عير	أشهى من القند ٢٣٦/١
أبي سبارة ١ /٢٧١	۳۵۳_ أشهى من كلبة
أصح من عير الفلاة ( ٢٦٤/١	حومل ۲۵٦/۱
أصحب لليأس من	أشوق من عاشق ١ /٢٣٥
خنی حنین ۱ /۱۷۷	
٣٨١ - أصدق ظنًا من	٣٩٧_ أصب من المتمنية ٢٧٤/١
ألمعي ١/٢٦٦	أصبر على الذل منوتد ١ /٢٦٤
۳۸۰_ أصدق من قطاة ( ۲۹۵/	أصبر من الأثافي
۳۸۵_ أصرد من جرادة / ۲۹۷	على النار ٢٦٤/١
٣٨٩_ أصرد من خازق	أصبر من الأرض ٢٦٤/١
ورقة ٢٦٧/١	أصبر من جذلالطعان ٧٦٤/١
٣٨٨ أصرد من السيم ١/٢٦٧	أصبر من حجر ١ / ٢٦٤

أصبى من لعاب	٣٨٦_ أصرد من عنز
الجراد ۲۹۹/۱	جرباء ٢٦٧/١
أصني من لعاب	۳۸۷ أصرد من عين الحرباء ١ /۲٦٧
الجندب ۲۹۳/۱	الحرباء ١ /٢٩٧
أصني من الماء ٢٦٣/١	أصعب من ردا الجموح ١ /٢٦٣
	۳۹۰ أصعب من رد
۳۸۲ ــ أصني من ماء	الشخب في الضرع ٢٦٨/١
المفاصل ٢٦٦/١	أصعب من قضم قت١ /٢٦٣
أصلب من الجندل ٢٦٣/١	أصعب من نقل صخر ١ /٢٦٣
أصلب من الحجر ٢٦٣/١	٣٩١ ـــ أصعب من وقوف
أصلب من الحديد ٢٦٣/١	على وتد
أصلب من عود النبع ١ /٢٦٣	إصغر من حية ( ٢٦٣/
أصلب من النضار ٢٦٣/١	أصغر من صؤابة ٢٦٣/١
أصلف من جوز في	أصغر من صعوة ٢٦٣/١
غرارة ۲۳/۱	أصغر من قراد ۲۹۳/۱
۳۷۸ ــ أصنع من تنوط ۲/٥٢١،	أصغر من وصعة ٢٦٣/١
۱۱۲	أصفر من بلبل ٢٦٣/١
	أصفر من ليلة الصدر ١ /٢٦٣
أصنع من دود القز ١ /٢٦٣	أصفق من ظفر ۲۹۳/۱
أصنع من سرف ( ۲۹۵/	أصفق من وجه ۲۹۳/۱
٣٧٧ – أصنع من سرفة - ٢٦٤/١	۳۸۳_ أصنى من جنى
٣٧٩ _ أصنع من نحل ( ٢٦٥/	النحل ۲۲۲/۱
٣٩٢ _ أصول من جمل ٢٦٨/١	أصنى من الدمعة ٢٦٣/١ أصنى من عين
أصيد من ضيون ٢٦٣/١	الديك ١ /٢٦٣،
	70.
أصيد من ليث عفرين ١ /٢٦٣	أصني من عين
o * *	أصنى من عين الغراب ١ /٢٥٠،
أضبط من الأعمى ١ /٢٧٧	774

٤٠٧ - أضبط من ذرة 1/447 أضيع من دلوبلاوذم ١ /٢٧٧ أضبط من صبي 1/444 ٣٩٩ ــ أضيع من دم ٤٠٩ – أضبط من عائشة ابن عثم 1/444 1/147 ٤٠٨ – أصبط من نملة ٢٨٢/١ أضيع من سراج أضرط من عنز ١ /٢٧٧ 1/444 أضيع من طاووس أضرط من عير ١ /٢٧٧ فى ناووس أضرط من غول ١ /٢٧٧ 444/1 ٣٩٨ – أضيع من غمد أضعف من بروقة ١ /٢٧٧ بغير نصل أضعف من بعوضة ١ /٢٧٧ 1 NYY أضيع من قمر الشتاء ١ /٧٧٧ أضعف من بقة ٢٧٧/١ أضيع من لحم على أضعف من فراشة ١ /٢٧٧ أضعف من قارورة ١/٢٧٧ 1/444 أضيع من مومودة ١ /٧٧٧ أضعف من يد في رحم ١ /٧٧٧ ٤٠١ – أضل من سنان ٤٠١ أضيع من وصية ١ /٧٧٧ ٤٠٣ – أضل من ضب ٤٠٣ أضيق من تسعين ١ /٢٧٧ ٤٠٢ ــ أضلمن قارظ عنزة ٢٨٠/١ أضيق من خرت الإبرة ١ /٢٧٧ ٤٠٠ – أضل من الموءودة ١ /٢٧٨ أضيق من زج ١ /٢٧٧ ٤٠٤ – أضل من ورل ٢ /٢٨٢ أضيق من سم المخيط ١ /٢٧٧ ٤٠٥ – أضل من ولد الير بوع ٢٨٢/١ أضيق من ظل الرمح ١ /٢٧٧ ٤٠٦ ــ أضل من يدفىرخم ٢٨٢/١ أضيقمن مبعجالضب ١ /٧٧٧ ٤١٠ – أضوأ من ابن ذكاء ﴿ ٢٨٣/ أضوأ من الشمس ١ /٢٧٧ أطب من ابن حذيم ١ /٢٨٤ أضواً من الصبح ١ /٢٧٧ أطرق كرا ، إن النعام أضوأ من نهار 1/444 أضيع من بيضة البلد ١ /٢٧٧ فى القرى ١/٥٥٠ أضيع من تراب في أطرق أم طريق ١٥٠/١ مهب الربح ١/٧٧٧ أطغى من السيل ٢٨٤/١

	-14
٤١٩ـــ أطول ذماء من	أطغى من الليل ( ٢٨٤/
الحنفساء ٢٨٦/١	أطفر من برغوث ٦٨٤/١
٤١٦_ أطول ذماء من	٤٢٨ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الضب ١/٢٨٦/١ (٣٣٨	أطفل من ذباب ۲۸٤/۱
أطول من حبل الخرقاء ١ /٢٨٥	أطفل من شيب على
أطول من الدهر ١ /٢٨٤	شباب ۲۸٤/۱
818 ـــ أطوم من السكاك 1 /٢٨٦	أطفل من طفيل ( ٢٨٤/
أطول من السنة الجدبة ١ /٢٨٤	أطفل من ليل على نهار ١ / ٢٨٤
أطول من شهر الصوم ١ /٢٨٤	٤٣٢ أطبع من أشعب ٢٩٠/١
٤١٢ ــ أطول من طنب	٤٣٣ أطبع من طفيل ٢٩١/١
الخرقاء ١/٥٨٧	٤٣٤ أطمع من فلحس ٢٩٢/١
٤١١هـــ أطول من ظال الرمح ٢٨٥/١	٤٣١ أطبع من قالب
٤٢٠_ أطول من فراسخ	الصخرة ١ /٢٨٩
دير کعب ۲۸۷/۱	٤٣٥ أطبع من قرلي ٢٩٢/١،
1784ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	197
	٤٣٦ أطبع من مقمور ٢٩٢/١
أطول من يوم الفراق   ١ / ٢٨٤ ٤٣٧ - أطوع من ثواب     ١ /٢٩٢	٤٢٢ أطول صحبة من
۱۹۱۷ - اطوع من فوس ۱۹۱۱ ۲۸۶۲ أطوع من فوس ۲۸۶۱	ابنی شمام ۱ /۲۸۷
اطوع من کلب ۱ /۲۸۶ أطوع من کلب ۲۸۶/۱	٤٢١ أطول صحبة من
أطيب عرفاً من مسك ١ /٤٣٨	الفرقدين ١ /٢٨٧
أطيب من الحياة ( ٢٨٤/	٤٢٣ ـــ أطول صحبة من نخلتي
أطيب من الماء على	حلوان ۱ /۲۸۷
الظمأ ١ / ٢٨٤	١٧ ٤ أطول ذماء من الأفعى
٤٢٩ أطيب نشراً من	1/544
الروضة ١ /٢٨٩، الروضة ٢٨٩/١،	٤١٨ ـــــــ أطول ذماء من
£ TA/ Y	الحية ١/٢٨٦

1/484	أعتق من بو	1	٤٣٠ أطيب نشرًا من
1/4/1	أعتى من الذئب	444/1	الصوار
144/1	أعنى من الربح	1/347	أطير من جرادة
	٤٩٦ـــ أعجز عن الشيء	YAA/ 1	٤٢٥ـــ أطير من حبارى
414/1	من الثعلب عن العنقود	1/447	٤٧٤ـــ أطير من عقاب
	٤٩٨ عجز من جاني	444/1	٤٢٧ – أطيش من ذباب
44./1	العنب من الشوك	1/44/	٤٢٦ أطيش من فراشة
	٤٩٧_ أعجز من مستطعم	l .	4
414/1	العنب من الدفلي أ	194/1	أظل <sup>*</sup> من حجر
	٤٩٠_ أعجز ممن قتل	194/1	٤٣٩_ أظام من أفعى
414/1	الدخان	140/1	٤٤٧ ـــ أظلم من التمساح
	أعجل من كلب إلى	140/1	٤٤٣ أظلم من الجملندي
Y4A/ 1	ولوغه	144/1	٤٣٨_ أظلم من حية
	٤٧٦_ أعجل من معجل	194/1	أظلم من حية الوادى
۳۱۰/۱	أسعد	792/1	٤٤١ ـــ أظلم من ذئب
	٤٧٥ أعجل من نعجة	194/1	أظلم من الشيب
۳۱۰/۱	إلى حوض	194/1	أظلمٰ من صبي
414/1	٤٩٤ ــ أعجز من هلباجة	440/1	\$ \$ \$ ــــــ أظلم من فلحس
144/1	أعدل من الميزان	140/1	120- أظلم من ليل
144/1	أعدى من الأيم	190/1	٤٤٦ أظلم من ليل
4.4/1	٤٦٢ - أعدى من الثوباء	441/1	٤٤٠ أظلمُ من ورل
۳۰۳/۱	٤٦١_ أعدى من الجرب	141/1	٤٤٧ـــ أظمًا من حوت
۲۰۲/۱	٤٥٨_ أعدى من الحية	144/1	أظمأ من رمل
٣٠٢/١	٤٥٩_ أعدى من الذنب		• • •
r.o/1	٤٦٤ ــ أعدى من السليك	144/1	أعبث من ذئب
194/1	أعدى من السمع	144/1	أعبث من عث
۲۰۲/۱	278_ أعدى من الشنفرى	۳۱۰/۱	٤٧٧ ــ أعبث من قرد

١٥٤ _ أعز من الزباء ٢٠١/١	٤٥٧ ـــ أعدى من ظليم ٢٠٢/١
أعز من عقاب الجو ١ /٢٩٧	٤٦٠ ــ أعدى من العقر ب ٢٠٣/١
أعز من عنقاء مغرب ١ /٢٩٧	أعدى من فرس ٢٩٧/١
٤٥٠ – أعز منّ الغراب	٤٧١ – أعنب من ماء
الأعصم ١ /٢٩٩	البارق ۲۱۰/۱
٤٥٦ ــ أعز من أم قرفة ٢٠٢/١	٤٧٤ ــ أعذب من ماء
ا ٤٥١ _ أعز من قنوع - ٣٠٠/١	الحشرج ۳۱۰/۱
أعز من الكبريت الأحمر ٢٩٧/١	٤٧٧ ــ أعذب من ماء
	غادية ٣١٠/١
ا ٤٥٢ – أعز من كليبوائل ٢٠٠/١	٤٧٣ ــ أعذب من ماء
أعز من مخ البعوض ١ /٢٩٧ ١٤٥٣ ـــ أعز من مروان	المفاصل ۳۱۰/۱
القرظ ۲۰۰/۱ القرظ ۱/۳۰۰	أعرض من الدهناء ٢٩٧/١
٤٨٣ ــ أعزب رأياً من	أعرى من إصبع ٢٩٨/١
حاقن ۱ /۳۱۳	أعرى من الأيم ٢٩٨/١
٤٨٤ ــ أعزب رأياً من	أعرى من حية ٢٩٨/١
صارب ۱ /۳۱۳	أعرى من مغزل ٢٩٨/١
٤٦٧ ــ أعطش من ثعالة (٣٠٩/١	££9 ــ أعز من الأبلق
879 ــ أعطش من حوت   ٣٠٩/١	العقوق ۲۹۹/۱
أعطش من الرمل ٢٩٧/١	أعز من است النمر ٢٩٧/١
أعطش من قمع ١/٢٩٧	أعز من أنف الأسد ١ /٢٩٧
٤٦٨ – أعطش من النقاقة     ١ /٣٠٩	
٤٧٠ ــ أعطش من النمل ٢ /٣٠٩	٤٤٨ — أعز من بيض الأنوق ٢٩٩/١
أعطى من عقرب       ٢٩٨/١ أونا فرنا	أعز من الترياق ٢٩٧/١
أعظم في نفسه من فلحس ( ۲۹۸/	أعز من ابن الخصى ١ /٢٩٧
۴۸۲ ــ أعظم في نفسه من	أعز من الدرة اليتيمة ٢٩٧/١
مزیقیاء ۳۱۲/۱	<b>800</b> ـ أعز من حليمة     ٣٠١/١

٤٧٨ ـــ أعبث منجعار ٢١٠/١	أعظم كمرة من حوثرة٢ /٢٠٤
أعبيتني بأشر فكيف	٤٦٦ _ أعق من ذئبة ٢٠٨/١
بدردر ۱ /۱۶۲	870 _ أعق من ضب
۰۰۰ أغدر من ذئب ۳۲۱/۱	أعق من هرة ( ۸۲/۱
اعدر من دنب ۱۱۱/۱ ۱۲ه – أغدر من عتيبة	٤٨١ ــ أعقد من ذنب
۱۱۱ – اعدومن عنیبه ابن الحارث ۱ /۳۲۶	الضب ۳۱۲/۱
٥٠٦ _ أغدر من غدير ٢٢٣/١	أعقر من بغلة ( ۲۹۸/
٥١١ – أغدر من قيس	٤٩٢ ـــ أعقل من ابن تقن ١ /٣١٧
ابن عاصم ۲۲۶/۱	أعقل من دغفل ٢٩٨/١
۰۱۰ ــ أغدر من كناة الغدر	أعقم من بغلة ( ۲۹۸/
٥٠٣ _ أغر من الأماني ٢ /٣٢٢	أعلق من الحناء ٢٩٨/١
٥٠١ ــ أغر من الدباء (٣٢٢/	أعلق من قراد ٢٩٨/١
٥٠٢ ــ أغر من سراب ٢٢٢/١	أعلم من دعى 🛚 🛚 ۲۹۸/
۵۰۶ – أغرمن ظبى مقسر - ۱ /۳۲۳	أعلم من ابن لسان
	- 11
أغرب من غراب 🚺 ۳۲۱/۱	الحمرة ١ /٢٩٨
اعرب من غراب ۲۲۱/۱ أغزل من امرئ القيس ۲۲۱/۱	الحمره ۱ /۲۹۸ ۲۸۷ – أعمر من حية ۲۱٤/۱
أغزل من امرئ القيس ١/٣٢١ ١-٠٩ أغزل من سرفة ٢/٣٢٣ ١٩٠٨ – أغزل من عنكبوت ٢/٣٢٣	۶۸۷ ــ أعر من حية       ۳۱۶/۱ ۶۸۶ ــ أعمر من ضب     ۲۱۳/۱
أغزل من امرئ القيس ١ /٣٢١ ١٩٠٩ أغزل من سرفة ١ /٣٢٣ ١٩٠٨ – أغزل من عنكبوت ١ /٣٢٣ ١٩٠٧ – أغزل من فرعل ٢٧٣/١	۱۹۱۶ – أعمر من حية ( ۳۱۶/۱ ۱۹۸۶ – أعمر من ضب ( ۳۱۳/۱ ۱۹۸۹ – آعمر من قراد ( ۳۱۶/۱
أغزل من امرئ القيس ١ /٣٢١ ١٩٠٩ – أغزل من سرفة ٢ /٣٢٣ ١٩٠٨ – أغزل من عنكبوت ٢ /٣٢٣ ١٩٠٧ – أغزل من فرعل ٢٢٣/١ أغشم من السيل ٢٢١/١	۲۸۷ ــ أعر من حية ( ۳۱٤/۱ ۲۸۶ ــ أعمر من ضب ( ۳۱۳/۱ ۲۸۵ ــ آعمر من قراد ( ۳۱٤/۱ أعمر من لبد ( ۲۹۸/۱
أغزل من أمرئ القيس ١ / ٣٢١ ١٩٠٩ أغزل من سرفة ٢ / ٣٢٣ ١٩٠٩ – أغزل من عنكبوت ٢ / ٣٢٣ ١٩٠٩ – أغزل من فرعل ٢٢٣/١ أغشم من السيل ٢ / ٣٢١/	۱۹۱۷ – أعر من حية ( ۱ / ۳۱۲ ۱۹۸۶ – أعمر من ضب ( ۱ / ۳۱۲ ۱۹۸۹ – آعمر من قراد ( ۱ / ۳۱۶ اعر من لبد ( ۲۹۸/۱ ۱۹۹ – أعمر من معاذ ( ۲۱۲/۱
أغزل من امرئ القيس ١ / ٣٢١ ١ - • • أغزل من سرفة ٢ / ٣٢٣ ١ - • • أغزل من عنكبوت ٢ / ٣٢٣ ١ - • • أغزل من فرعل ٢ / ٣٢٣ أغشم من السيل ٢ / ٣٢١/ أغلط من حبل الجسر ٢ / ٣٢١/	۱۱۶۷ – أعر من حية ( ۱ ۳۱۲ ) ۲۸۳ – اعر من ضب ( ۱ ۳۱۳ ) ۲۸۳ – ۲۸۵ – ۱۹۵ ( ۱ ۲ ۲۹۸ ) ۲۹۸ اعر من لبد ( ۱ ۲ ۲۹۸ ) ۲۹۸ ( ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲
أغزل من أمرئ القيس ١ / ٣٢١ ١ - • • أغزل من سرفة ٢ / ٣٢٣ ١ - • • أغزل من عنكبوت ٢ / ٣٢٣ ١ - • • أغزل من فرعل ٢ / ٣٢٢ ١ أغشم من السيل ٢ / ٣٢١/ ١ أغلظ من حبل الجسر ١ / ٣٢٥ ١ أغلم من تيس بي حمان ٢ / ٣٢٥	۱۹۱۷ – أعر من حية ( ۱ / ۲۱۳ ۱۹۸۶ – أعر من ضب ( ۱ / ۲۱۳ ۱۹۸۱ – آعر من قراد ( ۱ / ۲۹۵ ۱۹۹۱ – أعر من لبد ( ۱ / ۲۹۸ ۱۹۹۱ – أعر من نسر ( ۱ / ۲۱۰ ۲۹۸ ۱۹۸۱ – أعر من نصر ( ۱ / ۲۱۰ ۲۹۸
اغزل من امرئ القيس ١ / ٣٢١ ١ - • • اغزل من سرفة ٢ / ٣٢٣ ١ - • • • اغزل من عنكبوت ١ / ٣٢٣ ١ - • • • أغزل من فرعل ٢ / ٣٢٣ ١ أغشم من السيل ١ / ٣٢١/ ١ أغلظ من حبل الجسر ١ / ٣٢١/ ١ أغلم من نسوات ١ / ٣٢١/ ١ أغلم من خوات ٢ / ٣٢١/	۱۱۵ – أعر من حية (۲۱۲/۱ – 1عر من حية (۲۱۳/۱ – ۲۱۳/۱ – ۲۱۵/۱ – ۲۱۵/۱ – ۲۱۵/۱ – ۲۱۵/۱ – ۲۹۸/۱ – آعر من لبد (۲۱۲/۱ – ۲۱۵/۱ – ۲۱۵/۱ – آعر من نسر (۲۱۰/۱ – ۲۱۵/۱ – آعر من نصر (۲۱۰/۱ – ۲۱۵/۱ – آعر من نصر (۲۱۰/۱ – ۲۱۵/۱ – ۲۱۵/۱ – ۲۱۵/۱ – ۲۱۸/۱ –
أغزل من أمرئ القيس ١ / ٣٢١ ١ - • • أغزل من سرفة ٢ / ٣٢٣ ١ - • • أغزل من عنكبوت ٢ / ٣٢٣ ١ - • • أغزل من فرعل ٢ / ٣٢٢ ١ أغشم من السيل ٢ / ٣٢١/ ١ أغلظ من حبل الجسر ١ / ٣٢٥ ١ أغلم من تيس بي حمان ٢ / ٣٢٥	۱۹۱۷ – أعر من حية ( ۱ / ۲۱۳ ۱۹۸۶ – أعر من ضب ( ۱ / ۲۱۳ ۱۹۸۱ – آعر من قراد ( ۱ / ۲۹۵ ۱۹۹۱ – أعر من لبد ( ۱ / ۲۹۸ ۱۹۹۱ – أعر من نسر ( ۱ / ۲۱۰ ۲۹۸ ۱۹۸۱ – أعر من نصر ( ۱ / ۲۱۰ ۲۹۸

<b>441/1</b>	٥٢٧_ أفحش من كلب	<b>*</b> Y\/\	أفليد
		1	أغلم من هجرس
<b>TTT/ 1</b>	۵۳۳ أفرس من بسطام		018– أغلى فداء من
	۵۳۲_ أفرس من سم	440/1	بسطام بن قیس
441/1	الفرسان		۵۱۳_ أغلى فداء من
	٥٣٣ـ أفرس من صياد	<b>440/1</b>	حاجب بن زرارة
441/ I	الفوارس	441/1	أغنج من مفنقة
444/ 1	0 <b>٣٥</b> ـــ أفرس من عامر		٤٩٩ ـــ أغنى عن الشيء
	٥٣٤ ــ أفرس من ملاعب	441/1	منالأقرع عنالمشط
<b>44</b> 4/ 1	الأسنة		• • هـــ أغنى عنه من النفة
	٧٩هـ أفرغ من حجام	444/1	عن الرفة
441/1	ساباط	441/1	أغوص من قرلى
	أفرغ من فؤاد أم		٥٠٥ــ أغوى من غوغاء
444/1	موسى	444/1	الجراد
	۵۲۸_ أفرغ من يد تفت	441/1	أغير من جمل
<b>441/1</b>	اليرمع	441/1	أغير من ديك
<b>41</b> /1	أفسد من الأرضة	441/1	أغير من عير
	10 هـ أفسد من أرضة	441/1	أغير من فحل
<b>41</b> /1	بلحبلي		
•	ى 011ھ أفسد من بيضة	440/1	٥٣٧_ أفتك من البراض
		441/1	٥٣٨_ أفتك من الجحاف
444/1	البلد		٥٣٩_ أفتك من الحارث
<b>41</b> /1	١٧٥ــ أفسد من الجراد	444/1	ابن ظالم
<b>410/1</b>	أفسد من الجرذ	,,,,,	بین کے <b>18</b> 0ھ آفتك من عمرو
<b>44</b> 4/1	١٩هــ أفسد من السوس	444/1	ابن کلثوم ابن کلثوم
	أفسد من السوس	441/1	.ن ۵۲۹_ أفحش من فاسية
۲۲۸/۱ ۵	في الصوف في الصيف		٥٢٥ـــ أفحش من فالية
	٥٢٠ أفسد من الضبع	441/1	10 و الكون من ماريد الأفاعي
•	٠,٠	1 ''''	ح ت

401/4	tı .et		
	أفدم من البر	444/1	أفسد من القمل
۱ /۲۸۲،	أقدم من البر \$00_ أقدر من معبأة _	74./1	۵۲۳ أفسى من خنفساء
400/1	_	444/1	۵۲۲_ أفسى من ظربان
	أقرب من البغت	444/1	أفسى من عبدى
	أقرب منحبل الوريد	44./1	۲۵۔ اُفسی من نمس
T01/ Y 2	أقرب من عصا الأعرج		أفصح من خالد بن
400/4	009- أقرشمن المجبرين	444/1	صفوان
	۵۶۳_أقرى من آكل	444/1	
40A/ Y	الخبز	1	ا \$0 أفصح من العضين أنه
	٣٦٥_ أقرى من أرماق	444/1	٥٣١_ أفقر من العريان
T=A/ Y	المقوين	<b>l</b> .	۵۳۰_ أفلس من ابن
•	۱۹۵۹ أقرى من حامى	۱ /۲۳۳،	المذلق
407/Y	الذهب	777	
			٥٤٧ـــ أفيل من الرأى
401/4	۵۵۸ أقرىمن زادالركب	WE./1	الدبرى
	۵۶۰_أقرى من غيث		<b>0</b> ,
40V/ Y	الضريك	1 ,	
	٥٦١– أقرى من مطاعيم	t .	أقبح آثاراً من الحدثان
40V/ Y	الريح	1	أقبح من تيه بلافضل
401/1	أقسى من الحجر	401/4	أقبح من خنزير
401/4	أقسى من صخرة	401/4	أقبحمنزوال النعمة
	أقصد من اليد إلى الفر	T01/Y	أقبح من السحر
	أقصر ذماء مناجرذ	401/4	أقبح من الغول
	أقصر مزابها مالحبارى	401/1	أقبح من قرد
	أقصر ذماء من الجرذ	401/1	أقبح من قول بلافعل
	أقصر من إبهام الحبادء	T01/7	أقبح من من على نيل
	أقصر من إبهام الضب	401/4	أقتل من السم
	أقصر من إبهام القطا	T0T/ T	٩٥٥ أقد من الشفرة
	1 5		, ,

أقل من لا شيء في	أقصر من أنملة ٢ /٣٥١
المدد ۲۰۱/۲	أقصر من حبة ٢ /٣٥١
أقل من واحد ٢ /٣٥١	أقصر من زب النملة٢ /٣٥١
اقلب قلاب ۱۶۳/۱	\$85 ــ أقصر من ظاهرة
۰ ۵۵۱ ــ أقود من ظلمة ۲ /۳۵۳	الفرس ۲ /۳۵۳
۳۵۵/۲ أقود من ظلمة      ۲ /۳۵۵	٥٤٥ ــ أقصر من ظمء المارا
۵۵۳ – أقود من ليل ۲ /۵۵۵	الحمار ۲/۳۵۳
۵۵۰ ــ أقود من مهر ۲ /۳۵۳	82 <b>0 – أق</b> صر م <i>ن غب</i> الحمار ٣٥٢/٢
• • •	أتصر من فترالضب ۲ /۳۵۱
أكبر من عجوزبني	۱۵۹ - أقصف من بروقة ۲ /۲۵۲
إسرائيل ٢ /٤٣٨ ١٩٦٨ – أكبر من لبد ٢ /٣٦٦	
	,
أكتم من الأرض ٦٩/١.	أقطع من البين ٢ /٣٥١
****/Y	٥٤٨ ــ أقطع من الجلم ٢ /٣٥٣
۸۹۹ ــ أكثر من تفاريق	أقطف من أرنب ٢ /٣٥١
العصا ٢/٧٢٣	أقطف من حلمة ٢٥١/٢
أكثر من الدباء ٢ /٣٦١	أقطف من ذرة ٢ / ٣٥١
أكثر من الرمل ٢ /٣٦١	أقطف من نملة ٢٥١/٧
أكثر من الغوغاء ٢ /٣٦١	أقفر من أبرق العزاف ٢ /٣٥١
أكثر من النمل ٣٦١/٢	أقفر من برية خساف ۲ /۳۵۱
أكثف ظلا من حجر ٤٣٨/٢	۲۰۵۰ ــ أقفط من تيسبي حمان ۲ /۳۵۵
٦٦٥ ـ. أكذب أحدوثة	حمان ۲۰۰۱
من أسير ٣٦٧/٢	ههه أقفط من تيوس البياع ٢ /٣٥٠
۵۶۸ ــ أكذب من أخيذ ۲ /۳۹۲	أقل خيراً من عوسجة ٢ /٤٣٨
٥٦٩ ــ أكذب من أخيذ	الل عبرا من عوسجه ۱۸/۱ هــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الجيش ۲/۲۲	اهل في العطف من لا ٢٠١/٦   أقل من أوحد ٢٥١/٢
٥٧٠ ــ أكذب من الأخيذ الصبحان ٢ /٣٦٣	أقل من تبنة في لبنة ٢٩١/٣

	٩٧هــ أكرم من العذيق	W11/Y	أكذب من أسيرالديلم
41V/ Y	المرجب		١٩٧٠ أكذب من أسير
	094_أكرم من خصلتي	#11/Y	۹۷هـــأكذب من أسير' السند
۲ /۸۶۳	الضبع		أكلب من برق بلا
421/4	أكره من العلقم	421/4	سحاب
411/ Y	٥٨٤_ أكسب من ذُثب		۷۸هــ أكذب من
410/Y	۸۱= أكسب من ذر	410/4	حجينة
410/Y	۵۸۳_ أكسب من فأر		۵۷٤_ أكذب من دبّ
<b>411/</b> 4	٥٨٥_ أكسب من فهد	418/4	
410/1	٨٢هــ أكسب من نمل		۵۷۳_ أكذب من
4114	أكسى من البصل	475/4	السالنة
411/4	أكسى من الكعبة		٥٧١_ أكذب من الشيخ
414/ X	٩١هـ أكفر من حمار	#7#/ Y	الغريب السيع
414/ X	٩٠هــ أكفر من ناشرة		
	أكلتم تمرى وعصيتم	770/7	۷۷ه_أكذب من صبي
۸٩/١	أمرى	778/Y	۵۷۹_ أكذب من صنع
411/ K	۵۸۷_ أكمد من حبارى	471/Y	۵۷۵_ أكذب من فاختة م
411/ X	٥٨٦- أكيس من قشة		۵۸۰_ أكذب من قيس
	• • •	410/1	ابن عاصم
	الاجتهاد أربح بضاعا	#7 <b>#/</b> Y	۵۷۲ـ أكذب من مجرب
200/Y	الأدب خير ميراث	411/4	أكذب من مسيلمة
<b>TVY/Y</b>	٦٠٧ ــ ألام من أسلم		٥٧٩_ أكذب من المهلب
4/1/4	٦١٠ ألأم من البرم	410/1	ابن أبي صفرة
	٦١١– ألأم من البرم	414/4	٦٤هـ أكذب من يلمع
4/1/4	القرون م.م	444/ t	070 أكذب من اليهير
444/4	٦٠٥_ ألاً م من جدرة	۱/۲۰۳۰	أكرم من الأسد
424/4	ألأم من الجوز	<b>411/</b> 4	
رة الفاخرة ثان	וער		

		• •
م ٦٧٤_ ألحن من قينتي	414/4	ألاً م من ذئب
يزيد	۳۰٧/١	ألاً م من الذئب
الحور بعدالكور	474/ T	٦٠٩ ألاً م من راضع
الحاز باز أخصب	۲۷۲/ ۲	٦٠٨– ألأم من راضع اللبن
الخيل أعرف بفرسانها		٦١٢-ألأم من سقب
الدهر أبلغ في النكير	440/ Y	ريان
الدهر أرود مستبد	414/4	ألأم من صبي
الدهر أطرق مستتب	444/4	٦٠٦_ ألأم من ضبارة
الدهر لاوفاء له	<b>4</b> 74/4	٦٠٤ - ألاً م من ابن قرصع
	414/4	ألأممن كلب على عرق
	414/1	ألاً م من مادر
	۸٧/١	الآنُ طاح مرقمة
۹۱۸—ألذ من زبد	\$07/Y	البادئ أظلم
بنرسيان	۱ /۲۲،	البئر أبتى من الرشاء
٦١٦_ ألذ من شفاء غليل	£01/Y	
الصدر		التلطف في الحيلة
٦١٣ ألذ من الغنيمة	100/7	أجدى من الوسيلة
الباردة	100/4	التوفيق خير قائد
ألذ من قبلة على عجل		الجرع أروى والرشف
ألذ من ماء غادية	\$0£/Y	أنقع
ألذ من مذاق الحمر	<b>414/</b> 4	ألحٌ من الحمى
٦١٤ـــ ألذ من المني	414/4	ألح من الخنفساء
ألذ من نومة الضحي	414/4	ألح من الذباب
الذئب خالياً أسد	<b>477/7</b>	ألح من الكلب
٩٤هـــ ألزق من برام	<b>414/1</b>	الحاقن لا رأى له
٥٩٧_ ألزق من جُعُل	101/4	الحذر أشد من الوقيعة
ألزق من حسىالربع	<b>"</b>	٦٢٥ - ألحن من الجوادتين
	يزيد الحور بعدالكور الخيل أعرف بغرسانها الخيل أعرف بغرسانها الدهر أبلغ في النكبر الدهر أبلغ في النكبر الدهر أطرق مستتب الدهر لاوفاء له الفجر عالم الفجر عالم الفجر الدهر أبل من زبد بزب الفجر ألذ من زبد بزب المسيان الماردة الله من أبلة على عجل الباردة ألذ من ماء غادية ألذ من نومة الضحى النشب خالياً أسد النشب عالياً أسد المؤق من برام الرق من برام الرق من برام الرق من برام الرق من برام المحلل الم	

الصيف ضيعت اللبن ١١١/١ 414/4 ألزق من دبق الطبع أغلب من ألزق من ريش على 100/Y 414/Y العافية خير من الواقية ٢/٥٥/ ٩٩٥\_ ألزق من شعرات 1/2773 العصامها العصية TV1/Y القص 74. •٩٥ ــ ألزق من عل 44./4 العصا منها العصية ، 474/Y ألزق من قار والأفعى بنت الحية ٢/٥٠٠ ۹۸هـــ ألزق من قاني ۲ /۳۷۱ 4.4/1 العنوق بعد النوق ٩٦ - ألزق من الكشوث 44./4 العود أحمد 107/Y ألزم للمرء من إحدى العمال سوسر المال ٧٣،٣٢٨/١ 414/1 طائعه العبر أوقى لدمه ٤٥٤/٢ ٦٠١\_ ألز مالمرء من ذنبه ٢ /٣٧١ العبر بضرط والمكواة في النار ١/٢١/ ٩٠٠\_ألزم للمرء من ظله ٢/١٧٦ العين أبلغ في التحذير ٢/٤٠٤ ألزم من نبز اللقب ٢ /٣٦٩ الغراب أعرف بالتم ٤٥٩/٢ ألز ممن اليمين للشمال ٢ /٣٦٩ الفكر أبلغ في الأمر ٤٦١/٢ الزمان غير ثقة ٤٦٢/٢ الكلبأحب أهله إليه الشحيح أعذر من الظالم ٢ /٤٠٤ 100/Y الظاعن الشر أخبث ما أوعب الليل أخنى للويل 144/1 من زاد £01/Y الليل أخفى والنهار الشمس أرحم بنا £7./Y أوضح 144/1 الشيمة أملك من الليل أخنى والنهار الأدب 200/4 101/Y أفضح 414/ Y الماء أهون موجود وأعز ألص من برجان مفقود . 20E/Y 479/4 ألص من شظاظ المرء أعلم بمضغفيه £02/Y 474/Y ألص من عقعق المصدور أنفث ٢/٤٥٤ 414/Y ألص من فأرة

	٩٣٩_ أمحل من تعقاد	المعتذرأعيا بالقرى ٢/٩٥١
٣٨٨/ ٢	الرتم	المعذرة طرف من البخل ١ /٩٠،
	٩٤١ أمحل من حديث	¥7./¥
<b>474/</b> A	خرافة	المعروف أوثق الحصون ٢ /٥٥٤
47£/4	٦٢٨ أنخط من سهم	المكثار كحاطب اللبل ١٩٥/١
٣٨٤/ ٢	٦٣١_أمرً من الْألاء	المنتصر أعذر ٢/٤٥٤
444/ t	أمر من الحنظل	الموت الفادح خير
474 Y	٦٢٩ـــ أمر من الخطبان	من العيش الفاضح ٢/٥٥٥
۳۸۳/ ۲	أمر من الدفلي	الموتور أبث ٢ /٤٥٤
۳۸۳/ ۲	أمر من الصبر	النفس أعلم من أخوها
۳۸۳/ ۲	أمر من العلقم	النافع لها ٢/٤٥٤
475/4	٦٣٠ أمر من المقر	٦٢٢ ألهف من أبي غبشان ٢ /٣٧٩
478/ A	٦٢٧ أمرق من سهم	٦٢٣ ألمف من قالب
	٦٣٢_أمسخ من لحم	الصخرة ٢/٣٧٩
4/374	الحوار	٦٢١ ألمف من قضيب ٢/٨٧٨
	أمض من ترحة بعد	ألوط من ثفر ٣٦٩/٢
474/ A	فرحة	٦١٩ ألوط من دب ٢ /٣٧٨
474/ A	أمضى من الأجل	٦٢٠ ألوط من راهب ٢ /٣٧٨
474/ A	أمضى من الدرهم	۹۰۳_ألين من خرنق ۲/۳۷۲
<b>444/</b> 4	أمضى من الريح	ألين من خميرة ممرنة ٢/٣٦٩
	٦٢٦ أمضى من سليك	ألين من الزبد ٢٦٩/٢
474/ Y	المقانب	• • •
<b>"</b>	أمضى من السنان	أمحل من بكاء على
<b>TAT/ T</b>	أمضى من السهم	رسم منزل ۲/۳۸۳
474/ T	أمضى من السيف	٦٤٢ــ أمحل من الترهات ٢ /٣٨٩
	أمضى من السيل	٦٤٠_أمحل من تسليم على
۳۸۳/ ۲	تحت الليل	طلل ۲ /۳۸۸

أنتن من ظربان ۲ /۳۹۱	أمضى من الشفرة
٣٩٨/٢ أنتن من العذرة ٢/٣٩٨	في الوتين ٢ /٣٨٣
٦٥١ أنتحد من مرقات	أمضى من القدر المتاح٢/٣٨٣
الغنم ۲ /۳۹۸	أمضى من النصل ۲/۳۸۳
، ٦٨٠_ أنجب من أم البنين       ٢ /٤١١	۱۳۸هـ آمطل من عقرب ۲/۳۸۸، ا
٦٧٩_ أنجب من بنت	10/1
الخرشب ۲/۲۱	٦٣٣_ أملخ من لحم
٦٨١_ أنجب من خبيئة ٢ /٤١١	الحوار ۲/۳۸۴
٦٨٢_ أنجب منءاتكة ٢ /٤١٢	أمنع من است النمر ٣٨٣/٢
٦٧٨_ أنجب منمارية (٢٠/٢	أمنع من أنف الأسد ٢ /٣٨٣
أنجب من يراعة ٢ /٣٩٢	٦٣٤ أمنع من صبى ٢ /٣٨٦
أنجد من رأى حضناً ١٠٤/١	٦٣٧ أمنع من عتر ٢ /٣٨٦
أنحى من ديك ٢ /٣٩١	٩٣٥ أمنع من عقاب
أند من نعامة ٢ /٣٩١	الجو ۲/۳۸۲
· ***/ \	٣٨٦/٢ أمنع من لهاة الليث ٣٨٦/٢
أندس من ظربان ۲/۳۹۱	أمهن من ذباب ۲ /۳۸۳
٦٧٦_ أندم من شيخ مهو ٢٠٠/٢	* * *
٦٧٥ من أبي	إن أخا الحلاط بالليل
۱۳۹/۱ نامهٔ ۱۱۰/۲	أعشى ١ /١٩٠
۲۷۷_ أندم من قضيب ۲۰۰۲_	إن الشتى وافد البراجم ٢٦٠/١
٦٧٤_ أندم من الكسعى ٢ /٤٠٧	إن الموصين بنوسهوان ٢ /٥٠٨
أندى من البحر ٢ /٣٩١	أنا من هذا الأمر فالج
أندى من الرباب ٢ /٣٩١	ابن خلاوة ٢ / ٤٨٩
أندى من القطر ٢ /٣٩١	أنأى من الكواكب ٣٩١/٢
أندى من الليلة الماطرة ٣٩١/٢	٩٠٥_ أنبش من جيأل ٢ /٣٩٩
٦٧٠ أنزى من تيس	٦٥٠_ أنتن من ربح
بنی حمان ۲/۲	الجورب ۲/۳۹۷

<b>791/</b> 4	أنفذ من سنان	٢ /٢٠٤	۹۷۲ – آنزی من جراد
444/ Y	٦٥٤ ــ أنفر من أزب	444/4	أنزى من عصفور
441/Y	أنفر من ظبي	1/5.3	٦٦٩ ــ أنزى من ضيون
	٦٨٣ ــ أنفس من قرطي	٤٠٦/٢	۹۷۱ – آنزی من ظبی
£17/Y	مارية	1.7/4	۹۹۸ ــ أنزى من هجرس
441/4	أنتى من الدمعة	441/4	أنسب من دغفل
441/4	أنقى من الراحة	1/•573	٦٦٢ ــ أنسب من قطاة
747/7	٦٤٧ – أنق من ليلة الصدر	٤٠٢/٢	
441/4	٦٤٨ – أنقى من مرآة الغريبة	1.4/4	٦٦١ – أنسب من كثير
	إنك لاتحسن أكل		أنسب من ابن لسان
<b>T1V/1</b>	لحم الكتف	441/4	الحمرة
	إنك لتظلمني ظلم .م	441/4	أنشط من ذئب
197/1	الافعي		۹۰۳ – أنشط من ظبي مقمر
441/4	أنكع من أعمى	<b>444/</b> 4	مقمر
٤٠٣/ ٢	٦٦٠ ــ أنكح من ابن ألغز	441/4	أنشط من عير الفلاة
1.1/4	٦٦٦ ــ أنكح من حوثرة	1.7/4	٩٧٣ – أنصح من شولة
	٦٦٧ ــ أنكع منخوات	441/4	أنضرمن روضة
	أنكد من أحمر عاد	441/4	أنطق من سعبان
	٦٤٩ ــ أنكد من تالىالنجم	441/4	أنطق من قس
	أنكد من كلب أحصر	444/4	٦٠٦ – أنعس من كلب
	٦٤٤ – أنم من التراب		٦٦٤ – أنعم من حيان أخي
441/4	أنم من جرس	٤٠٣/٢	حابر
444/4	140 – أنم من جلجل	٤٠٢/٢	٦٦٣ ــ أنعم من خريم
441/4	أنم من جوز فيجوالق	441/4	أنفذ من إبرة
	أنم من ذكاء	441/4	أنفذ من خازق
	٦٤٦ – أنم منزجاجةعلى	441/4	أنفذ من خياط م
444/4	مافيها	441/4	آنفذ من الدوهم

1.1		
٧١٦- أهلك من ترهات	W4Y/Y	٦٤٣ أنم من الصبح
البسابس ۲ /۴۳۶	171/1	إنه ألين من الليطة
٧١٧_ أهنأ من كنزالنطف٢ /٤٣٤	444/4	أنهم من كلب
أهنأ من ميراثالعمة		إنهما ليتجاذبان جلد
الرقوب ٢ /٤٢٩	44./1	الظربان
أهول من حريق ٢ /٤٢٩	74./11	إنهما ليتما شنان ظرباة
أهول من السيل ٢ /٤٢٩	791/7	أنورمن صبح
أهون السقى التشريع ٢ /٤٦٧	741/4	أنور من وضع النار
أهون ماأعملت لسآن	٤٠٠/٢	مورس وليع مرادي <b>۱۰۸</b> آنوم من ظربان
مخ ۲ /۲۲	2.4/4	۹۹۰ آنوم من عبود ۱۳۰ آنوم من عبود
أهون مظلوم سقاء	£ . 1/Y	۹ <b>۰۹</b> _ أنوم من غزال
مروب ۲/۵۵٪	2/4	۱۵۷ أنوم من فهد ۱۵۷ أنوم من فهد
أهون مقتول أم تحت ١٤٣/١،		- <b>4</b> 0 1 1 3 1 3 1
زوج ۲/۰۰۹		0 0 0
أهون هالك شيخ يقادبه		أهدى من الإنسان :
البعير ٢/٥٤٤	1/973	الى فد
أهون هالك عجوز فى	£44/4	أهدى من جمل
سنة ٢ /800	279/7	أهدى من حمامة
٧١٢_ أهون من تبالة على		۷۱۸_ أهدى من
الحجاج ۲/۲۳	245/4	دعيميص الرمل
أهون من تبنة على لبنة ٢ /٤٢٩	(274/7	أهدى من قطاة
٧١٥ـــ أهون من ترهات	221	
البسابس ٢ /٤٣٣	£ 44/ 4	أهدى من النجم
٧٠٧_ أهون من الثملة ٢ /٣١٨		أهدى من اليد إلى
أهون من جعل ٢ /٤٢٩	£44/4	الفم
أهون من حثالة القرظ ٢/٢٩/	£79/Y	أهرم من قشعم
۷۰۶_ أهون من حندج / ۴۳۰٪	244/4	أهرم من لبد

	م ۹۹۹_ أوحى من عقوبة	٤٣٠/٢	٧٠٥_ أهون من دحندح
240/4		£44/4	أهون من ذباب
£10/Y	أوسع من الدهناء		أهون من ذنب الحما
£10/Y	أوسع من اللوح		على البيطار
	٧٠١ أوضع من مرآة		٧٠٩_ أهون من الربذة
£ 7 V / Y	الغريبة	£ 4 4 / 4 7 7	أهون من الشعر الساة
£10/Y	أوطأ من الأرض	244/4	أهون من صؤابة
£77/7	٧٠٢_ أوطأ من الرياء	ل ۲/۹۲٤	أهون من ضرطة الجم
£ 70/ Y	٦٩٧ أوغل من طفيل	٤٣٠/٢	٧٠٦_ أهون من ضرطة عنز
£10/Y	أوغل من ابن قرصع	£41/4	٧٠٨_ أهون من الطلية
£ Y 1 / Y	٦٩٢ أوفد من المجبرين	244/4	أهون من قراضة الجلم
	٦٩٥ أوفر فداء من	,	۷۱۳ـــ أهون من قعيس على عمته
£Y£/Y	الأشعث	£44/4	على عمته
£10/Y	أوفر من الرمانة	1/173	٧١١ - أهون من لقعة ببعرة
£10/Y	أوفر من كيل الزيت	۲ /۱۳3،	٧١٠_ أهون من معبأة
	٦٩٣ أوفق للشيء من	۸۲/۱	_
£ 7 1 / Y	شن لطبقة		٧١٤_ أهون من النباح علم
£ 7 7/ Y	أوفق من طبق لشن	£44/4	السحاب
£Y • / Y	٦٩١ أوفى من أم جميل	٤٣٠/٢	٧٠٣ـــ أهون من نغلة
	٦٨٦ أوفى من الحارث بن		• • •
£14/4	ظالم ٦٨٧ـــ أوفى من الحارث	210/7	أوثب من فهد
	٦٨٧_ أوفى من الحارث	£10/Y	أوثق من الأرض
£14/4	ابن عباد	£10/Y	أوجد من التراب
£17/Y	٩٨٥ ــ أوفى من أبى حنبل	£10/Y	أوجد من الماء
£14/Y	٩٨٩_ أوفى من خماعة	110/1	أوحى من صدى
£10/Y	٦٨٤ - أوفى من السمومل	110/4	أوحى من طرف الموق

207/4 بعض الصدق عجز ١٨٨ أوفي من عوف بن بعض العفو ذل ٢ /٥٥/ £14/Y بقطه بطبك ١٤٤/١ ٦٩٠\_ أوفى من فكيهة ٢/٤١٩ عا لاأخشى بالذئب ٢/٤٩٩ أوقح من ذئب ٢/٤١٥ بما لايقاد في البعير ٢/٤٩٩ **٦٩٨ أوقل من غفر** ٢ /٤٢٦ £10/Y أوقل من وعل ترك الذنب أيسر من أوقى لدمه من عسر ٢/٤١٥ تكلف الاعتذار ٢/٥٥٨ £10/Y أولج من ريح تركته على مثل مقلع ۷۰۰\_ أولع من قرد ۲ /۲۷ 109/1 الصربة تركته يفت البرمع ١/٣٣١ ٦٩٤ أو لم من الأشعث ٢ /٢٧٤ تمرد مارد وعز الأبلق ٢٠١/١ أوهن من بيت العنكبوت ٢ /٤١٥ أوهى من الأعرج ٢/١٥/ أوهى من بيت العنكبوت ٢ /٤١٥ جاء أم الربيق على أريق ٢ /٤٨٤ جاء بأذني عناق الأرض ٢ /٣٠٥ جاء بأم الربيق على أيأس من غريق ٢ /٤٣٧ £44/4 أيبس من صخر EAE/Y أريق إبت فقد أني لك جاء بينات غير ٢/٧٥ 727/1 ٧١٩ أيسر من لقمان ٢ /٤٣٧ 277/Y جاء بالترهات £47/4 جاء بخف حنين ٢/١٧٥ أيقظ من ذئب 144/1 جاء حنين بخفيه جاء رافعاً عقبرته ٢/٢٥ £41/Y بات بليلة أنقد جاء قبل عير وما جرى ١ /٢٢٠ بئس العطر عطر جاء يضرب أصدريه ٢/٣٦٥ 1171 ز وجك جاء ينظر في عطفيه ٢/٢٥ بعض الشرأهون من جاء ينفض مذرويه ٢/٣٩٥ 207/4 بعض '

خم العطاء ما وافق جاءوا على بكرة أبيهم ٢٤٧/١ 100/Y الحاجة جبان ما يلوى على الصفير ١١٢/١ خير العفو ما كان مع جبه العاقلخير من بشر 100/Y 100/4 المقدرة الحاحل خير العلم ماحوضر به ۲/۵۵٪ خير الغداء بواكره ٢/٥٥٨ حدث حدشن امرأة خير من تفاريقالعصا ١/٩٣ فإن لم تفهم فأربعة ٢/٧٥٤ حفظ الصبي كوحي في درتی عقاب بلن 94/1 141/1 وأشخاب حفظ الصبي كوشي في YVA/ 1 دم سلاغ **جبار** 94/1 حجر دماء الملوك أشني من حلأت حالئة عن 271/4 الكلب 1 / 14 1 كوعها دهدرين سعد القين ٢/٥٠٩ 207/7 حلوا اجتنيت 4.7/1 ذليل عاذ بقرملة خامری أم عامر ١٥٠/١ خرثت بينهم الضبع ٢٠٦/١ رأى الشيخ خير من مشهد 200/Y خرقاء وجدت صوفيًا ١٧٣/١ رب حاك أفصح من خشية خبر من ملء 207/4 مقال 200/4 واد حياء خفت نعامتهم رب طرف أنطق من 104/1 £71/Y خبر الأمور أحمدها لسان 200/Y مغبة رب طمع يهدى إلى خير الأمور ما استقبل ٢ /٥٥٨ 14./1 خير الشيم أقصدها ٢/٥٥/ رب عين أنم من لسان ٢ /٤٦٨ رب قول أشدمن صول ٢ / ٤٥٦ خير العشاء بواصره ٢ /٤٥٥

رب لسان أكتم من شر المال مالا يذكي 141/1 107/Y ولا بزكي طرف رجع حنين بخفيه ١٧٦/١ شر مرغوب إليه فصيل 470/Y رجلا مستعير أسرع من ر یان شقراء إن تقدم تنحر وإن رجلی مؤد 200/4 تأخر تعقر YTA/ 1 ركب بنيات الطريق ٢/٤٣٣ شولة الناصحة ٤٠٩/٢ رماه بأفوق ناصل ١ /١٥٧ رهبوت خير من رحموت ٢ /٤٥٥ صار فلان حديث 444/4 الجرادتين 104/1 زف رألمم صرب العبي ليسمن ١/٣١٣ سد ابن بيض الطريق ٢ /٤٨٩ صبى ابنة الجبل ٢ /٤٩٩ سلك به جعله ٢٧١/٢ £99/Y صمی صمام سلك وادى تضلل ٢ /١٠٥ سلك وادى تهلك ٢/٤٠٠ طاح لعمری مرقمه ۱/۸۷ سوء الاستمساك خيرمن طرف الفتي يخبر عن حسن الصرعة ٢ /٥٥٨ £7A/Y شالت نعامتهم ۱۵۳/۱ ظاهر العتاب خير من شر إخوانك من لا تعانب ٢ /٤٥٥، 100/Y باطن الحقد 174 شر الرأى الديري ٢ /٥٥٤ عثرة القدم أيسر من شر الرعاء الحطمة ٢/٥٥٧ \$00/Y عثرة اللسان شر السر الحقحقة ٢/٥٥١ عدل السلطان خير من شر اللبن الوالج ٢ /٤٦٨ خصب الزمان ٢ / ١٥٥ شر ما ألجثت إليه مخ عرض على خصلتي 184/1 عرقوب الضبع

عصا الجيان أطول ٢/٤٥٤ كالسراب يغر من رآه ويخلف من رجاه ۲/۲۲/۱ عود يقلح ١٥٧/١ كانت بيضة العقر ١ /٢٠٨ عي الصمت خير من 200/Y كأنه جاء برأس خاقان ١ /٨١ عي المنطق عين الحسد أبصر من كبنت الجبل مهما ينقل عين الهوى £99/Y تقل كجار أني دؤاد ١٣٠/١ غثك خير من سمين كذب العير وإن كان £72/Y غيرك 771/1 برح كرحم الفيل من الحمار ٢ /٥٥٣ فرارة استجهلت ۲۱۱/۱ کریم انتصر ۲ /۱۹۵ فسا بینهم ظربان ۲۰۹/۱ کسر بینهم رمح ۲۰٦/۱ في است المغيون عود ١٧٤/١ كطالب القرن فجدعت فى بيته يؤتى الحكم ٢/٢٥٤ 001/4 أذنه قالت النغلة لا أكون کل أزب نفور ۲/۳۹۸ كلب اعتس ّخير من وحدى ٢/٠٧٤ أسد اندس ٢ /٤٦٤ قد دقوا بينهم عطر 6 YEE/1 منشم كلب طواف خير من 710 أسد رابض ٢/٢٤٤ قد صرحت بجلذان ۱/۲۳۲ كيف أعاودك وهذا قد نام نومة عبود ٢ / ٤٠٢ أثر فأسك ؟ ٢٨٨/٢ قرارة تسفهت قرارا ۲۱۱/۱ لا آتیك ماسمر ابنا كافأه مكافأة الذئب ٢٩٤/١ سمير ۲/۹۷ كالحمر يشتهى شربها لا آتيك ما جمر ابنا جمير ٤٩٧/٢ ويخشى صداعها ٢٦٢/١

لا يكون ذلك حتى يرد 41./1 الضب لج مال ولجت الرجم ١٤٤/١ لسان الدمع أفصح من لسان الشكوى السان الشكوي لسانالذكر أفصح من لسان المكاتبة 279/4 لنفسه بغي الحير ٢/٤٥٩ ل كان ذا حيلة تحول ٢١٩/١ لوكنت ابن مزيقياء مازدت على هذا ٣١٣/١ إو نكلت عن الأولى لما عدت إلى الثانية ١٣٧/١ ليس بأول من قتل 14./1 النخان

ما يوم حليمة بسر ٢٤٦ ٢٤٦ ما تفلان كمد الحبارى ٢ /٣٦٦/٢ مر بنا يوم أقصر من عرقوب القطاة ٢٤٩/١ مستودع الذئب أظلم ١٠/٢٠، مستودع الدئب أظلم ٢٠/٢٠، مستودع السر أنث ٢/٤٠٤ معاتبة الأخ خير من فقده ٢٨/٢

لا أفعل ذلك حتى يؤوب قارظ عنزة ٢٨٠/١ لا أفعل ذلك حتى يحن الضب في أثر الإبل Y1./1 الصادرة لا الإنسان في شيء 110/1 ولا الير بوع لا حر بوادی عوف ۲۰۱/۱، £14/Y لأرينك الكواكب ظهرا ١/٣٠٢ لا ظهير أوثق من 207/4 مشو رة لا مال أعود من عقل ٢ /٤٥٦ لأمرما جدع قصير أنفه ١ /١٠٦ لأنت أخف يدأ من عقبت ملاع ١/٧٧ لا وحدة أوحش من عُجِب ٤٥٦/٢ لا يدري أين أصدراه ٢/٣٦٠ لا يدرى أين عقيرته ٢/٣٧٠ لا يدرى أين مذرواه ٢/٣٩٥ لا يضر السحاب نباح الكلاب ولا الصخر £44/4 تفليل الزجاج لا يعدم شتى مهراً ١ /٩٨ لا مغرنك الدباء وإن **411/1** كان في الماء

معاداة العاقل خير من هم في خير لا يطير غرابه ١ /٢٥٣ مؤاخاة الأحمق ٢ /٥٥٨ هم كأيسار لقمان ٢/٤٣٧ من استرعى الذئب ظلم هُمَا ساقا غادر شر ۲/٤١٧ 6 14Y/1 هو أدنى إلى المرء من 191 شسم نعله ۲۰۰/۱ من حفظ المال فقد هو أعلاهم ذا فوق ( ٢٦١/١ حفظ الأكرمين ٢/٢٥ هو أعلم بضب حرشه ٢٩٨/١ من دون ماسمت بیض الأنوق ١٥٤/١ 417/1 القصيص من دون ما قلت بيض ٤٩٣\_هو أعلم من أين الأنوق ١ /١٥٤ يؤكل الكتف ١ /٣١٧ من كان ذا حيلة نحول ١٩١/١ هو أعلم ممن غص بها ١/٢٩٨ منهومان لا يشبعان طالب هو بيضة البلد ٢٠٧/١ مال وطالب علم ٢/٢٧٥ هو عذيقها المرجب مواعيد عرقوب ١٧٨/١ وجذيلها المحكك ٢/٣٦٨ مواعيد الكمون ١٧٨/١ 4.5/1 هو فقعة القاع هو كشوث الشجر ٢٠٤/١ نار الحرب أسعر ٢ /٥٥٨ هو مكان القراد من نجا ضبارة لما جُدع \*\*\*/ Y است الجمل جدرة **471/1** هو ورقة ابن خرعب ۲ /٥٠٥ هادية الشاة أبعد من الأذى وأنت إن لم تلقمه ١/٨٧ £7./Y وافق شن طبقة ٢ /٤٢٧ هدمة الثعلب ٢٠٦/١ هذا هوالمنزوف ضرطتًا / ١١٠ والله ما يخني هذا على الضبع ١٥٠/١ هذا ومذقة خير ١١١/١ وأى فني قتل اللخان! ١ /٣١٩ هل تعدون إلى نفسي ! ٢ /١١٨

ب ۲/٤٨٤	وقع القوم في أم جند	1 104/Y	وجد تمرة الغراب
214/4	ولو بقرطى مارية	£01/Y	وجه المحرش أقبح
	• • •	177/1	وقع على خازق ورقة
1/1.7	يبس بينهم الثرى	ل ۱ /۲۹۹	وقع فلان فى سلا جم
		ں	وقع القوم في أم أدراص
		\$ \ 0 \ Y	مضللة

## ٤ - فهرس القوافي

الصفحة	القائل	القافية	الصفحة	القائل	القافية
£ • Y/Y		تندبُ			
•· \/ Y		الرطيبُ	ı	(1)	
401/1		المحبتب	ئابت۲/۲	_	الفداء
41/1	سحبان وائل	خطيبُها	£77/Y		البقاء
244/4		كلابئها	حازة ۲۲۱/۱	الحارث بن	الولاءُ
	دختنوس بنت	عُسَابُها	أبي		וצעי
	لقيط		47 £ / £	خازم	
017/7		خسريبها	0.5/1		بسراء
140/1	العنبر بن تميم	اضطرابُها		• • •	_
	•••		لخطيم١ /٣٣٤		بقاءكما
£VV/ Y	الفر زدق	فآغأبها		• • •	
974/4	الأعشى	متشربها	ثابت ۱ /۳۱۳	حسان بن	السماء
045/4	زهير بنجناب	دائبما		(ب)	
	بشر بن أبي	آبآ			
141/1	خازم	_	ثابت۱ /۲۲۷		الأبُ
027/7		وسكهبا	ثور ۱ /۲۰۹		الثعالبُ
44./1		عينبا	برص۲ /٤٦٧		تعذيبُ
£ 1/ 1 X	العجاج	أقربها	Y41/1		ربيب ُ
£VV/ Y		دائباً	ى ,		علب ,
	أبو الوجيه	عقر بساً	<b>۲۲۳/ ۱</b>	•	,
148/1	•	ا	ِ سلكة	_	أكذب
۰۰۳/۲		الذهابا	•££/Y . Y	· ٦/ ١	

الصفحة	القائل	القافية	الصفحة	القائل	القافية
			V9/1	مرة بن محكان	الطنبا
£71/Y	حصين بن القعقاع	• •		محارب بن قيم	
س ۱ /۳۲۵	باس بن مردا	شهاب ء			-
144/1	• : •	فرنب			عجبا
1.7/4.	•				شربته
بر ۱/۳۳۱	خلف الأحد	الصواب	ł	الكميت بن	أذنابَها أذنابَها
181/1	الأخطل	الضباب		ثعلبة	
رم ۱ /۲۵۷	هدية بن خث	كيلاب	''''	سب	
ین ۲/۱۸۲	القتال الكلا	بالمرتاب	<b>!</b> .	• • •	
<b>44</b> 0/4		الجورب	1	حسان بن ثاب	
44/ Y 44/ Y 444/ Y	•	كالعقرب	1	الفر زدق	-
444/ A	رۇبة	الكلب		الأشجعي	بسيشرب
•Y•/Y			ليم ١ /٢٤٤	قيس بن الحم	المحادب
ی ۲/۱۸۳	قران الأسدة	المقانب		الأخنس بن	ثسواب
	عنترة		144/1	شهاب	
	• • •	·	424/4	•	الثعلب
••V/Y		المطليب	478/4	شهاب	الكترب
حوی ۱ /۲۱۶	الأحمر النه	غراب	1/1/1		الحيلاب
£14/4		يكب	لل /۲۸۷	إسحاق الموص	كتعب
د ۲/۲۲ع	بشار بن بر	ويتهس	144/1		عبُر قوب
نیس۲ /۲۷۰	حلحلة بن أ	جلب	٧ /٨٥٥		أَرنبٍ .
			£47/4		ذُ بابِ
	(ت)		1414	و النابغة الذبيانى	الحُبَاحب
	السمومل ب	وأفسيت	£A£/Y	ً أبو تمام	الحترب
£17/4	عادياء		144/1		
119/1 .		أبحنته	148/1		الحتطتب
رة الفاخرة ثان	A)F				

الصفحة	القائل	القافية	الصفحة	القائل	القافية
101/12	<i>لر</i> بن أبی ربیعا	يتشحج		• • •	
404/1	جو پر	التشحاج		سلمة بن	فانصاتكا
<b>TVE/1</b>		حنجاج	410/1	الخرشب	
				• • •	
	(ح)		بر ۲ /۵۰۵	خوات بنجب	خككجأت
<b>441/</b> 4	ذو الرمة	أسجنع		عمرو بن معد	فاستقر ت
		ونتروخ		يكرب	
	قيس بن الخطي	الزمياح		عبيد بن	جعدة
***/ 1		العشريع	2VT/Y	الأبرص	
12./1	•	الصَّرِيحُ ربحُوا		زهير بن أبي	أضَلَّت
	• • •		۲۸٠/١	سلمى	
104/1	ابن هرمة	جتناحكا	£ 17/4	أبو فرعون	حُجرني
	• • •				
477/ Y	أبو الشنقمق	بستياح		(ك)	
YA4/ 1		الأقرح		عائشة بنت	تُغيثُ
	عمرو بن	نستر يحي		سعد	
225/1	الإطنابة		414/1		مُهتبهث
	• • •				
	أمية بن أبي	فاتح		(ج)	
£4.4	الصلت		لزة۲ /۴۹	الحارث بن حا	عالجُ
				امحارف بن محا طریح بن	والواسع
	(2)		£90/Y	إسماعيل	
				• • •	
۲۰۴/۱	المتلمس		£44/ 4	العجاج	تتعرجا
٣٨٠/٢	كثير عزة	فتبرُدُ		• • •	

القائل الصفحة	القافية	الصفحة	القائل	القافية
و زبید الطائی ۲ /۵۵۷	الخُدود أب	ر۲/۰۷۲،	عتيبة بن مردام	بارد ُ
نابغة الذبيانى ١٩٢/١	الشمكر ال	٥٣٣		
£77/7	مشمود	144/1	بشار بن برد	المواعيد'
و حية النميري٢ /٣٨٦	الأسد َ أَب	104/1		لا تبردُ
نرو بن	وتُـلُـٰد ع	114/4	علقمة بن عبد	ميَوْرِدُ
مد یکرب ۲/۲۱		YFV/1	لبيد	خلود
114/1	صفرد	181/1		إياد
117/1 £7£/7 .	الاً بعد ِ	W17/10	ابن عبدل أوغير	أمتد
يي بن المبارك ١ /١٣٦			ابن المعتز	قوَّادُ ُ
141/1		440/1		الوُر ودُ
و زبید الطائی ۲ /٤٦٧	الحلود أب		• • •	
و المهوش	بزاد ً أب	14./1	مامة الإيادي	بتردا
و المهوش نقعسی ۱۲۰/۱	ال	441/4	•	رتخكدا
نابغة الذبيانى ٧٠/١		117/1	•	صردا
بن تولب ۱/۳۲۴	ستعثد النمر	117/1		وردا
£VT/Y	زيا <b>د</b> ِ .		الكذاب	محتيدا
رفة بن العبد ٢/٤٩٤	المدَّد ط		الحرمازى	
111/1			محارب بن قيسر	
<b>گسود بن یعفر ۲ /۳۹۷</b>	•	۳۰۷/۱	عبد الله بن المعتز	أولاد َ هما
راعي النميري ١ /٢٠٧	البلدِ ال		• • •	
<i>ب</i> ة بن أبي	یُنادی آ	171/4	بشار ب <i>ن برد</i>	بإفساد
صلت ۲/۷۰۳	ال	18./1	قیس بن زهیر	دُ وَاد
144/1 .	الباديى	144/1		عدد
• • •	•	191/1		الحجبيد
ميلة بن خالد ٢٧١/١	الأسنوَد ع		طرفة بن العبد	بإعد

الصفحة	القائل		الصفحة	القائل	
0YY/Y	ابن أبي فنن	والبصر	41/1	سحبان واثل	لتالد°
£1./Y	الفرزدق	نسُوارُ	0T1/Y		
4-1/1		فتعرأ		محمد بن مناذر	
40./1		الفكر	£ . 4/ Y.	محارب بن قیس	النُّكُدُ
٧٦/ ١		وكثر	174/1		الوتيدك
187/1		الشجر	İ		•
• · Y/Y	عدى بن الرقاع	باكر ُ		<b>(</b> ))	
1/557	الأخطل	هدير	1	عباس بن مرد	
	ابن مقبل			عباص ب <i>ن مرد</i> العجير السلول	
<b>T</b> AV/ <b>T</b>	الحطيثة	باقرُه	147/1	العبير السود	السهر
	النابغة الذبياني		124/1		السهر خف
£7V/Y	النابغة الجعدى	يتضره	101/1	الأفوه الأودى	حمار
	• • •		TVT/ T		عبار غار <i> ُ</i>
44/1	الأعشى	خادرا	48./1		وتقصير
	الراعي النميري		۰۰۷/۲	أعشى باهلة	الصَّفُرُ
	عمرو بن عمرو	خيرا		بشر بن أبی	ميشزر
111/1	بن علس		٧ /٨٥٥	خازم	
<b>T11/1</b>		الغرادا	٧/٠٢ه	امر ۋالقيس	القمر
•	السليك بن	عَمَوَارَا		بشر بن أبي	وافر
£Y./Y			744/4	خازم	
		نكثرا	V1/1	لبيد بن ربيعة	مُنغمرُ
141/4	حرملة		۵۲/۲۵	آنس بن مدرک	
444/ I	الكميت				
	أمية بن أبي	حشريدا	1/353	خازم	
۲ /۱۲ه	الصلت		1/0/3		المُعارُ

***		
القائل الصفحة	القافية	القافية القائل الصفحة
الأسود بن يعفر ٢ /٤٧٥	القوارير	الخُضَرَا سعدبن زيد
***/ Y .	البدر	مناة ٧٢/١
• 44/4	والبمسر	جابرًا ۲۹۰/۲
الأعشى ٢/٣٠	جابر	مناة ٧٢/١ جابراً \$ ٤٩٠/٢ المذرّة ١٢١/١
ابن مقبل ۲ /۲۳	غيتر	التاجرَهُ الفضل بن عباس ١ (٩٨/
الكميت بن	وأشعار	بَسِنْدَرَهُ ۱٤١/١
زید ۲/۱۶ه		سَيِّارَهُ*    عميلة بن خالد ٢٧١/١
عامر بن الطفيل ١ /٤٣٣	مندبر	نَفْرَهُ ۲/۲۰
الورل الطائى ٢ /٦١٠	بالعنشر	شَهَبْرَهُ شظاظ ۲۳۱/۱
الأعشى ١/٢٧٦	قابر	• • •
£77/ Y	القس السفو	بكثيرٍ عمرو بن سعيد
رافع بن هزيم ٢ /٤٢٦	السنفو	الأشدق ١٢٣/١
الفرزدق ۲ /٤٣٥	وَبارِ	ئسير ۲/۹۷
دعيميص الرول ٢ /٤٣٤	لوبار	جَسَيرً عمرو بن أحمر ٢ /٤٩٧
الجحاف السلمي ١ /٣٣٧	الخواطر	أحذارً بدر بن حزان ٢ /٤٨٩
الأخطل ١/٣٣٦	وعامر	المزاهيرً ابن الطثرية ١/٢٨٥
الكميت ١١٢/١	صَفُّارِ	خينصر عروبن قميثة ٢ /٤٩٨
عروة الرحال ٣١٤/١	الدهو	الخمور ۱٤٠/۱
المخبل السعدى ٢ /٤٧٨	حُوارِ	الحواثر عمرة بنت
النابغة الذبياني ٢ /٤٨١	صبار	الحمارس ٢/٤٠٤
141/1	البعير	البَرْدِ ١٠٠/١
حسان بن ثابت ۱۷۱/	العصافير	الدارِ ۱۰۵/۱
أبو الشمقىتى ١/٩٣	نتشر	بمُطارِ النابغة الذبياني ٢٥٣/١
سالم بن دارة ۱ /۸۸	بأسياد	عامر ۲/۲۷
۸۸/۱		بيكثر مجنون ليلي ٣٧٦/٢

الصفحة	القائل	القافية	الصفحة	القائل	القافية
				الكميت بن	الخبار
	( س )		AV/1	ثعلبة	
	المتلمس		£17/Y	الأعشى	جرار
نلبی ۱۳۱/۱	أبو عادفة الت	جليس	19A/Y	ابن المعتز	الظئفى
	• • •	_	997/7	یحیی بن نوفل	طبری
47/1	۰۰۰ أبو نواس سحد منامثا	متيتاس	41./1		قراری
001/1	ستعيم بن وبير	ه بس		• • •	
•£V/Y		قابوس <sub>_</sub>	TA-/ Y	الأشعر الرقبان	النُّـدُرُّ النَّـدُرُ
	أبو تمام	ا ياس و	194/1		لانحتضر
		عُنْضارس .ت.ه	10./1	الكميت	عامير
	محارب بن قیہ	نقشيى		زرقاء اليمامة	و تره پنجس
	• •		£ • A/ Y	محارب بن قیسر	القُنسَر
			V1/10	بشير بن النكث	حتضر
	<b>(س)</b> 		014/Y	النمر بن تولب	الشجر
۰۰٦/٢		الحرقوص	£77/Y		والسيتر
			£77/Y	کشاجم 	الغيبَرْ
	(ض)		444/1		غرر د د
۱ /۷۲	(ض)	عَرَّضَا	4	طرفة بن العبد	الحور الحور
	• • •				بالظهر
441/ I	ر أبو تمام		1	المثقب العبدى	فاستقر م
۸۳/۱	1	بغيض	1		كالطائر الأشر
٥٩/١	• •	الماضيى	1	طرفة بن العبد	الا شر سيبار
	(ط)			ربيعة بن مكد	سيبار • هنجر
٠ / دست			'3''/ '		همجر
441/1	ابن بسام	ساباط	l		

الصفحة	القائل	القافية	الصفحة	القائل	القافية
101/1	جذل الطعان	متر قتعا	I	ابن بسام	فالتقط
£77/Y (	المخبل السعدى	صغصعتا			_
	ذو الأصبع	متعتا		(4)	
2V7/Y	ذو الأصبع العدواني		144/1	<b>(ق)</b> 	لافيظه و
Y1Y/1 .		أسباعته			
18./1.		خُزاعه •	İ .	(ع)	
£11/Y 2	لبيد بن ربيعا	الأربعـــه	£47/Y	ذو الرمة	مولع
	• • •		011/4	الفرزدق	الطوالعُ
YYV/1 .	المسيب؛نعلم	سمغ		سعید بن	الأقرع
س ۱ /۲۳۳	المسيببنعلم	وستهاع	I .	عبد الرحمن	
م ۱/۲۲۳	قیس بن عاص	الودائع		العباس بن	الضبعُ
	أبو حنبل الط		444/1	مرداس	1 <
	الحارث بن ف	اللَّفاع	در ۱۵۸/۱	أوس بن حج	المقرَّعُ
	قیس بن ذر	بسلع			المتاعُ وبمنعُ
124/1	•		199/1 .		ويمنع
	• • •			عنبرة	متولتع
اب۱ /۳۲۰	مسيلمة الكذ	المضجع		عروة بن الور	بلحتزوع
£77/Y .		والبدع	•77/7	النابغة الذبيانى	داتع ً
. الله ۲ /۸۸	بجير بن عبد	ويتربوع	•14/4 .	•	قعاقع
				• • •	. <b>-</b>
	(ف)			غنية بنت عفر	
	ابن الز بعرى			الأعشى .	
 ۳۵۹/۲	ابن الربطري غيره	عِجات	TV2/ T 0,	متمم بن نوی	أروعا
177/1	عیره حنین	ا الم	V7/1 -	الأعشى	معا
	حیں قیس بن ا <sup>نا</sup>		A•/1	الاعشى	
حصيم، ,	حيس بن	ا برف	1 /137	العجاج	الخشعا

القائل الصفحة القافية القائل الصفحة عركترك سعيد بن سويد ١٧١/١ عركترك سعيد بن سويد ٢٧١/١ اعداك	الجئحا
نمه ابن جرموز ۴۰۰۲ مالك ١٦٧/١ مالك	
نمه ابن جرموز ۴۰۰۲ مالك ١٦٧/١ مالك	
۰۰۰ مالك ۲۲۷/۱ ۱۲۷/۱	الحيصا ف كفاً
	الحيصا ف كفاً
ف الطرماح ۲۰۰/۱ المُعتَّرَكُ يزيد بن طعمة ۱۲۹/۱ 4 ۳۰۳/۲ رك ۸٤/۱ .	ف کف
۸٤/١٠٠٠ رك ۸٤/١٠٠٠	_ 0
(ق)	
` '	
	يسرى
هُ ۸۳/۲ د غَمْلَ القطای ۲۳۹۹۱	ستحوو
نُ شبيب بن شيبة ١٩٩/١ الزُّنْجبيلُ خزيمة بنِ مالك ١ /٢٨١	الحدة
قُ بشار بن برد ١٧٨/١ قائل حميد الأرقط ٣١٢/١	يتصيد
٠٠٠/١ والمُعَوَّلُ الأخطل ٢٥٢/١	نتغيق
۱۷۰/۱ ۱۷۰/۱	
	نتغتقا
أبو دواد الإيادي ١٦٦/ كتبخيل أبو تمام ١٠/١	ساقسا
ا / ۱۸۸/ حَوْمَـلُ الكميت ۱۱۷/۱	خلكقا
۱۹۰/۱ ۱۹۰/۱	
ب ۲۹۹/۱۰۰۰ السبيل ۲۹۹/۱۰۰۰	الأكوق
تأبط شا ۱/۵۰۷ حککتاک آمیر بندی ۱۳۹۷/۷	بسراق
ن ۲۳۲/۱۰۰۰ تُسْتَقَبَّلُ ۲۳۲/۱۰۰۰	المُذكَّة
۲۳۲/۲ ۲۳۲/۲ ٤٧٣/٢ ٤٢٣/٢ ٤٢٣/٢ ٤٢٠/٢ ٤٢٠/٢ ٤٢٠/٢	طبقً •
ظل ۲۰/۲	
(ك) متحال (ك)	
نا ٠٠٠ / ٢٥٠٠ النَّصْلُ مسلم بن الوليد ١ /٧٧٨	عبادك
نا ۲ / ۱۹۵۰ النَّصْلُ مسلم بن الوليد ١ / ٢٧٨ • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	

• •					
الصفحة	القائل	القافية	الصفحة	القائل	القافية
160/1	جرثومة العنزى	عيجل	441/4	مسلم بن الوليد	الحبل
<b>vv/ 1</b>	امرؤ القيس	القواعل	٠٢٠/٢ و	أبوحيةالنميرى	السيول
184/1	الفرزدق	خيال			
AT/ 1		أول	124/1	مجنون ليلي	أناملُه
۲۰۰/۱	 أبو تمام	المككول		العجير السلولى	
۰۰۲/ ۲		الإبل	}	• • •	
۲۰۷/۱	البعيث	النعل		امرؤ القيس	
144/1	امرؤ القيس	المُعيثل		·· الفرزد <b>ق</b>	
101/1	الكميت	الحتويل			
170/1	أبو ذؤيب	النَّحْسُ		أبو دواد الإيادى	
448/1	قیس بن عاصم	أجمال	ب١ /٢٣٠	أعشى بى تغلم	سؤالا
T1T/1	رۇبة `	العسل			
174/1	اللعين المنقرى	النسال	109/Y	جو پر -	
	جرير		107/1	الكميت	عيبالتها
441/1	أبو ذؤيب	لوائل			
	• • •	•		عدی بن زید	
٧٢/ ١٥	مالك بن زيدمنا	الإبل	194/1	أبو نواس	سهلاً
			007/7		متهلا
104/1		زحل	I .	رۇبة .	
	النابغة الجعدى		ر ۲/۲۰۰	عمرو بن أحم	قبلكها
144/1		زُحـَلُ		• • •	
44./4	الأخطل	الجُعلَ	111/1	• • • ·	و انل روين
£ 4/ Y		الطُول	/ ۲		بالنعل
				حسان بن ثاب	
4.41-	(م) البعيث		177/1		رمل:
£•1/ T	البعيث	يفسم	<b>237/</b>	i	للحمال

الصفحة	القائل	القافية	الصفحة	القائل	القافية
٠٢٠/٢		أظلم	ور ۱۵٦/۱	حميد بن ث	فاثم ُ
Y0A/ 1	أوس بن غلفاء	نَعام	ور ۱ /۱۹۹ پی ۲ /۳۷۳	صهبان الجر	أسلم
	عمرو بن دراك	بمير		زهير بن	هترم
<b>4</b> 44/4	جزء بن إساف	مدم	181/1	أبىسلمى	
	ز <b>ه</b> ير بن	فسيهسرم	۱۳۱/۱ الج ۱ /۲۳۹	شيطانبنما	آشأم ُ
190/1	زهیر بن آبی سلمی	<b>.</b>	بدة ١/١١٧	علقمة بن ء	متجلوم
• · v/ Y			***/ * 1••/1		حمَرامُ
	زيد الخيل	عاصم	1/1	فقيد ثقيف	تكلَّمُوا
418/1		الزُّنيم	W+4 6 Y4	رؤبة ١ /٦	يتلنهتمه
144/1	 الأعشى	متنشم			
	زهیر بن آبی سلمی	متنشم	445/1		يظلما
722/1	أبى سلمى		44£/1 . 44•/1	 تأبط شدا	يــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	كبشة بنت	المصلم	۰۰ / ۱۰ ، سفر ۱ /۹۹		
001/7	معد يكرب		177/1		
178/14	الحارث بن وعلا	الحيلم. الأشم	110/1	<i>Ş</i>	أشأما
	رؤبة		110/1 . YAA/1 .		شقاكما
		غتشوم	.,,,,	ابن یسار	الغُلْميَهُ
	•	نا <b>ئ</b> م ِ	70 £ / Y		
		العظائم	رص ۱۷۳/۱		
	الفر زدق	النَّعامِ	رحل ۱۷۱/ ۱	حبید بن، د بر	احداث غلاماً
4.4/1	الفرزدق	الدم	144/1 .		حكما
1.4/1	بلحيم بن صعب	حكذام	,,,,,,		
445/1	عنرة	مقدیی	٠ / ۲۸۷	العاديث سا	شَماء
	• • •		£4V/Y 4	<del></del>	ار
<b>T</b> AA/ Y		: ارمه:	£9V/Y . Y0A/1 .		ظليم

الصفحة	القائل	القافية	الصفحة	القائل	القافية
44/1	فقيد ثقيف	نزرهنه	100/1	طاووس	الحيم
	• • •		- 404/4		جلم
غ ۲ /۳۰۰	يزيد بن مفرخ	الأتان	109/4	المرقش	جلم اكم
	خ <b>لف</b> بن خلیا	_	7/1		الظلكم
			19./4	أبو نواس	بي
	جو پو				
	أبو وجزة			(ن)	
	الحارث بن عب		,	قیس بن عاصہ	أَ فَسَنْ
	أبو نواس	· .	170/1		
	الجعليثة الحعليثة	الطَّحينَ		أبو المشمرج	عبدن ُ
		•	1/4/1	اليشكرى	
	أبو عطاء السندة	مسجلان		العباس بن	وذبيان
	السندى	sa ce fida	• £ \ \ Y	مرداس	
	حضری بن عا			محارب بن قيس	حيسان
	أبوالعيال الهذ		W-W/Y	جويو	جفونكها
	بشار بن برد		••4/4	•	عجانها
	_	الزمان		• • •	
	سوّار بن المض	و بـمّان ِ	٣٨٠/٢	مالك بن أسهاء	وَزُنْنَا
Y#1/1		البان	1.0/1	الحطيئة	العالمينآ
<b>44</b> 0/ 4	الأخطل	والدبيران	•Y7/Y		الجمانيا
444/Y	النابغة الذبياني	الظلمان	10A/Y	عمرو بن كلثو	الرافدينا
٤٨٨/٢ ر	سحيم بن وثيل	تعرفوني	£0A/Y	ابن أحمر	جُنونا
ی ۱ /۲۸۸	إسحاق الموصإ	تُسعداني	TV-/Y	کعب بن زهیر	الظنونآ
YAA/ 1	حماد عجرد	حكلوان	£ VA/ Y		حينا
			L	خزيمة بن مالك	الظنونا

الصفحة	القائل	القافية	الصفحة	القائل	القافية
114/1	ذو الرمة	بازيكا	}	العباس بن	لساني
174/1	زرقاء اليمامة	لِيهَ •	£74/Y	الأحنف	
£ \ Y / \$		عُلانيَهُ		ذو الإصبع	اسقوني
1/4/1	•	تلُّمننيِيَه	00V/Y	العدوانى	-
٤٦٧/٢٤	زهير بن جنااب	بفية		• • •	
			س۲ /٤٠٨	محارب بن قیہ	الرحمن•
•	( الألف اللينة )		ĺ	(A)	
	الشهاخ	مئرتى	اس ۱ /۳۳۶	عباس بن مرد	سواها
	غنية الأعرابية	والصنفا	_	عدى بن الرقا	معاها
141/1	طرفة بن العبد	اتصفا	181/1		نبديتها
11/1 .		بتروك			••
			, 414/1		دواهيا

## ٥ ـ فهرس اللغة \*

	: ابن الإنس	أنس •		(†)	
۱ /۲۷ ،	: الأنوق	أنق			
			٧٠/١	الآبل	أبل :
14./4	: ابن آوَى	أوى	•4•/4	أبانان ِ	أبن :
			٥٣٧/ ٢	الأبوان	أبى :
	(ب)			أخذ	
٥٠٣/٢	: بنات بيئس	بأس	474/4	الأخيذ	•
۸٠/١	: البَـا و	بأ <i>ي</i>	i	الأذانان	
۰۳۱/۲	: الأبتران	بتر	£4A/Y	ابن الأرض	أرض :
۱ /۱۲۱،	: البيجاد	بجد	ł.	بنت الأرض	
	ابن بجدتها			أم أرَيْق	
	: البُجيران	پجو	j	المأزمان	
	: بنات بـَحنة	بنعن		الأسيئان	
	: بنات بَمَخْر	بخر		ر. تۇقى	
. 244/ A	: بَدُّه	بدأ			
	الأبداء			أكبُل _	
۲ /۲۳۰،	: الأبدَّانِ	بدد	l .	ذوو الآكال	
	الباد ًان ِ		4441	ז'ל"	الل :
	مستبد		۰۰۳/۲	ابن الألال	
	: البَـَذَج	بذج	٧ / ٧ ٧	المثيلان	الم :
۲ /۲۰۰۰	: البَرْحَ	برح	٤٨٠/ ٢	أم المؤمنين	أمن :

<sup>•</sup> يدخل في هذا الفهرس كلبات المكني والمبنى والمثنى التي يشتمل عليها الباب الثلاثون .

1 /eas	: أم البَـليل	بلل	14774	التبر يح	
971/7	: المُسِليانِ	بلي		ابن بريع	
	: تَسَبْنَتْ ، التَّب	بی		بنات بسرح	
۱ /۱۸۱ ،				: بارد ، باردة	برد
441/1	البوانى		1/3/03	الأبردان	
•WE/Y	: الأبهران	بهر		المبسَرُّدانَ	
• 74/ 4	: الباهظان	بهظ		: البَـرُوقة	بر <b>ق</b>
٠١١٠/١	: البُّوح	بوح		: بترْقتش ،	برقش
140/4	ابن البُوح			البَرْقَشَةِ ،	
6890/4				بسراقش	
104/4	: الحازباز	بوز		أبو براقش	
•·•/Y	: ابن باط	بوط	1	: المَبِرَكان	برك
(44/1	: البـَـوْل	بول	ī	البركيثكان	
44•/1	بال		197/4	ابن البرَوك	
۱ /۷۰۲،	: بَيَضة البلد	بيض	l	: البَرَم	برم :
·•17/Y	الأبيضان			البريمان	( )
٤٨٨/ ٢	ابن بيض		i	. المنباريان : المنباريان	بري :
•٣٧/ ٢	: البيعان	بيع	V.	: البَسابِس : البَسابِس	
• · •/ Y	: ابن بتی	بياً		: البيمارة : البيمارة	
				البتصرتان	
	(ت)			بمعشط الوادى : بمعشط الوادى	
	ر التَّـومان	ţ.	ı	ابن بـُعشُطها ابن بـُعشُطها	
207/1	به الشوهمان : مستشیب	تأم	L .		· ±.
	: مستنیب	تبب	1 344/3	: البُغيتان : بسَقَسط	بغى : بقط :
£74 4/44)	: ابن تُرْنی			بعط ابن بكُدتها	
	: ابن تىرىى : الت <sup>ق</sup> وعات	ترن 		ابن بسندمها : الأ <sup>م</sup> بلق	
£77/ Y	: الترهاب	تر•	ו /ררו	الا بنق	بس.

" "		
ابن ثُـَهـُـلل ٢ /٥٠٣	: التَّسْغِ ٢/٣٥٢،	تسع
ثوی : أم المَشُوى ۲/۲۸	أم تيسمعين ٢/٤٨٠	
ثيل : ثييل الجمل ١٧٩/١	: التَّفْمَة ٢٧٢/١	تفه
	: التَّوَّابِ ٩٨/١	تلب
	: التَّأمور ١/٢٨٦،	تمر
(ج)	أبو تـَمـُّرة ٢/٤٧٥،	
جبر : أم جابر ٢\٤٨١،	ابن تُسمَّرة ٤٩٢/٢	
جابر بن حَبَّة ٢ /٤٩٢	: أَنَسْكَ ،	تمك
جبس : الجِيبْس ١٥٢/١	التَّامك ١٠٠/١	
جبل : الحَسِلانِ ٢/٢٠٥،	: أم التَّنائف ٤٨١/٢	تنف
جَبُلة ١٨٤/١،	·	•
بنت الجبل ۲ /٤٩٩	4.5.	
<b>جخلب : أبو جخادب ٢ /٤٧٣</b>	(ث)	
جدد الأجدّان،	: الثؤباء ٣٠٣/١	ثاب
الجديدان ٢/١٥	: ثنيداً ١١٠/٢	ثاد
جدل : الأجدلان ٢ / ٤١٠	أم ت د ۲/۸۵۰،	
جلل : الجيذل ١٩٧/١،	ابن ثـاً د اء ٤٩٢/٢	
£ • ٣/ ٢	: الشبيران ٢ /٢٧٠	ثبر
جرب : الجيربياء ٢/٨٦،	: المُشبِطان ٢٧/٢٠	ثبط
الأجربان ٢ /٤٥٨	: الأكرمان ٢ /٣٠٠	ثرم
جرد: الجَـرُد،	: ثُرْمُلةً ١١٣/١	ثرمل
مجرود ۱۲۲/۱،	: الثعلبتان ٢ /٥٤٣	ثملب
الجحارود ١٢١/١	: الثقلان ٢/١٧٥	ثفل
جرر : الجيرتنان ٢/٣٠	: ابن ثنمير ٤٩٧/٢	ثمر
جعد : أبوجَعُلْمَ ٢/٤٧٧،	: الشَّمِلة ٢١/٢	ثمل
أبو جَـَعادة ٢ /٤٧٣	: الشين ٢/٢٥٣	ثمن
جفر : الجنّفير ١ /١٥٤	: الشُّهمَل ١٠٣/١، أ	<b>نه</b> ل

: الحيف ، الحسيبان ١٦/٢٠ الجُعُان ٢/٧٥٠ : الحَبْحية، : الجُلُبُ ٢٧١/١ جلب حُباحب ١٨٠/١، اليَنْجل ٢/٢٥ الحَبِثْحَب ، : الحَمَان ٢/٧٧٠ الحبّعاب، : ابن جَلاً. أبو حساحب ٢/٤٧٤ ابن أجللَم ٢ /٤٨٨ : حَسِنْقر ١ /٨٣ ، ٨٤ ، : الجُمُعاج، ۸٥ حبكر الجسامع ١٧٢/١ أم حبَهِ و كرى ٢ /٤٨٥ : متجنبور، : أم حُبُيِّين ٢ /٤٧٩ حبن ابن جسّمير ، حبا حبر : حَسَا ٢/٨٢٤ ابنا جسّمبر ۲/٤٩٧ : الحَوْثُرة ٢/٤٠٤ : أم جُنْد َب ١٨٤/٢ جندب : أبو حاجب ٢/٤٧٣ حجب : تجانسَف ۲۸۵/۲ جنف : الحَـَجَرَان ٢/١٥ : الحَمَنان ٢٨٩/١، جنن حجر : ابن أحذار ٢/٤٨٩ حذر المجنون ۲ / ۲ ۸ : الحُذُنَّة ١٣٧/١ حذن : الجَمَهيزة ١٥٢/١ جهز : بنو الحَرْب ٢/٣٠٥، : الأجهلان ٢/١١ه حرب جهل أم الحرب ٤٨٤/٢ : الأجودان ٢١/٢٥ جود : أبو الحارث ٢/٤٧٦، حرث : الأجوفان ٢/٣٠، جوف الحارثان ۲/۲۵ ٥٣٤ ، جُوفانُ : الحُرَّانِ ٢/٥٤٠ حرر الجمار ١/٨١، ٨٧ : الحارسان ۲۱/۲ حرس : الجَوْنَان ٢/٥٤٥ : الحَرَّشِ ١١٨/١، حرش 111 (ح) : أحرض الرجل ابن حسِّة ٢/٠٤١، ابن حارض ۲/۹۰۰

•••					
ن ،	: المُحلِلَتان	حلل	£0A/Y	الحرقتان	حرق :
۵۱٦/۲ <u>ح</u>	المُحلِلاً	ä	٧ /٥٧٥	الحرمان	حرم :
104/1	: حَلَّم	حلم	088/7	الحزيمتان	
6	: الأحمران	حمر	080/4	الحيز نان	حزن :
014/4	الأحامرة		۲ /۲۲•،	الحسنان	حسن :
بس ۲ /۴۷۹	: أم حُسار	حمرس	٥٣٩		
141/1		حمض		حشير	
0£7/7	: الحنتفان	حنتف		الحششرج	
£4./4	: الحُنْدُجَ	'حندج		الاحتشاء	
£A1/Y ,		حنن		الحاشيتان	
177/1		حوذ		الأحتصَّان	
1 /AV3		حور		أبو الحصين	
177/1	: الأحوزي	حوز		حتضأ	
. 2 1 7 / 7		حوص	411/1	حكضاجير	حضجر :
	الأحوصاد		۲۰۲۰	الحافظان	حفظ:
	: أحال	حول	ن۱ /۳۱۳،	حَفَن، الحاق	حقن :
1711171	تحوَّل، ١ /١		۲ /۲۲ه	الحاقنان احكم ، أحكم أ	
140/1	الحائل			احكم ،	حکم :
027/7		حيد	(177/1	أحكم	
0Y2/Y		حير	٧ /٧٧٩	الحيكتمان	
٠٠٠/٢		حبا		حتًلا	
·	•	•		التُمحلي. ١ /	
				الحُلُب	
	(خ)			مُحلِب	
ان ۲ /۰٤٠		خبب		الحالبان	
٥٣٥/٢		خبث		أم حيلس	
ا لحَــَوْتع ، الفاخرة — ثان	: خَـنَـَعَ ، الدرة	ا ختع	0 E A / Y	الحليفان	حلف :

	خكوتكعة	727/1	خمر	: الخَمَر	11./1
خلش	: أبو خيداش	4 477 4		خامري	10./1
	ابن مُخَدُّش	£4./Y	خمس	: الحيمس	۱/۱۷،
خدع	: التخديع ،			-	404/4
	المكخدع		خنث	: الخُنشيان	0 £ 4 / Y
	الأخدعان	۲ /۲۳۰	خنر	: أم خَـنُورَ	
خدم	: الحدَّمتانَّ	184/1	خنثر	: أم خسَنْمُور	£ 1.0 / Y
خذرف	: الخُذروفُ	44./1	خشف	: أم خسَمَاف	٤٨٠/ ٢
خرت	: الحراتان		خنشفر	: أم خَـنشفير	£ 10 / 4
خرز	: الْحَمَرزَة	٧ /٥٥٥	خوش	: الحاش باش	209/4
خرعب	: ابن خمَر <i>ع</i> ب		خوق	: الحاق باق	109/Y
خزق	: خازق	1/47	خيط	: خَـبُـطُ باطلُ	194/1
خسر	: المُخسرِان	794/4		: الأخسيل ،	
خشب	: الأخشبان	1/070			
		<b>\0</b> £Y		مَـخيول ١ يُخيل ١	۱ /۸۶۸
خصف	: ختصاف	110/1		أم الخيسُل	
خضر	: الأخضران	٥٢٠/٢			
خطب	: خطب			(2)	
خطف	: الخُطَّاف	٧٨/١	دأث	: ابن دَ أَنَّاء	144/4
خفق	: الحافقان	010/7	دأى	: ابن دَ أَية	£41/Y
خفا	: الحَفَيَّانَ	٧/٥٣٥			144 4
خلد	: الخالدان	081/4	دبب	: دَبَ	418/4
خلط	: الحلاط	190/1	دبر	: الدُّ بِسَرِيُّ	48./1
حبط				الدَّ بَسَران ُ	447/Y
حب <i>ط</i> خلف	: الْحَيْلُىفان	1 /040			
	: الْحَيْلُفان	7 \070 \	دبا	المد بشران : الد <sup>ع</sup> باء	
	: الْحَيْلُىفان		دبا دحع		444/1
خلف	: الخيلنفان المخلفان	• ۲ / ۲		: الدُّبَّاء	444/1 54./4

د دم ۲/۰۰ه	دما : بنت	)/Y	: بنت أدُّحيَّة	دحا
لدُّهَيِّم ٢/٤٨٤		1 / ev3	: أبو دُخسنة	دخن
اس م / ۲٤۲		£90/Y	ابناد ُخان	
	1.		: دَرَج	
<b>ذ)</b>		•77/Y	: الدَّرْدبيس	دردبس
أنان ِ ۲ /۳۳•		187/1	: الدُّرْدُر	درر
راعان ۲/۱۰	_		: ابن دَرْزة ،	درز
روان ۲/۲۰۰	فرا : الميذ	1 / 463	أبناء درزة	
ناءُ ١ /٢٨٢،	ذکا : ذک	4 / 443 3	أولاد دَرْزة	
ذکاء ۲ /۱۹۹		193 )		
لاَّنِ ٢/٢٣•	ذلل : الأذ <i>ا</i>	£A4/4	أم دِرزة	
۱/۲۸۲ مآء		1	: الدّرس ،	درس
ملان ۲/۰۶۰	ذهل : الذُّ	£V•/Y	آبو دراس	
			: الدرس،	_
(.	J)		أبو أدراص	
رَّ أَس ۲ /۴۸۰،	رأس : أم الرأ		أم أدراص	
سان ۲/۲ه،	الرِّ أم		: الدَّرْعِ	
الرَّياستين ٢ /٥٥٠	ذو اا		: الدُّسْر ،	دسر
رً بالمكان ١٠٤/١	ربب : أرب		د ومسر،	
اح ۱۱۳/۱	ربح : الرُّبا		د َوْمَسَرِي	
بَدان ۲/۲۰	ربد : الميرْب	10		
نة ٢/١٧٤	ربذ : الرَّبذ	İ	: الاسمة ،	دمم
ه رباط ۲/۲ م	ربط : بنات	111/1	الدايستم	•
خ ۱/۱۷،		1 / 47/3	: أبو دَ غَفْلَ	دغفل
۲/۲۰۳۶	-	1		
مان ۲ /۲۷۰،	الرَّب	£ / 4 / 4	: أم دَ فَرْ	دفر
متانً ٤٤/٢			: أمْ الدَّماغ	
-				_

444/1	الرهفات		1 EA0/4	: أم الرَّبيس	ربس
4177/1	: الرَّقوب	رقب	£A£/Y	: أم الرُّبَيَسَقُ	ربق
٤٨٥/ ٢	أم الرَّقوب		۳۸۸/ ۲غة <sup>ا</sup>	: الرَّتَمُ ، الرُّ	رتم
6 £ 10 / Y	: أم الرَّقم	دقم		: رَجَّب،	رجب
014/Y	الأرقمان	•		الرُّجْبة ،	
۸٤/١	: رك ً	ركك		ور ة مرجب	
£V4/Y	: أمَّ الرُّمح	رمح	۷ /۷۲ه	الرَّجَسِان	
221/1	: الينَرْمنَع	رمع	٥٠٠/٢	: بَـرُ نَـجلان	رجل
1 · 0/ Y	: الراميك	رمك	122/1	: الرَّحْمَ	رجم
£VV/ Y	: أم رِمال	رمل		: ارتجن ،	رجن
40/1	: الرَّهائن	ر <b>ه</b> ن	415/4	الارْتجان	
٥ / ٢٢٥	: الراحتان	روح	۲ /۲۳۵	: الرَّجَمُوانِ	رجا
1/7532	: أَرْوَد	ر ود	101/1	: الرَّخل	ر <b>خل</b>
978/7	الرائدان		١٥١٤/٢)	: الرُّدفان ِ	ر <b>دف</b>
٧ / ٣٢٠	: المروعان	روع	017	• •	
084/4	: الرَّوقان ِ	ر <b>وق</b>	1	: المُرْديان	ردی
£ VA/ Y	: أم رياح	ريح	010/Y		رزم
144/1	: الرّار، الرَّيْسُ	رير		: الرئسيَّح 	رسح
184/1	: تَسَريع	ريع	474/ A	<b>A</b>	رمهم
			\$AT/Y		ر <b>شد</b>
	(;)			: الرَّاضع	رضع
			475	_	
	: الزُّبينـتان ِ	زبن		: الرَّضفتان	
	: الزّاجران	زجر		: أم رَعْم	
	: أبو مُـزاحم	زحم		: الرَّغرغة	رغغ
	المتزاحمان		978/7	: الرَّافدان : الرَّفة ١ /٧١	رفد
0 £ A / Y	: المَزروعان	زرع	1 44.	: الرقة ١/١٧	رفه

سرف : سَرِف ،	زر <b>ق</b> : زَرُقاء ،
سترفة ،	زرقاء اليمامة ٧٩/١
سُرِف ۲/۰/۱،	زعج : المُزعجان ِ ٢١/٢
السُّرِيْفة ١/٢٦٤	ركن : زكةن ،التَّز كين١ /٢١٥
سرى : السِّرْي ٢٣٣/١	زلع : يَـزُلع ٢/١٠٠
سَسرَوينَّة ٢ /٤٧٨	زنن : أبو زَنَّة ٤٧٣/٢
سعد : السُّعدان ٢ /١٥٥،	زهدم : الزهد مان ۲/۲۶
	زهر : الأزهران ٢/١٤٠
المُسعدانِ ۲۱/۲	زوق : الزَّاووقُ ١٠٤/١
سفد : ستَفد ۲/۳۲۰	زون : الزُّون ، الزُّونة ١ /١٥٨ ،
سقب : السَّقْب ١٧٥/١	101
سكك : السُّكتَاك ٢٨٦/١	زوی : زَوَّ ،الزَّوَّان ِ ١٣٠/١
سكن : أم سُكتين ٤٨٠/٢	زید : أبو زَید ۲/٤٧٦،
سلب : المسلبان ٤٢/٢٠	أبوزياد۲ /۴۸۶، ۴۸۹،
سلطح : مُسلَّنطيح البطاح ٢/٤٩٤	الزيدان ٢/٤٠٤
البطاح ٢ /٤٩٤	
سلك : السُّلَّدَى ٢٠٦/١	(س) -
سلم : السَّلَمنان ٢/٤٤٥	سبع : السَّبْع ٢٥٢/٢
سلهب : السَّلهبان ٢ /٤٤٠	سبل : ابن السبييل ۲/٤٩٣
سمر : ابنا سمير ۲ /٤٩٧،	سجد : المسجدان ٢/٢٥
الأسمران ٢ /١٦٠	سحب: بنات السحاب ٢ / ٥٠١
سمع : السَّمْعُ ١/٢٢٦،	سحاء: ستحناء، ستحناء،
المستمعان ٢/٥٤٣،	الميسنحاة ٢١٠/١
•£7	سدر : السادر ۱ /۲۸۹
سمك : السماكان ١٠/٢	سدس : السَّدُّس ۲۰۲/۲
ن أم الساء ٢/٨٨٤	سرج: السراجان ٢/١٤٥
ا سند : بنأت المُسْنَـَـ ٧ / ٥٠٠	مرر : ابن سُرْسُورها ۲/ <u>۹۹۶</u>

: الشُّكول ١ /١٨٤	شکل	: المُستهران ۲۱/۲	سهو
: بنات الشمس ٢ /٥٠٠	شمس	: بنوستَهُوان ٢ /٥٠٨	سها
: أم شَمَلُة ٢ /٤٨٣	شمل	: السَّوه تان ٢ /٣٠٠	سوأ
: ابنا شتميّام ٢ /٤٩٧	شمم	: ابن سُوباًنها ۲ /٤٩٤	سوب
: الْشِنْتَانِ ٢ /٤٣٠	۱ <b>ش</b> نن	: أم سُويد ٢/٤٨٠)	سود
: الأشاهب - ١/٩٥	شهب	الأسودان ١٦/٢٠	•
: الشاهدان ۲۲/۲۰	شهد		
-		(ش)	
(ص)		: الشأنان ٢/٣٣٠	<b>شأ</b> ن
: أم صَبَّار ٤٨١/٢	صبر	: اَسْآی ،	شای شای
: الأصبغ ٢/٢٧	مسبغ	الشَّأُو ٢٦١/١	<b>3</b> -
: العبيبان ٢/٣٣٠	مبا	: الأشتران ٢٠/٧ه	شنر
الأصدرانَ ٢/٣٠٠	صدر	: الشارف ١٦١/١	حر شرف
: الصَّدُّ مَتَانَ ٢ /٣٤	مبلم	: المَشرقان ٢ /١٠٠ : المَشرقان ٢ /١٠٠	سرت شرق
: مترب،	۱ صرب	1	مری شطط
الصارب ٢١٣/١	.,		سعد شطن
: العبِّرَد ١ /٢٦٧،	صرد	i e	•
الصَّرُدانِ ٢ /٣٣٠		: الشختان ٢/٧٤٠،	شعثم
: الصَّرْعانَ ٢/١٤٥،	صرع	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
الصيارعان ِ ٢٧/٢٠	C	: الشَّعْرَى ١/٩٨، الشعريان ١/٩٨،	شعر
: الصَّرْفَانَ ٢ /١٤٥	صرف	الشعريان ( ۱۹۸/،	
: الأصرمان ٢٩/٢٠	صرم	المشعران ٢ /٢٠٠	
: المُصمَّبانَ ٢٠/٢،	معب	: شَفَّ ١٨٤/١	شفف
• 11	•	: مشفوه ۲/۴/۲،	شفه
: بنات صَعَلْمة ٢/٧٠	صعد	بنت الشَّفة ٤٩٩/٢	
: الأصغران ٢٠/٢٠	صغر	: الشقراء ٢٣٨/١	شقر
: الصافر أ /١١١، ١١٢،	صفر	: الشكّير ١٠٤/١	شكر
	•		

(ط)		Y \AY&	الصفتران	
: الطبيختان ٢/١٦٠	طبخ	@1A/Y	الأصغران	
: بنات طَسَقَ ٢/٥٠٣	طبق طبق	114/	-	صفرد
: المطربان ٢/٢٧٠	طرب		: التصافُن ،	صفن
: الطُّرَثُ ،	طرث	144/1	تصافنوا	
الطُّرثوث ١ /٩٩١	-	0 2 m/ Y	: المِعْكَانِ	صكك
: طَرَح ،	طرح	•YA/Y	: الصُّلبان ِ	صلب
الإطريح ١٩١/١		941/4	: الأصمعان	صبع
: الطُّرَّفَانُ ٢/٣٢٥	طرف	۲ /۳۰۰	: الأصمان	صمم
: أَ طُرْقُ ٢ /٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٣،	طرق	087/7	العسمستان	
أم طبرَّ بق ٢ /٤٧٨،		40/1	: الصنائع	صنع
ابْن الطريق ٢/٤٩٣،		444/1	: الصُّوَار	صور
بنات الطريق ٢ /٢٠٥			: صال ً،	صول
: الطُّفُسَلِ ٢/٥٤٧٠	طفل	1/457	أصواك	
٤٢٦ ، الطُّفيسُ ٢ /٤٢٥ .				
الطَّفَيْلِي ٢/٢٧			(ض)	
أم الطُّفل ٢ /٤٨٧		194/1	: ضَبّ	ضبب
: الطُّلينحتان ِ ٢/٤٣٠	طلح		: الضبعانان	ن. ضبع
: الطِّلْية ٢/٤٣١.	طلا		: المُضرُ	<u>ب</u> ضرر
الطُّلياء ١/٨٨			: أبوضَوُّ طرَّ	ضطر
: طَمَرَ ابن	طمر		: الضميفان	ضعف
طامر ۲/۰۰۰،			: الضاغط	ضغط
بنات طسَمسار ۲/۳/۰	.		: ابن الضَّل	ضلل
: المُطمعان ٢٧/٢٠	طمع		بن ابن الضَّلال	0
: الأطواران ٢/٣٦٠	طور		Ψ.	خسنا
: طبوی ، : ع د د د د	طوی	-	•	
الطِّيَّانُ ٢ /٤١٢	i			

040/ A	: الأعذبان	عذب	1 489A/Y	ابن طاب	طيب :
444/4	: العَـذَرِة	<i>عذ</i> ر	٥٣٥/ ٢	الأطيبان	
140/Y	ابن عُـُذرها		i	-	
010/Y	العُدُوتان			(4)	
	: العُدُيق	عذق	٤٨٣/ ٢	أم الظباء	ظبا :
٧١/ ١	: العُسرَيْسجاء	عوج	799/Y	الظمعان	ظعن :
	: ابن عبرس	عرس	V1/1	الظءاهرة	ظهر :
£ 14/ Y	: أم العربط	عرط			
	: العيراقان	عرق		(ع)	
	: عُرقوب ،	عرقب	١ /٥٨،	العساء	عبأ :
144/1	العتراقيب		444/1	الاعتباء	
	: العُرَيْقصانُ	عرقص	1/007	الميعنبأة	
ر ک <b>رک</b>	: المعرّك، العرّ	عرك	173		
141/1			A1/1	العب	عبب :
444/ 1	: العَـرانين	عرن		العبدان	عبد :
۲ /۲۶٤	: تَنْعُنْرُو	عوا	011/4	العتبيدنان	
£A./Y	: أم عيزُم	عزم		العتبثور	
£A./Y	: أم عَزَمل	عزمل	۱ /۸۲	عبنقر	عبقر :
۲ /۲۰۳،	: العيشير	عشر		. Ae . A£	
	5 -		•	العَبُقرة	
٥٥٨/ ٢	عـشـر ، التعشير . الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		0 £ 7 / Y	العشبنان	عتب :
۱ /۱۹۰	: العَـَشُواء	عشا	1844/47	أبو العَـجَـــ	عجب
۰۳۷/۲	العيشاءان		£ 17/ Y	أم العنجب	
01E/Y	: العَصْرانِ	عصر		أم عَـجُـلان	
144/1		عصم		ابن عَسَجُلُ	
۸۲/۱	: العيضرس	عضرس		عتجل	
1/647	: العَيْضُر	عفر	077/7	العُدُ ثَانِ	عدد :

عفد	: العَقْدِ			177 4 771	4
	عنفنة	٧٠/١		بنات ميعثير	•· T/ T
عفو	: بَيْضَةُ العُهُ	شر۱ /۲۰۸	عيل	: أم العيبال	£AY/ Y
عقق	: العَـَقُـُوق	144/1	عين	: ابنا عَيان	
عقم	: العُقامان	•£7/Y	عيا	: عَـَىٰ بُه	
علج	: العالج	£74/Y			
علل	: العَمَلُ	44./4		(غ)	
	: أبو عَمْرَة		غبب	(غ) : الغيب :	۷۱/۱
	أم عامر ، أ	,			401/1
	عُتْدو۲/۷	۷٤ ، أم	غبر	: الأغبار	۲ /۸۶3،
	عُتَّمرو۲/۷ متعثّمر ۲/۲	۲۸٤ ، ا		ابن غَـبـُراء	
	العثمتران	(0TA/Y	غدر	: الغـّـدير	414/1
	العسمران	1011/4	غدا	: الغادية	41./1
	العامران		غرق	: تغترق	141/1
عملس	: العسمسلسة	A1/1	غرقا	: غيرقَ البيض	4.4/1
عم	: عَسْمَ ، مُعْسَمُ		غوم	: الغَّريمان	۰۳۷/۲
•	معمم	174/1	غشم	: الغَشَّمَشَهَان	٠٢٠/٢
LF	: المعتمى	1/7503	غلب	: الغالبان	0Y1/Y
	الأعميان	٠٣٠/٢	غلل	: الغالبان ِ : غُمُلُ	1411
عنجه	: العُنجُهيَّة	141/1	غمص	: الغُميَّـصاء	44/1
عنقر	: العُنتَقُو	٨٥/١			44V/ Y
عور	: المُعار	1872/4	غمم	: الغمامتان	0££/Y
		170	غوث	: أم غيباتُ	£AY/ Y
	: أم عَـُو <b>ْف</b>		غور	: المغار	1/0533
	العَـوْفان			الغاران	•TE/ T
	العَمَوْ فتان	984/4	غير	: بسّنات غَسّر	••4/4
عير	: العَيْثُر	1 / ۲۲۰	غيل	: أم غَـبُـلان	£A•/Y

•£Y/Y	: الأنكلان	فكل	(ف
۱ /۱۸۰	: الفكلُـحسُ	فلحس	
	74.		فنن : الفيتنتا ن ٢٣/٢٠
497/1	: فَكُلَق، الْفُكَلَتَق	فلق	فتى : الفَتنسَيانِ ٢/١٤٥
	<b>Y</b> A•		فجع : الفاجعان ٢/٧٠٠
• · T/ Y	: بنو الفلاة	فلا	فرتن : ابن فتر تَسَنَّى ٢ /٤٩٣
• • • • • •	: ابن فَهَلْلَل	فهلل	فرج : الفرَجانِ ٢٤/٢٥
			فرس : أبو فيراس ٢/٤٧٦
	(ق)		فرض : الفريضتان ٢٨/٢٠
140/Y	: أبو قُبُسِيْس	قبس	فرع : الإفراع ٢/٣١٠،
	: ابن قبتشرة : ابن	. ب قبر	الفرعان ٢/٩٤٠
	: فَلَدُّى الْعَيْن	قذي	فرق : الفَرَق ١/٩٣،
	: القَحْل	قحل	الفريق ٢٢٠/١،
	: القيراب	قرب قرب	تفاريق العصا ١/٩٤
	القبربان	.5	فرقد : الفرقدان ٢٨٧/١
	: القَرَّاتُعَ	قرثع	• \ • / Y
	: الأقرح	قرح	فرم : الافترام
	قَــرْحان <sup>ٌ</sup>	•	الاستفرام ۱/۸۲
۱ /۷۰۱،	: قَرَّد	قرد	فرنب : الفيرنيب ٤٠٦/٢
•	أم القُراد، أ		فرا : أم فَسَرُّوة ٢ /٤٧٨
£ 1/4/3	الفُرِدان		فسط : الفسيط ٢/٤٩٨
۱ /۱۲۰	_	قوو	فصل : المفاصل ٢١٠/١
	القرَّتان		فطحل : الفيطبَحثل ٣١٤/١
	: القَرَش		فطس : الفَطَّسة ٢/٢٦٥
	: القارظان	قرظ	فقاً : المفتّاً ٢/٢٥٥
	: فترَع	قرع	فقع : الفَقع، الفقيع ١ /٢٠٤
· 1•v/ 1	القَرَع		فكر : بنت الفيكثر ٤٩٩/٢

	,			4	
	: المُقلقان ِ	قلق	یع ۱ /۱۰۷،	۱۰۸ ، التَّـقر	
•••/ Y	: ابن المقبُلُ	قلل		الأقرعان	
£ \ £ \ Y	: أبو قَــَلــَمون	قلم		_	فرفر
··/Y	ذو القَـلَـمـُينِ	'		: القيرِلتَّى	قرل
	: القسمدران	قىر	4.7/1	: القَيْرُملة : القَـرينانِ	قرمل
1/5.7	: القيمنع	قىع	•£•/Y	: القَـرينان	قرن
£A•/ Y	: القيمة : أم قاوب	قوب قوب	441/4	: الفَرَنْسِيَ	قرنب
	: ابن أقوال	قول	4 4 4 4 4 4	: أم القُمري	قرا
	: أم القوم	قوم		القريتان	
	: الأقهبان	تهب	113/14	: القَسُورَة	قسر
	: القبيسان	قیس		: قىكىر، ق	قشر
	: القَـيَـٰضُ ،	قيض	· 444/1	قاشورة	
	ء ب قسَاخِي ،		•41/4	القاشران	
۲۱۰/۱	تكبيفت		£A•/Y	: أم قسَّعتم	قشعم
	: ابن سعدالقبَيْن		417/1	: القتصيص	قصص
	بنات قَسَيْنًا		۰۰۱/۲ ت	: بنت قُلْضَا	قضم
	القسينان		117/1	: القُطرب	
	-		،	: القَطَعْقَطَة	قطط
	(4)		1/077	الأقطيطاء	
£A+/Y .	: أم الكتبيد	کبد		الأقطيطاء : قطكع ، قطاع 	قطع
	: الأكبران	كبر	108/1	قيطاع	
•Y •/Y	الكُبشريان		084/4	: الأقعسان	قعس
. 2A0/Y	: أم الكتاب	كتب	VV/ 1	: القــَواعل	قعل
•17/	الكتيبتان ٢		440/1	: قَعْبَطَ	قغط
	: الأكثم	كثم	00A/Y	: المِقلات	قلت
	: الأكعلان	كحل	104/1	: فَلَنْع	قلح
10A/Y	: الكُرووسان	کردس	01A/Y	: القسَّلْعانِ	قلع
					_

017/7	: الميلحبان	لحب	1/220)	: كترار	کور
	: لَحَنَ ،	لحن	012/4	الكَرَّ تَدَان	
	الـَّلحن ،		01V/Y	: الكترشان	کوش
	أكثحتن ُ			: الأكرَمان	کرم
CENE/Y	: اللَّـد م	لدم	114/1	: الكرّوانُ	كرا
	أم ميلند م		£7A/Y	: الكسم	كسع
Y77/Y	: اللَّـوْدْعَى	لذع	4.5/1	: الكَـشوث	كشث
CEAE/Y	: اللَّهُ م أم مِلْهُم	لذم	010/7	: الكعبان	كعب
٤٨٣/ ٢	أم ميكندَم	•		: أم كيفات	كفت
<b>440/</b> 4	: التَّلْسَن	لىن		: أم كلّب	
	: اللَّعْمُو ،	لعا		الكلأبتان	
114/14	لَعُوة ، لِعَمَ		1 /0A3	: أم كيلواذ	كلذ
144/1	: اللافظة	لفظ	144/1	: الكَيَمتُون	کمن
	: اللَّفعة	لقع		: كَنُون ،	كنن
	: اللَّمظ،	لظ		الكانسون	
	لمنظ ، ملا			: الكامنان	کهن
		يلع	440/1	: كَاشَ	كوش
177/1	: البيكُمْمَع الألمى	بلع	0Y1/Y	: الكوفتان	كوف
	: ابن مُلعَّة	لم		: كام	کوم
	: أم الله سَيم	لمم	٥٣٥/٢	: الكُنْوَّتان	کوا ٔ
	: الملهيان	i		(ل)	
1/547	: الله ح	لوح		: اللُّؤمان	لاع
107/1	: تَسَانَوُص	لوص لوص		: ألبُّ بالكا	ا لبب
بط ۱۳۱/۱ م	: اللَّيْطُة، اللَّه	ليط		يُلب	• •
	: اللَّيْسُل	ليل		: الأبيد	لبد
	أبو ليلى	_		: ابن اللَّـبون	ب لبن
	أم ليلى		£77/Y	: بليث : بليث	بن لثث

780		
: أبو المضاء ٢/٤٨٦،	مضا	بنو اللَّيل ،
الماضيان ٢١/٢٥		بنات الليل ٢/٥٠٠
: بنت المطرّ ٢ /٥٠٠	مطر	
: ماعیز"،	معز	(4)
أَمُعَةُ ٣٠٧/١		مأت : المأقة ٢/١١
: بنات الميعتى ١٠١/٢	lea	متع : المُستعان ٢٧/٧٥
: المُقَلَّة ١ /١٧٩	مقل	مجر : المنجر ۲/۳۱ه
: المُحَتَّنَانِ ٢٠/٧٠	مكك	مخر : بنات مَـخْر ٢ /٠١٥
: المُلَيِغُ ٢/٣٨٥	ملخ	مخض : ابن مـَخاض ۲/۲۹
: ابنامیلاط ۲/۹۹۱	ملط	غط : إمخاط السهم ٢ /٣٨٤،
: المَلَعْ ، مَلاَع ،	ملع	أمخط ٤٠٨/٢
مَـَلُوع ، مَـَيثُلِع ١ /٧٧		مدر : مدّر الحوض ١ /٨٦
: المِلتَّانِ ٢/٤٠	ملل	مدن : ابن مدینتها ۲/٤٩٤
: أَبُو مالكُ ٢ /٤٧٦،	ملك	مود : الأكران ٢٩/٧٠،
المالكان ٢/٠٤٠		٠٣٠، المرِّتان ٢ /٢٨٠
: الملوان ٢ /١٤٥	ملا	مرق : مروق السهم ٢ /٣٨٤،
: المتمنعتان ٢٨/٢٥	•نع	المَرْق ، مَرْقة ،
: بنت المنيّـةُ ٢ / ٠٠٠	منی	مترق ۲/۲۳
: ابن ماء ۲/۹۹۱،	موه	موا : المروان ٢٤/٧ه،
بنات الماء ٢/٢٠٥،		المَرُوتانَ ٢/٥٧٥
الماءان ٢ /٥٣٠		مزن : ابن مزنة ۲ /٤٩٧
		مسخ : المسيخ ٢/٣٨٠
(ů)		مصر : المصران ٧٤/٧
: النِّباجان ٢٦/٢		مصع : المُصنَّعة ١٥٩/١
: النَّجدان ٢٣/٢	بجد	مضر : المُضرّان ٢/١٥٥٠
النَّـجُور ، النَّـاجر ١٢٩/١	نجر	مضغ : الماضغانُ ٢ /٣٣٥
ישיית יישייתו ורוו	٠.	•

	: نَـعَـق الغراب	نفق	نجم : أم النجوم ٤٨٢/٢
٤٣٠/٢	: النُّخَـَل	نغل	نحز : الأنحزان ٢٠/٢
• 74/ 4	: المُنتَفَّرانِ	نفر	نحس : النَّحسانُ ١٥/٢
0£1/Y	: النافعان ِ	ننح	ندم : أم الندامة ٢ /٧٧٤،
١ /٥٠٢،	: النَّقدَ	نقد	الندمانان ۲/۵۰۰
£41/Y	ابن أنقد ً		نذر : المنذران ٢ /٢٧٥،
	: الإنقاض	نقض	• <b>£</b> V
	: أَنْفَكَ	نقف	فرس : النيرسيان ٢ /٣٧٧
	: أنكب	نکب	نزف : النَّزْف ١٨٤/١
£74/4	: أنكث	نکث	نزل : أم المَـنـنزل ٤٨٢/٢
• £ A / Y	: الأنكدان	نکد	نسر : النِّسران ٢/١٥٠
104/1	: النُّكَامَة	نکع	نسا : النِّسَيانِ ٢٤/٢
	: النِّهار	نهر	نشر : النَّشَر ١/٢٨٩،
0Y1/Y	النهران		• <b>*</b> 1/*
	: الناحقان	نهق	نشم : نَشَمِ ، مَنْفَم ، ۲۴۳/۱
۲ /۲۲ه	: النَّهمتانّ	نهم	مَنْشَمَ ١ /٢٤٣
018/Y	: الأنوران	نور	نصل : تنصل ۱۵۷/۱
114/1	: التَّسْنُوطُ	نوط	نضح : التنضاح ٨٤/١
012/7	: النيسران	نور	نضر: النِّضْر،
٧٠/٢	: النُّيران ِ	نبر	النَّضير ،
			الأنضر ،
	(*)		النُّضار ١٠٥/١
	: الْهُمَبُورَة	هير	نظر : الناظران ِ ۲/۳۳۰
	: أم الحبِيْرزي	هبر ز	نعب : نَعَب الغراب ٢٥٢/١
	: الهُــَبنَـِق		نعش : بنات نَعْش ٢ / ٥٠٢
141/1	: الْهُسَبِسُّكُ	حبنك	نعل : النَّمْلِ ٢/٥٠٠
	: الهَـتُنهـَـتة ،	هنت	نعم : ابن النَّعامة ٤٩٠/٧

<b>(</b> )	1	المُهسَّهيَّة ١/٢١٩، إ			
G)		الهَسَّاء ٢٢٠/١			
: آدَ ، اتَّشِد،	وأد	هث : المُهمَنها ٢١٩/١			
المسَوَّودة ۗ ١ /٢٧٨		هُم : أم الْمُسَنَّمُ ٢/٤٧٨			
: ابن أوبر ٢/٤٩٨	وبر	هجر : الهجرتان ٢ /٢٧٥			
: الثقتان ٢/٢٠	وثق	هجرس : الهيجنرس ١١٣/١،			
: الوِجارُ ١٤٩/١،	وجر	118			
10.		هديد : الحُدُبِد ٢/٤١١،			
: ابن واحد ۲/۹۰۵،	وحد	070			
ابن إحداها ٢/٤٩٤		هدر : أم الهندير ٢/٤٧٩			
: الوّحر ١٩٤/١	وحر	هدی : الحادیة ۲۰/۲			
	وحا	هور : المَرَّارانِ ٢/١٦٥			
: الوّحي ،	ا د	هرم : الهرَمان ٢ /٢٧٥			
الوَّحِينَ ١ /٢١٨		هقع : المتقنَّعة ،			
: الوَدَجانِ ٢ /٣٣٠	_	المهقوع ٢/٩٥٥			
: بنات أودك ٢/٣٠٥	ودك	هلبج : الهيلباجة ٢١٧/١			
: التَّوْدينَة ١/٩٤١،	ودی	هدر : الهُمَّرة ٢/٥٧٥			
الموديان ِ ٢٧٣/٥		همم : الحاسّان ٢٨/٢٥			
: الوريدان ٢٠٠/،	ورد :	هنبر : الهينسر .			
· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		أبو الهينبر،			
ابن وَرْدان ۲/۲۹		أم المينبر ١٥١/١،			
الورك ٢٩٤/١	ورك:	£VV/Y			
الوازعان ٢ / ٤١٥	وزع :	هُم : الهُنتَّمة ٢/٥٥٥   هيأ : الهُنيَّتان ٢٠/٧ه			
اتَّصَفُ ١٣١/١		هيأ : المُسِتتان ٢٠/٢ه			
المَـوْميلان ٢٤/٢٥	وصل :	هيغ : الأهيفان ٢٠/٧ه			
الوضائع ﴿ ١ /٩٥	وضع :	هیا : هیآن بن بسیّان۲ /۰۰۰			
الوّطواط ١ /٧٧	وطط: :				

177/1	: اليَّرَاعة : اليَّسَر ، الأيْسار	•	4112/1 EA1/Y	الوَّعْـلة ، الوَّعـل أم أوعال		وعل
4.1/1	: اليَعشر	يعر	۲ /۲۳۰	الواقدان	:	وقا
1/7/1	: أبو اليَـــَــــُــظان	يقظ	040/4	المكوقيفاك	:	وقف
٥٥٠/٢	: ذو اليمينيُّن	يمن	£ 77/Y	التوقيل	:	وقل
14./4	: ابن يَـم ً	يمم	٠٢١/٢	الواقيان	:	وفی
	: الأينهم ،	يهم	4/1/2	الوالج	:	ولج
1014/1	يتهساء		٧ /٧٧٥	الوالدان	:	ولد
1111/1	الأيهمان		00V/Y	الوّليَّة َ	:	ولى
60Y4/Y	-					
امر۲ / ۲۰۹	١٤٠ ، الأيا			(ی)		
٠ ر	•		٧ / ٨٢٥	اليدان	:	یدی

## ٦ \_ فهرس الحيوان •

الأرَضة : ١/٣٢٧

الأرنب : ١/١٥٦ ، ١٩٠ ،

Y / Y Y 7 63 , 600 ,

075

الأروية ي: ٢ /٢٦٤

الأُسْبُور : ١ /٢٢٧

الأسد : ۱/۲۰، ۲۲، ۹۲، ۹۲،

111 3 A11 3 OTL 3 TTT 3

T.V . YAV . YA

**£ \* \* \* \*** 

أسود سالخ : ٢٢٧/١

الأفعى : ۱۹۱/۱ ، ۲۸۲ الباز : ۲/۲۲ ، ۷۰

أبو براقش : ۲۰/۱ ، ۲/۵۷۶

البرذون : ۲/۲۱ ، ۲۷۲ ، ۳۰۸ ، ۳۰۸ ، ۳۰۸ ، ۳۰۸ ، ۱۲۹/۱ ، ۳۰۰ ،

700

البعوض : ١ /٢٧٧ ، ٢٩٧

البغل : ١٧٩/١ ، ٢٩٨

البق : ١ /٢٧٧

القر ۲۰۸/۱ ، ۲۱۲۰ ،

977

البلبل: ١ /٢٦٣

البوم : ١ /٢٤٨ التُّفَة : ٢ /٣٢٧

أرتُمرَّة : ٤٧٥/٢

التَّنْوُطُ : ٢٦٥/١ التَّولِب : ٢٨/١

التمساح : ۲۹۰/۱

التيس : ۲۰۱/۱ ، ۳۰۷ ، ۳۲۰

الثعلب : ۲۰/۱ ، ۲۱ ، ۲۲ ،

لا كان معظم أمثال العرب مضروباً بالحيوان ، في صفاته وطبائعه المختلفة ، وأيت أنه من الضروري وضع هذا الفهرس .

. PTT . 1A1 . 1VV . 1VT حمار قسَيَّان : ۲۰۵/۱ أم حُمارس: ۲/۶۷۹ الحمام : ١٠/١ ، ٢٢ ، ٢٩ ، . TIT : 17T : 1TT : VI **777 6 77**A الحبت : ۲/۱۱ ، ۲۰۹ ، ۲۹۲ ، 4.4 الحة: ١/٩٠١، ٢١٠، ٢١٨، . YOZ . YYZ . YYV . YYZ . 744 . 747 . 747 . 777 \*11 . \* . . . . \* . Y A75 . A . . / Y الحفاش: ١/٨٧ الحنزير : ١/١٦ ، ٢٢ ، ١٣٤ ، VAY & YAV الحنفساء: ۲۸۲، ۲۸۷، TV1/7 . TT1 . TT. الحيل: ١٠٧، ٧٧، ١٠٧،

. 117 . 178 . 177 . 118

. 782 . 771 . 777.719

. TOT . T44 . T4V

· 071 · 0.7 · 177/Y

الدب : ۱/۲۰۱ ، ۲۱۳ ،

004 . 044

117 > Y \ F + 3

. Y.T . 194 . 197 . 118 . T. 4 . TTT . TTT . T. 4 . 107 . TTA/Y . T19 475 . 5VT الثور: ١٠/١، ٥٠ ، ٧٨ ، 174 Y 4 TYA الحاموس: ١ /٢٠٨ ، ٢ /٢٠٥ الحدجد: ١/٢٣٤ الحراد : ۱/۲۲،۱۳۴،۱۳۲، . YAE . YTV . YTT . YTT . **\*\*\*** . **\*\*\*** . **\*\*\*\*** 071, 2V4 , 2VE , (£+7/Y الحذ : ۱/۷۷ ، ۲۱۸ ، ۲۷۷ الحمل: ٢٧١/٢ الحنيدَات : ۲۲۲۷ ، ۲۲۳ ، EVE/Y الحارى: (۱۳۲،۱۱۳،۶۳/۱: 777/Y, 77 . YAX, YYY أم حُسَن : ۲/۷۹/ الحَمَدِيل : ٢/٥٥٥ الحدأة : ١٧٠/١ ، ١٩٦ ، 244/ X الحرياء: ١/١٦ ، ١٦٦ ، ١٦٧ الحرقوص: ٢/٥٥٦ الحمار: ١٧٩، ١٥١، ١٧٩، . TOT/Y . TIE . TVT

العقعتي: ١ / ١٣٣ ، ٥٥٠ ، ٢١٨ العنقاء : ١/٢٩٧ العنكيوت: ٢٦٤/١ ، ٣٢٣ ، ENO/Y العَيْسُ : ۲۰۳/۱ ، ۲۲۶ ، 441 4 444 الغراب : ۲/۰۲،۹۲،۹۲،۹۲،۹۲، 4 147 4 107 4 VA 4 V. . TTY . TE4 . TTT . T1E **441 . 144** 079 : 197 : 104/4 الغزال: ٢ / ٤٠١ الغُول: ٢٧٧/١ الفأر : ١٩٩١ ، ٦٩ ، ١٩٩١ ، . TTO/Y . T.A . YTY £ 10 6 £ 17 فالمة الأفاعي: ١/٣٣١ الفَيَّتَاح: ٢/٨٧٨ الفراشة : ۱۷۰، ۱۲۱/۱ 7A4 . YVV . 140 الغير عبل: ١/٣٢٣ الفيد مسر : ١/٢٩٥ الفهد : ۱/۱۱ ، ۲۱ ، ۷۷ ، 27% : 200 : 477/Y الفيل: ١ / ٧٣٧ ، ٢٦١ -007 : 07A : £A7 : £V#/Y القراد : ۱ /۱۰۳ ، ۱۱۸ ، ۱۹۸ ،

الضبع: ١/٠٦، ٦٦، ٦٣، ٦٣، ٨٢، . 101 . 10. . 114 . 177 471 · CYYA · YY7 · 191 . TT9 . TTA . TTT . T11 . 100 . 444 . 41A/Y ٨٧٤ ، ٢٣٥ ، ٤٥٥ الضفدع: ۲۱۲،۲۱۱، ۲۱۲،۲۱۱، 0.4/4 . 4.4 الضُّون : ۲۲۳/۱ ، ۳۲۱ الطاووس: ١٣٤/١ ، ٢١٣ . YVV . YY4 الظبي : ۱/۱۹ ، ۱۹۰ ، ۱۹۱ ، \$ 74A/Y . TYT : Y7E الطِّسربان: ۲۲۹/۱، ۳۳۰، £ . . / Y العُنث : ٢٩٨/١ أم عَمَجِلُان : ٢/٧٧٨ ابن عرس : ۲۳۲/۱ العسبار: ١/٢٢٧ العصفور: ١٧١، ١٧١، 114 العُقاب: ۲۰/۱ ، ۲۳ ، ۲۷ ، ۷۷ ، . YAA . 1V. . 170 . 174 EVA : TAT/Y : YAV العقرب: ١٩٤، ١٠٧، ٦١/١

4V. ( 414 ( 144 القرد : ۱ /۱۱۳ ، ۱۳۶ ، ۱۳۳ ، ۲۱۳ ، · 477/Y · 471 · 41. £V# ( £YV القرلَّم : ١٣٣/١ ، ١٣٥ ، 441 . 444 . 140 . 1V. القَرَ نَسْمَ : ٢٠٠/١ القط: ١٩٠١، ٢٨، ١٩٩١ \*\*V ' \*\*1 ' YT1 ' Y17 القَـطا: ۲/۷۱ ، ۲۹۵ ، AAA ( 5.7/Y القُطرب: ١١٦/١ ، ٢٣٤ القمل: ١/٣٢٧ القنفذ : ۱۹۰/۱ ، ۱۹۷ 141/7 C TTE C TTT 171 A الكُرُ كُيِّ : ١/١٦ ، ٢٢ الكَبَرَ وان : ١١٣:١ ، ١٥٥ الكلب : ١٠/١ ، ٧٠ ، ٨٠ . 114 . 1.4 . 94 . 9. . 117 . 171 . 178 . 114 . YAY . YAE . YOU . YAY . 771 . 74A 144 . 14V ليث عفرين : ٢٦٣، ٢٥٦/١ الم: ١ /٨٢٢ ، ١٢٧ ، ١٧٧ ، 4.4

ست المط: ٢/٠٠٥ ٣٥٣/٢ : ١٠٠٠ النحل: ١/٩٠١ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ النسر : ۲/۱۲ ، ۷۷ ، ۸۷ ، النعامة : ١٥٢/١ : ١٥٣، ١٥٣، ١٥٩، . YTE . YOA . YOE . YOT . TY4 . T.Y . TVT 004 : 0 . . / 4 النمر: ١/٠١، ١٣٥ ، ٢٩٧ النمس: ١/٣٠٠ النمل: ١/١١ ، ٢٢ ، ١٢١ ، PF() P+Y ) Y6Y ) YAY ) 44. 44. 4.4. 4.4. 4.4. 4.4. الميَّامة : ٢/٧٥٥ الهُمَوْهير : ١ /٢٢٧ الوَبِر : ٢/٥٥٥ الوَحمر: ١٩٤/١ الدَرَل : ١/١٥٩/١٩ ٢١٩ ٨٠٢٠ 4.7 . 44£ . 4V الرَّصَعة : ١ /٢٦٣ الوَطُواط: ١٠٧، ١٠٧ الوَعَلَى: ١ /٢١٤ اليربوع : ١ /١١٥ ، ٢٨٢ المتعبر : ١/٢٣٤ اليمام: ١ /٢١٩

## ٧ \_ فهرس الأعلام

(1) الأخطل: ١/٣٣٧ ، ٣٣٧ ، 27./4 آبان بن سعيد : ٢/٥٥٥ أذنا الحمار = عبد بن جشم ، ومالك إبراهيم بن الأشتر : ٢/٥٤٠ إبراهيم بن سفيان الزيادي: ١ /٣١٣، ابن خبيب أرسطو : ١/٤٥٤ ، ٢٥٨ أرنب: ١/٢٧٠ إبراهيم بن سيار : ١٢٥/١ ، أبو أزيهر الزهراني : ٢١/٢ TV7/Y أسد بن خزيمة ٢ /٤٥٨ إبراهيم بن محمد بن عرفة: ١ /١٢٩ أسد بن هاشم : ١٧٥/١ الأبلق ( حصن ) : ٢٠١/١ إسحاق بن زكريا اليربوعي: أني : ٢ /٥٤٥ 7£4/1 أثال بن لجيم : ١١٠/١ إسحاق الموصلي: ١ /١٧٦، ١٤٧، أجلى: ٢/٨٨٤ **471/1** الأحزن بن عوف : ١٠٩/١ أسعد : ۲۱۱/۱ أحمد بن حاتم الباهلي: ١٨١/١، أسلم بن زرعة : ٣٧٢/٢ 141 إساعيل عليه السلام: ١٣٩/١، أحمد بن عبيد النحوى: ١٢٣/١، 0. 2/ 4 0 · · · £77/ Y · 777 أحمر عاد = قدار بن قديرة الأسود بن المطلب : ٣٥٦/٢ الأسود بن المنذر: ٣٣٧/١ ، الأحنف بن قيس : ١٠/١ ، £11/Y 351 , 577 , 7 \ . 70 الأحوص بن جعفر : ٢/١٤٥ أسيد بن جذيمة : ٢ /٣٩٨ أحيحة بن الجلاح : ٢/٢٦ أسيد بن عمرو بن تميم : ١ /٢٢٥

ابن ألغز = عروة بن أشيم الإيادي امر و القيس بن حجر: ٢ /٤١٥ ، £14 4 £17 أميم بن لاود : ٢ /٥٠٥ الأمن : ٢ / ٤٠٠ ، ١٥٥ أبو أمية بن المغيرة : ٣٥٦/٢ أنس الفوارس: ٢ /٤١٠ أنس بن مدرك الخثعمي: ١ /٨٦ ، أنو شروان : ۲۹/۲ أنيس بن مرة : ١ /٣٢٤ أونى بن مطر : ۲۰۹/۱ الأوقص بن لجيم : ١ /١٠٨ إياس بن معاوية ١ /٢١٥ ، LOV/Y أموت بن زيد: ١٧٤/١ **(ب)** بادية بنت غيلان : ١٨٣/١

> باذان: ۲ / ۳۹۶ باقل: ۲ / ۳۱۱۸ بمجیر بن عبد الله: ۲ / ۴۵۰ أبو براء = عامر بن مالك البراض بن قیس: ۱ / ۳۳۰ برجان: ۱ / ۲۳۱ برد بن أفصى: ۲ / ۶۵۰ برد الفؤاد: ۱ / ۱۸۷

أشجع بن عامر : ٢/٥٤٩ أشعب (الطماع): ١/٧٩٠ ، 401/Y الأشعث بن قيس : ٢ /٤٢٣ الأشعر الرقبان: ٢/٣٨٥ الأصمعي: ١/٥٥، ٥٠، ٦٧، . 147 . 177 . 171 . 100 . 727 . 771 . 710 . 711 . TTT . TIV . TIT . TOT 4 YAY , APY , PPY , . 1V0 . 1V1 . 1TT . 1T7 . . . . . £47 . £A£ . £AY P/0 , 370 , 770 , ATC ابن الأعرابي: ١ /٧٠ ، ٧٨ ، ٨١، · 17 · · 110 · 117 · 1 · £ . 191 . 177 . 107 . 177 474 , PIY , TYY , 14T 2PY , P.T, PIT , AYT, AAT , PPT , FTE , 3AE , . 079 . 017 . 0.7 . 297 170 , 730 , 730 الأقرع بن حابس : ٢ /٤١٠ ابن القرّية = أيوب بن زيد الأقعس بن ضمضم: ٢/٢٤٠

أكثم بن صيقي : ١٩٠/١

تميم بن مر : ١ /٧٧ ، ١٤٣ تويت بن حبيب بن أسد : ١٠١/١ التوزى : ٢ /٣٠٠ ، ١٤٧ تيم بن قيس : ٢ /٤٥٨ تيم اللات بن ثعلبة : ٢ /٢٥٩ تيم اللات بن مالك : ٢ /٤٤٩

(ث)

ثرملة بن مجالد : ۲۱/۲ه ثعالة المجاشعي : ۲۱۹۰۱ ثعلب النحوي : ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۱۹،

017

ثعلبة بن جدعان : ۲ /820 ثعلبة بن رومان : ۲ /820 ثعلبة بن سعد : ۲ /820 ثعاد ( علم امرأة ) : ۲ /۳۸۷ ثمامة بن أشرس : ۱ /۳۰۸ ثميل : ۲ /۳۷۷

ثوب بن شحمة العنبرى : ٢ /٣٥٨

(ج)

بزر جمهر : ۲/۱۱ بسام : ۲۳۱/۱ ، بسطام بن قیس الشیبانی :۲/۵۲۵،

222

البسوس : ۷۹/۱ ، ۲۳۳ بشار بن بود : ۳۷۳/۲ بشر بن عائد الهذلی : ۲/۶۰۶ بشر بن مروان : ۲۹/۱ بعاد (علم امراة) : ۳۸۲/۲

أبو بكر بن شقير : ٣٢٩/١ ، سسس

أبو بكر الصديق رضى الله عنه : ١ / ٢٧/ ٢ ، ١٨٥ ، ٢٣/ ٤ ، ١ - ١ - ١٥ ، ٣٨ ، ١٥٠ ، ١٥٠

بکر بن عبد مناهٔ : ۲۲۴/۱ بکر بن محمد المازنی : ۲/۷۰

بحر بن محمد الماري . ۱، ۲۲۶/ بكر بن يشكر : ۲۲۴/۱ بلقيس : ۲/۲۵۰

البياع بن عبد ياليل : ١٠١/١ بَيْض : ٢/٣٧

ابن بیض : ۲/۴۸۹

بيهس: ١ /١٣٧ ، ٢٥٤

(ت)

تأبط شرًا : ۳۰۳/۱ ، ۳۰۶ تاجة : ۲۳۱/۱ این تقن : ۲۱۱/۱ ، ۳۱۹ (5)

أبو حاتم السجستانى : ١/٥٥ ، ٣٨١/ ٢ ، ٢٢١ ، ٣٨١/٣ ،

•\V : £VA : £V• : £V£

حاتم الطائي : ١٧٦/١ ، ٢ /١٥٨

حام الطانی : ۲۰۸/۱ ، ۲۰۸/۲ ، ۳۲۵/۲ ، حاجب بن زرارة : ۲/۵/۱ ،

. ب بن روو ۱ ۱۰۰٫ ۰ د ۱۰/۲

الحارث الأعرج الغسانى : ٣٠١/١، ٢ /٣١٢

الحارث بن جذيمة : ٢ /٥٤٣

الحارث بن أبى شمر : ٢٤٦/١،

4.1

الحارث بن ظالم : ۳۳۷/۱ ، ۱۵۰ ۲۱۷/۲ ، ۵۱۱

الحارث بن عباد : ۲ /۱۸۸

الحارث بن عوف : ۲/۲ه

الحارث بن كداد : ۲ /۶۹ه

الحارث بن كرشم : ٢٤٧/١

الحارث بن كلدة : ١ /٨٩ ، ٩٩

الحارث بن مفرج : ۲/۹۹ه

حُبُبِّى : ٢٥٦/١ ، ٢٥٧ حَسَّانة : ٣٧٩/٢

الحجاج بن يوسف الثقني: ١ /٨٨، ٢٧٥ ، ٢٦٩ ، ١٧٤

. 171 . 2.0 . 2.7/7

۸۰۵ ، ۱۲۵ ، ۷۶۵

حُبجتينة : ١٣٧/١

019 . 014 . 297 . 277

جحا : ١٣٨/١

الححاف بن حكيم السلمى : ۳۳٦/١

جدرة: ۲/۲۷۲

جَدَيْمَةِ الأبرش : ٣٠١/١ ،

۰۰۰/۲

الجراح بن عبد الله : ١/١٨

الحرى ( أبوعمر ) : ١ /٧٥ ، ٥٩ ،

£ / 47/ \$

جرير: ۲/۲۰

جساس بن مرة : ١ /٢٣٦

جشم بن بکر : ۲/۲۹۰

جشم بن الحارث : ۲/۹۹۰

جشم بن مالك بن كعب : ١ /٢٢٥

جشِمُ بن معاوية : ١ /٢٣٩

ابن جعدبة : ١/١٨٦ ، ١٨٨

جعفر بن کلاب : ۲۱۲/۲ جعفر بن یحیی : ۱۲٦/۱

جلا: ۲ /۸۸۶

الجلندى : ١/٥٥ ، ٢٩٥

أم جميل: ١/٤٧١ ، ٢/٠٢٤

أبو جهل بن هشام : ١ /١٨٨

الجهول (علم ناقة) : ۲۸۰/۱ جهيزة (أم شبيب الحرورى) :

104/1

الجو ستى : ٢/١٧ه

حُمْمَة : ۲/۲۷

حميد بن بجدل : ١ /٢٦٩

حميرة (علم فرس): ١/٢٣٩

أبو حنبل الطائى : ٢ /١٧/

حنتف اليربوعي : ۲/۲۵۶

حنيف الحناتم : ٧٠/١ ، ٧١،

أبو حنيفة (صاحب المذهب) : ٢/٣٩/

حنيفة بن لجيم : ١٠٩/١

حنين : ١٧٥/١ ، ١٧٦ ،

177

حوثرة = ربيعة بن عمرو

حومل: ١١٧/١، ٢٥٦٠

الحياء بن عمروبن ربيعة : ١ /٢٢٤ حَسَّان : ٢ /٣٠٣

حيان بن سليم : ١ /٣٣٣

حیان بن سلیم : ۱ /۲۲۲ حیان بن فروة : ۲ /۶۱ه

حيدة بن مالك : ٢/٢٥٥

(خ)

أم خارجة : ١ /٢٢٤

خارجة بن بكر بن يشكر : ٢٧٤/١

خاقان ( ملك الرك ) : ١ /٨١

خالد الأصبغ : ٢/٢/

خالد بن جعفر بن كلاب :

1/77 , 7/1/7 , 13

حُداجة : ٢٧٦/١

حذام بنت العتيك : ١٠٨/١

حُدُنَّة : ١٣٧/١

حذيفة بن بدر: ١٨٩/١

حُرْ : ٢/٥٤٥

حرب بن أمية : ١ /٣٣٥

ابن حزم الأنصارى : ١٨٦/١ ،

۱۸۷

حزن بن خفاجة : ٢ /٥٤٥

حزن بن معاوية : ٢ /٥٤٥

حزيم بن جعفر : ٢ /١٤٩

حزيمة الباهلي : ٢/٤٤٥

حسان بن تبع : ۱ /۷۹

الحسن البصرى : ١/٦٥ ، ٧٣

الحسن بن على عليه السلام : ٣٩/٢

الحسين بن على عليه السلام:

044/4

حفص بن الأحنف الكنانى : ١٦٨/١

الحكم بن عوانة : ٢/٥٥

حلحلة بن قيس ٢٧٠/١ حلحلة بن قيس ٢٧٠/١

حليمة بنت الحارث بن أبي شمر:

4.1/

حماد عجرد : ۱ /۲۸۸

حمار بن مویلع : ۱۸۱/۱ ، ۳۲۷/۲ ، ۱۸۲

خوتعة : ۲٤٠/١ أبو خيرة الأعرابي : ١/٥٥٠ (2) داحس (علم فرس): ١ /٢٣٧ أبو دؤاد الإمادي : ١٣٠/١ الدئل بن بكر بن عبد مناة : 1/077 د'ت : ۲۷۸/۲ الدجال: ١/١٨٥ دختنوس بنت لقيط: ١١٠/١ ، 111 ابن درید : ۱/۸۰ ، ۲۰۰،۸۸ . EAL . TA. . TVV/Y 194 . 191 دعبل بن على الخزاعي : ١ /٣١٧ دعيميص الرمل: ٢٠١/١ ، 141/Y دغة العجلية : ١٩٥/١ ، ١٩٣ دغفل بن حنظلة النسابة: ١ /٢٩٨، 444 دقة بن عباية : ١١٩/١ أبو الدقيش : ٢ /٣٣٠ ، ٢ /٩٤٩ دلال (الخنث) : ١٨٦/١ ، 144 الدهيم (علم ناقة) : ١٠٤/١ ، 711

خالد بن صفوان : ۷۳/۱ ، 279/7: 444 : 474 خالد بن قيس: ٢/١٤٠ خالد بن كلثوم : ۲/٤٧٤ خالد بن نضلة : ٢ / ٤١٠ خالد بن الوليد : ٢/٧٥٤ خبيثة بنت رباح بن الأشل: £11/Y خرافة : ۲۸۹/۲ بنت الخرشب = فاطمة الأنمارية خريم بن خليفة : ٤٠٢/٢ خزيمة بن مالك : ٢٨٠/١ بنت الحس : ١٩٠/، ١٩٦، 1 / FVT 3 3A3 خفرة : ۲٤٦/١ أبو الحلعاء = ربيعة بن عقيل خلف الأحسر: ١/٥٨، ٣١٤، •·V/Y , TTT , TIV خلف بن دعج : ۲۲٤/١ الحليل بن أحمد : ٢١٩ ، . 277 . 277/7 . 771 £AA خماعة بنت عوف بن محلم : £19/Y خميس بن أد : ١ /٢٣٨ خوات بن جبير : ٤٠٤/٢ ،

دوسر (كتيبة النعمان) : ٢٧٩/١

(٤)

دَفاقة : ٢ /٢٣٤

ذهل بن ثملبة : ٢ /٠٤٠ ذهل بن شيبان : ٢ /٠٤٠

**(U)** 

رؤبة بن العجاج : ٢ /٤٦٣

الربيع بن زياد العبسى : ١ /٢٠١،

111

ربيع الكامل : ٢/٤١٠

ربيع المقترين = ربيعة بن مالك ربيعة الأحوص : ٤١٢/٢

ربيعة الاحوص : ٢١٢/٣ ربيعة بن عامر : ١٤٢/١ ،

0 £ £ / Y

ربيعة بن عجل : ١٤٥/١

ربيعة بن عقيل : ٢ / ٤٤٥

ربيعة بن عمرو : ٢/٤٠٤

ربیعة بن قشیر : ۲/۱۶۰ ربیعة بن مالك : ۲/۱۱/۲ ، ۶۲۰

ربيعة بن مخاشن : ١٦٤/١

ربیعه بن مجاس : ۱۱۵/۱ ربیعة بن مکدم الکنانی : ۱/۱۹۷،

178

رزام بن مالك : ٢/٢٥٠

رضوان : ۲/۳۸۵

رفاعة بن يسار : ١ /٢٤٨

الروقان = مالك وجشم ابنا بكر روقا فزارة = عمرو بن جابر وزيد ابن عمرو الفزاريان

رياح بن الأشل : ٢٤٧/١ ،

£11/Y

الرياشى : ٢ /٤٨٣

الريان بن المنذر: ١/٢٧٩

ريطة : ١٠١/١

أم ريطة بنت : كعب : ١٧٣/١

( j)

زاهر بن فلحس: ١ /٢٢٩

الزياء: ١/٧٩ ، ٣٠١

ابن الزبعرى: ۲/۰۶۰ الزبير بن بكار: ۱/۹۷

زبينة الباهلي : ٢ /٤٤٥

زرارة بن عدس: ۲۰/۲

زرعة ( علم كلبة ) : ١١٧/١ زرقاء اليمامة : ١٦٢ ، ٧٩/١

ابن أبي الزناد : ۲۹۰/۱

زهدم بن حزن : ۲/۲۱**ه** 

زهیر بن جذیمهٔ : ۳۹۸/۲ زهیر بن جعدهٔ : ۲/۲۱ه

زهیر بن جناب : ۱۹۳/۱

زيد الأرانب : ٢٠/٢

أبو زيد الأنصارى : ٣٦٣/٢ ، ٤٧٩ ، ٤٩٨ ، ٧٧٠

177 سعد بن عمرو بن ربيعة : ١ /٢٢٤ سعد بن قیس : ۲ /۸۵۸ سعد بن مالك : ١٦٤/١ ، 010/Y سعد بن معاذ : ۲ / 80 سعد بن المنفر : ١ /٢٥٩ سعيد بن سلم : ٢ /٣٧٧ سعید بن سوید : ۲۷۰/۱ أبو سعيد الضرير: ٢/٤٦٥ سعيد بن العاص بن أمية : ١ /١٢٢، سعید بن عمرو الحرشی : ۱/۸۸ سفانة (بنت حاتم الطائى): 144/1 أبو سفيان بن حرب : ١٧٤/١ ، £ 7 1 / Y ابن السكيت : ٢٤٤، ١٥٢/١ ، 017 , 0.V/Y سلائخ العبدى: ١ /٢٧٨ سلامة القس: ٣٧٩/٢ أم سلمة (أم المؤمنين): ١٨٣/١ سلمة الحبر : ٢/٤٤٥ سلمة الشر = سلمة بن قشير سلمة بن قشير : ٢ /١٤٥

سلمي بنت ظالم : ١ /٣٣٨

سلمي بنت عمرو : ١ /٢٢٥

سلمى بن مالك : ٢ /٤١١

زيد بن الحارث: ٢/٥٤٥ زيد بن على : ٤٨٣/٧ ، ٤٩٣ زبد عمرو الفزاري : ۲/٤٥ زید بن کثوة : ۲/۲۳ ، ۲۶ه زيد بن كلب : ۲/۲۹ه زيد بن الكيس النمري: ١ /٣٣٩ زيد بن مالك : ٢/٥٤٥ زيد مناة بن تميم : ٢ /٤٥٥ زياد بن أبيه : ۲/۲ ه ، ۳۵۰ زياد العبسى : ۲/۲۱ أب زياد الكلاني: ٢/٢٠٥ ( w ) سارح بنت أشير: ٢ /٤٣٨ سالف (أبو قداربن قديرة) : Y E V / 1 سالم بن عبد الله بن عمر: ٢٩٠/١، 197 , 701/7 , 791 سجاح (المتنبئة) : ۲۱٤/۱ ، سحبان وائل : ۱/۹۰ ، ۹۱ سراب (علم ناقة) : ۲۴٦٨، 227 سعد بن أيان : ۲۷۰/۱ سعد بن زید مناة : ۱٤٣،٧٢/١، 020/4 سعد بن عبادة : ۲ /۵٤٥

سلهب العجلى: ٢/٢١٠

شجاع بن ورقاء : ٢ /٤٢٥ شداد الحارثي : ۲/۳۹۳ شرحبيل بن الأسود : ١ /٣٣٨ الشرق بن القطامي : ١٧٠/١ ، 277 6 271/7 شرنیت : ۱۳٦/۱ شريح النميرى: ٢ /٤٥٠ شظاظ (علم لص): ١/٢٣٠، T.T . 171 شعثم : ۲/۲۹۰ شعثم بن معاوية : ٢/٢١٠ شعیث بن معاویة : ۲/۲ه الشقراء (علم فرس): ١ /٢٣٨ شمر الحنى: ١/٢٢/ شميلة ( امرأة مجاشع بن مسعود) : 140/1 شن : ۲۱/۲ ، ۲۲۹ ، ۲۹۰ شن بن أفصى بن عبد القيس: الشنفرى : ۲۰۳/۱ ، ۳۰۴ شولة : ٤٠٦/٢

شیبة بن الولید : ۱۳٦/۱ شیخ مهو = عبد اقد بن بیدرة شیطان بن مدلج : ۲۳۹/۱

> (ص) صالح عليه السلام: ٢٤٧/١

أبو سلهب العجلي : ٢/٢٥ السليك بن سلكة : ٣٠٠/١ ، سلمان بن داود عليه السلام: 448/4 سلمان بن عبد الملك : ١٨٦/١ السموءل بن عادياء : ٣٠١/١ ، £10/Y سمير الأيلي : ١٨٦/١ سنان بن أبي حارثة المرى: ١ /١٦٣، سهل بن هارون : ۲ /۳۹۳ ، ۳۹۴ سهم (علم لص): ١ /٢٣١ السواء العنزية : ١ /٢٢٥ سويد بن منجوف السدوسي : أبو سيارة = عميلة بن خالد سيبويه : ١/٣٢٩ ابن سيرين : ٢/٥٤٠ سيف البربوعي : ٢/٢٠٠ (ش) شاس بن زهیر : ۱ /۲٤۷ شبيب بن بجرة الأشجعي: ١٥٢/١ شبیب بن شبة الحروری : ۱۹۰/۱

شبيل بن عزرة : ٢٠/٢

(8) عائذ من مالك : ٢ / ٤٥٥ عائشة بنت سعد بن أبي وقاص : 44/1 عائشة بن عثم : ١ /٢٨٢ عائشة سنت عثمان : ١/٢٩٠ عاتكة بنت مرة : ١/٢٧٧ عاتكة بنت هلال بن مرة: ٢ /٤١٢ عامر بن جذيمة : ٢ /٥٤٣ عامر بن ربيعة : ٢ / ٤٠ عامر بن سلمة : ٢ /٥٤٦ عامر بن صعصعة : ۲ / ۵۹۰ عامر بن الطفيل : ۲۳۳/۱ ، 01./7 4 771 عامر بن قطن : ۲ / ٤٩٥

عامر بن الظرب العدوانى: ١٦٤/١ عامر بن الظرب العدوانى: ١٦٤/١ عامر بن عمر و بن لحيون: ١٦٤/١ عامر بن قطن: ٢٩/١ ، ١٩٤٠ عامر بن مالك : ٢٩/١ ، ١٩٥٠ عاوية الأوسى: ٢/٣٤٠ عاوية الأوسى: ٢/٣٤٠ عباس بن مرداس: ١/٤٤٠ عبد بن جشم: ٢/٤٤٠ عبد الدار بن قصى: ١/٤٤٠ عبد العريز بن مروان: ٢/٦٩٠ عبد العريز بن مروان: ٢/٦٩٠ عبد العريز بن مروان: ٢/٩٠١ عبد العريز بن مروان: ٢/٩٠٢ عبد العريز بن مروان: ٢/٩٢١ عبد العريز بن مروان: ٢/٩٢١

صخر بن مجالد: ۲/۱۷ه صدی بن عزرة : ۲/۲۷ م صفية بنت كاهل: ١٠٨/١ صلاءة النميري: ٢ / ١٤٥ أبر الصلت : ٢ /٣٥٨ (ض) ضيارة: ۲/۲۷۲ ضرار بن الحطاب : ۲۱/۲ (4) طاهر بن الحسن : ٢/٥٥٠ طقة : ۲۲/۲ ، ۲۵۰ طرفة بن العبد : ٢٠/٢ طریف بن برد: ۲ /۴۶۰ طفيل الحيل: ٢ / ٤١١/ طفيل بن دلال : ۲۰/۲ ، ۲۳۷ طلحة الطلحات الخزاعي: ١/١١ طلحة بن عبيد الله : ۲/۵۰ طليحة بن خويلد : ٢ /٥٤٣ طويس (الخنث) : ١٨٥/١ ، 144 طيء بن أدد : ١ /٣٢٧ (4) ظل الشجر: ١٨٧/١

ظلمة (قوادة ): ٣٥٤،٣٥٣/ ٢

عبد الله بن أبي أمية : ١٨٣/١ عبد الله بن بيدرة : ١٤٠/١ ، ٤١٠/٢

عبد الله بن جدعان : ۳۰۷/۲،

عبد الله بنحبيب العنبرى: ٢ /٣٥٨ عبد الله بن ذهل : ٢ /٤٤٠

عبد الله بن الربير : ٨٨/١ ،

PFY , evy , Y\•30

عبد الله بن طاهر: ٢ /٤٦٥ عبد الله بن مسعود: ٢٣٤/١

عبد المسيح بن عمرو : ٢/٥٥٪ ، عبد المطلب بن هاشم : ١/٥٧٠ ،

عبد الملك بن مروان : ۱۲۲/۱، ۱۹۲۷ ، ۲۰۹ ، ۲۲۹ ، ۳۳۳، ۲۳۳ ، ۳۳۷ ، ۲۰۰/۲

عبد الملك بن مسمع : ٣٥٦/٢ عبد مناف بن قصى : ٣٥٦/٢،

271 . 217

عبشمس بن زید مناة : ۱/۸۸

عبود : ۲/۲ \$ أبو عبيد = القاسم بن سلام

عبيد الله بن زياد : ۱۳٦/۱،

عبيدة بن عمرو: ٢ /١٤٥

عبيدة بن معاوية : ٢ / 120 أبو عبيدة (معمر بن المثنى) ١ / ٨٥ ، ٨٨ ، ١٠٥ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٢٠ ، ١٣٠ ، ٣٠١ ، ٢٢٧ ، ٢٢٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠ ، ٣٠٦ ، ٣١٥ ، ٣٢٤ ، ٣٣٠ ،

> عبيدان : ٢ /٣٨٦ العتابي : ١ /٢٠٩٧

عتبان الجشمى : ٢ /٥٤٣ عتبة الأوسى : ٢ /٥٤٣

عتبة الجشمى: ٢/١٤٠

عتبة بن ربيعة : ١٨٩/١

عیتر العادی : ۳۸٦/۲ عتیبة بن الحارث ۲۲٤/۱ ،

227

ابن أبي عتيق : ١٨٨/١ عثمان البتي : ٣٨٢/٢

عثمان بن عفان رضى الله عنه : ۱۸۱۱ ، ۱۸۵ ، ۲۶۳ ، ۲۶۳ ، ۲۸۸۰

على بن أبي سعيد : ٢ /٥٥١ على بن أبي طالب عليه السلام: 1/011 , 1/384 , 270 على بن عبدالله بن سنان الطوسم : أبو على = لكدة أبو على البامي : ٢/٤/٢ عمار : ۲/۲۷ عمارة بن عقيل : ٢٤٧/١ عمارة الوهاب : ٢ /٤١٠ أبه عمر = الحرمي أبو عمر (غلام ثعلب): ١/٨١، £9V/Y . YY. عمر بن الخطاب رضي الله عنه : · YVE · 1A0 · 141/1 7/173 , 010 , 271/7 عمر بن عبد العزيز : ١٨٦/١، 017 , Y \ATE أبو عمر المدنى : ٢٣٣٧/١ عمروبن الأحوص : ٢ /٤١٥ عمرو بن الإطنابة : ١ /٣٣٤ عمرو بن بحر= الحاحظ عمرو بن براق : ۲ /۳۰۳ ، ۳۰۴ عمروبن تميم : ١ /٢٢٥ عمروبن تيم اللات : ٢/٢٥ أبو عمرو بن تيم اللات : ٢/٢٥٥ عمرو بن جابر الفزارى: ٢/٤٥٥ الدرة الفاخرة – ثان

عجل بن لجيم : ١٠٨/١، ١٠٩، عدى بن أرطاة : ٢٠٧٤٢ عدی بن جناب : ۱۹۳/۱ عدى بن ربيعة: ٢ /١٨٨ عرانية بن جشم : ۲۲۰/۱ عرباض: ١٣٥/١ عرقوب اليثربي: ١٧٧/١ عروة بن أشيم الإيادى : ٢/٣/٤، عروة بن الزبير: ١ /٧٧٥ عروة بن عتبة (الرحال): ١ /٣٣٥ عروة بن الورد : ۲/۵۵۸ ، ۵۵۹ العريان بن شهلة الطائي: ١ /٣٣٧ عریجا بن بکربن عبد مناة: ١ /٢٧٥ أبو عصيدة = أحمد بن عبدالنحوي عفيف الكندى: ١٨٢/١ عقام بن جنيدب : ٢ /٩٤٥ عقرب بن أبی عقر ب : ۱ /۹۷ ، 444/ Y عقيل ( ندمان جذيمة الأبرش): 00./4 عقيل بن علفة : ٢ /٣٠٥ عقیم بن جنیدب : ۲ /۵۶۹ عكرمة البربرى : ٢/٥٥٥ العلاء بن الحضري : ١ /١٢٠

علقمة بن زرارة : ٢ /١٠٤

عمرة بنت سعد بن عبد اللات : ٢٢٤/١

العملس: ١/٨١

عمير بن الحباب السلمى : ٢٧٦/١ عميلة بن خالد : ٢٧١/١ ، ٢٧٢،

777

عنترة بن شداد : ١ /٣٣٤

عنز =زرقاء اليمامة

عوافة بن سعد بن زيدمناة: ١ /٢٣٧

عوانة بن الحكم : ١ /٣٣٣/ ٢٠٤٢ عوف بن سعد : ٢ /٥٤٥

عوف بن عناب : ۲/۲۹ه

عوف بن كعب : ۲/٥٤٥

عوف بن محلم الشيبانى : ۲/۲۱

عياد بن عامر : ٢ /٥٤٦

عیاض بن دیهث : ۲ /۲۷

عیسی بن ماهان : ۲ / ۵۰۱

عیسی بن مصعب بن الزبیر : ۲۰/۲ه

عیسی بن موسی الهاشمی : ۱ /۱۳۸

(ġ)

غاضرة بن مالك : ١ /٢٢٥

أبو غبشان : ۱ /۱۳۹ ، ۱۷۴ ،

£1. 4 TV4/Y

غفيلة بن قاسط: ١/٢٤٠

عمرو بن جندب : ۲/۵۶۶

عرو بن حممة الدوسي : ١٦٤/١

عمرو بن ربيعة من حارثة: ١ /٢٢٤

عمرو بن الزبان : ۲۴۰، ۱۰٤/۱

عمرو بن سعد : ۲ /۵٤٤

عمرو بن سعيد الأشدق : ١ /١٢٣

أبو عمرو الشيبانى : ١/١٨ ،

· T · T · YOE · YEO · 177

عمرو بن العاص : ٢ /٢٧٥

عمرو بن عامر : ۳۱۲/۱ ،

1/113 , 130

عمرو بن عدس : ۱۱۰/۱

أبو عمرو بن العلاء : ١/٧٧،

34 3 451 3 177 3 377 3

437 3 377 3 YAPP

عمروبن عمروبن عدس: ۱ /۱۱۰،

777

عمرو بن قطن : ۲/۹۹۹

عمرو بن كلثوم : ١ /٣٣٩

عمرو بن مالك بن ثعلبة : ١ /٢٢٥

عمرو بن مالك بن ضبيعة: ١٦٤/١

عمرو بن معد یکرب : ۲/۳۳۴

عمرو بن هند : ۱ /۲۵۹ ، ۲۲۰،

£19/46 TT9

عمرة بن الحمارس: ٢ /٤٠٤

(ق)

القاسم بن سلام : ۱ /۵۰ ، ۱۱۱ ، ۱۹۵ ، ۱۷۲ ، ۱۸۶ ، ۲۳۰ ، ۲۳۰ ، ۲۰۰ ۲۵۳ ، ۲۹۳۳ ، ۲۰۳

قاشر (علم فحل) : ۲۳۷/۱ ابن القبعثری : ۳۱۷/۱

قتاًدة السدو مي : ٢ /٣٨٠

قتادة بن مسلمة الحننى : ٣٥٧/٢ قدار بن قديرة : ٢٤٧/١

أبو قرة الحائع : ٢٧/٢

القرثع الأوسى : ١ /٢٣٠

قرد بن معاوية : ١ /٢١٣

ابن قرصع : ۳۷۲/۲ قرط بن سلمة : ۲/۲۶۰

أم قرفة : ٢٠٢/١

قزعة : ٤٣٧/٢

قس بن ساعدة الإيادى : ١ /٩١ ، ١

قصی بن کلاب : ۱۳۹/۱ قضیب : ۲/۳۷۸ ، ۹۲۰

قطبه بنت بشر بن عامر: ۲۲۹/۱

القعقاع بن ثور : ١٣١/١

قعیس بن مقاغس : ۴۳۲/۲ قیس الحفاظ : ۴۱۰/۲

قیس بن حزن: ۲/۲۹۰

قيس بن الخطيم ١/٣٣٤

غنیة بنت عفیف : ۱۲۸/۱ غیلان بن دعمی : ۲/۱۶۵

(ف)

فارس الضحياء = عمرو بن عامر فارس قرزل = طفيل الحيل فاطمة بنت الحرشب الأنمارية :

11-/4 , 440/1

فاطمة بنت المنذر : ١ /٩٩

فاطمة بنت يذكر : ٢٨٠/١

الفجاءة : ٢/٩٧٤

الفراء : ۱۰٤/۱ ، ۳۷۳/۲ ، ۵۳۸ : ۲۰۲

فراس بن حابس : ۲/۱۵۰

فراس بن عبد الله : ٢ /٥٤٦

فروة بن سعيد : ١٨٢/١

أم فروة بنت أبي قحافة : ٢ /٢٢٪

الفريعة بنت همام : ١ /٢٧٥

الفضل بن سهل : ۲ /۰۵۰ الفضل بن عباس اللهي : ۲ /۹۷

الفضل بن عيسى الرقاشي : ١ /٢٧٢

فكيهة بنت قتادة : ٢ /١٩/

فلحس الشيباني : ١ /٨١، ٢٢٩ ،

797

فند (مول عائشة بنت سعد) : ٩٢/١

۳٦٦/۲ لبيد بن ربيعة : ١ /٣٣٧ لجيم بن صعب : ١٠٨/١ اللحيانى : ١٠٥٠ ، ٢ /٩٥٤ ابن لسان الحمرة : ٢٩٨/١،

اللفاع ( علم ناقة ) : ۱۹۳۸ لقمان الحكيم : ۱۹۲۱ ، ۲۹۰ لقمان العادى : ۲۹۱۷ ، ۲۹۰ ۲۹۲۲ ، ۳۱۵ ، ۳۳۲ لقيط بن زرارة : ۱ / ۲۳۸ ، ۲۹۸ لقيم بن لقمان بن عاد : ۲۹۲۱ قیس بن زهیر : ۱۸۹/۱ ، 1.7 , 747 قیس بن طریف : ۲/۲۶ه قیس بن عاصم المنقری: ۱/۱۲۶، PYY , 478 , 7V9 قیس بن عامر: ۲ /۶۹ه قيس بن عتاب : ۲ / ٤٥ قيس بن عناب الطائي : ٢ / ٤٥٥ قیس بن فروة : ۲ / ۶ ۵ قيس بن مالك : ٢ / ١٤٥ قيس بن هزمة: ٢ /٥٤٥ قيصر (ملك الروم) : ۲ /٤١٥ (4) ابن أبي كبشة : ١ /٣١٧ كثير عزة : ٢/٢ : كثيف بنعمرو التغلبي : ۲٤٠/١ کردم بن حزن: ۲/۲ه کسری أبرونز: ۱۲۰/۱، ۱۶۸، 272 . TOA / Y کعب بن جعیل : ۲/ ۳۷۰ کعب بن ربیعة : ۲/ههه کعب بن سعد : ۲/۸۶ه

کعب بن کلاب: ۲/ه٥٥

ابن أم كلاب : ۲۵۹/۱

404/4

كعب بن مامة الإيادى: ١ /١٢٩،

مالك بن حنظلة : ٢/٥٥٠ مالك بن خسب : ٢ / ٤٤٥ مالك بن الرب المازني : ٢٣٠/١ مالك بن زيد مناة : ٧٢/١، #£ . / Y . 184 . A9 مالك الطبان: ٢/٢/٤ مالك بن كعب : ٢ / ١٤٥ مالك بن كومة : ١ /٢٤٠ مالك بن مسمع : ٣٢٦/١ ، 01T/Y مالك بن المنذر: ١ /٢٣١ مالك بن نويرة : ٢ /٣٧٤ المأمون : ٢/٥٠٠ ، ١٥٥ ماوية (امرأة حاتم الطائي) 144/1 المرد : ١/١٨ ، ٢٢٧ ، ٣٢٩، . 194 . 1AT . 17V/T 01V . 0Y7 مجاشع بن مسعود السلمي : ١ /٢٧٤، YVO محارب بن خضفة : ۲/۹۹۰ محارب بن قيس: ٢ /٤٠٧ أبو محجن الثقني : ٢ /٣٥٧ الحلم : ٢٠/٢ محمدصلي الله عليه وسلم: ١/١٨٢،

" TAI , OAI , 317 , 777,

لكدة (أبوعل): ١٩٣/١، 199 . . 1V1/Y لكن: ٢/٥٥ أبو لهب : ١٧٤/١ ليث بن بكر بن عبد مناة : ١ /٢٢٥ ليلي بنت الأصبغ ١ /٢٦٩ **( ? )** ماتع (مخنث ) : ١ /١٨٢ مادر : ۸٦/١ مارد (حصن) : ۱/۱۱ ماروت : ۲/۵۵۰ مارية بنت الجعيد : ٢٢٥/١ مارية الدارمية: ٢/٢١ مارية بنت ظالم : ٤١٣/٤ ١٣،٤ مارية بنت مغنج : ١٤٥/١ مازن بن مالك : ٢ / ١٤٥ المازني النحوى: ١/٩٥ مالك (ندمان جذيمة الأبرش): ٢/٥٥٠ مالك بن الأشعر الرزامي : ۸٩/١ مالك بن أنس: ٢/١٧٥ مالك بن بكر: ٢/٢٥٥ مالك بن ثعلبة : ١ / ٢٢٥ مالك بن جعفر بن كلاب: ٢ /٤١١ مالك بن الحارث: ٢/٤٥٣ مالك بن الحارث النخعي : ٢ / ٤٠٠

مالك بن حذيفة : ٣٠٢/١

مران بن جعفر: ۲ / 89 ه أبو مرة (إبليس لعنه الله) : 144/1 مرثد بن حابس : ۲/۱۶ المرقش الأصغر: ١/٩٩ مقمة : ۸۷/۱ مروان بن الحكم: ١ /٢٥٦،١٩٨، مروان بن زنباع : ۱ /۲۲۲ ،۳۰۰ مروان القرظ: ٢/٤١٩ مزيد المديني: ٢ /١٨٥ مسافر بن أبي عمرو : ٣٥٦/٢ مسعود بن عمرو العتكي : ١٤١/١ مسعود بن قیس: ۱۹٤/۱ آبو مسلم الحراسانى : ١٣٨/١، £74/4 مسمع : ۲/۲۵۵ مسيلمة الكذاب: ٢١٤/١ ، 440 مشعث : ۲۹۹/۲ مصعب بن الزبير: ١/٥٥٥ ، 02./4 مطر بن دراج : ۱۲٤/۱ المطلب بن عبد مناف : ٣٠٦/٢ 111

> مطیع بن اِیاس : ۱ /۲۸۸ معاذ بن مسلم : ۱ /۳۱۳

· TAI/Y · TTO · TTE 11. ( 1.0 , 791 عمد بن حبب البصري : ١ /٥٥، . AT . A1 . V4 . V. ٤٨ ، ١٠١ ، ١١٢ ، ١٠١ ، ٨٤ .114 . 114 . 110 . 118 (107 ( 18A ( 18+ : 14V . 171 . 17. . 119 . 197 . T.4 . TAY . TTE 244/ Y محمد بن حرب الهلالي : ١ /٨٦ ، 709 محمد بن السائب : ١ /٧٤٥ محمد بن سلام الجمحي: ١ /١٨٦، 4/124 , LAO محمد بن سهل (راوية الكميت): 104/1 محمد بن العباس الحشكي: ٢ /٤٣٥ محمد بن القاسم التميمي النسابة : 1.1/1 محمد بن قدامة : ١٠٤/١ محمد بن المستنير (قطرب): ١ /٢٣٨ محمد بن واسع: ٢ /٢٧٤ المدائني : ١/٢١٥ مدلج بن سوید الطائی :۱ /۱۲۲ ابن المذلق: ١ /٣٣٢

المنذر بن ماء السماء : ۲۲۲۲، ۲۳۰۰ ، ۲۲/۲۵

المنذر بن المنذر : ۲٤٦/۱ . ۲۰۱۱ ، ۷۰۷

4

منشم : ۱ /۲۶۳ ، ۲۶۰

المنصور : ١/٥٨، ٢٨٨

المهاجر بن أمية : ٢١٤/١

المهدى : ۱/۱۱ ، ۲۸۷ ،

أو مهدنة : ٢/٢٩٤

المهلب بن أبي صفرة : ١٤٧/١،

. \*10/Y

مهلهل بن يموت بن المزرع : ٣٥٤/٢

موسى بن الأحول : ١٧٧/١

أبو موسى الأشعرى : ٢٧/٢٥

(ن)

ناشب بن برد : ۲ /۶۹۰

ناشرة : ۲/۲۲

نافد ( غنث ) : ١٨٦/١

نافع : ۲/۲۵

نبيشة بن حبيب السلمي :١/١٦٧

النجاشي الأكبر: ٢ /٣٠٦ ابن نجدة : ٢ /٤٩٨ ·

نجيح بن عبد الله : ٢٠٩/١

نزال المضيق = سلمي بن مالك

معاذ الحراء: ٢ /٥٣٨

معاوية بن بكر العمليقي : ٢/٣٨٧

معاوية بن جعدة : ٢/١٤٥

معاوية بن الحارث : ۲/۵۵

معاوية بن أبي سفيان : ١ /٢٩٩ ،

معاویة بن شرحبیل : ۲/۰۶۰ معاویة بن قشیر : ۲/۱۶۰

معاویة بن کلیب : ۲/۲۶ه

معاوية بن مالك : ٤١١/٢ ،

معاویه بن مالک : ۲۱۱/۲ ۱۸۵۰

معبد بن زرارة : ۲/۲۱

معجل أسعد: ١/٣١٠

معود الحكماء = معاوية بنءالك

المغيرة بن شعبة : ١ /٢٧٠

المفضلِ بن سلمة : ١٠٤، ٨٠/١،

£ • Y • YVY/ Y

المفضل الضبى : ١ /١٥٣ ، ٣٣٢،

17V , TAA/ Y

ابن المقفع : ۲/۳۷۱ ، ٤٦٣

المكعبر : ١٢٠/١

ملاعب الأسنة = عامربن مالك

ملحان : ١٢٧/١

المنتجع بن نبهانْ : ٢ /٤٨١ المنتشر بن وهب : ١ /٣٠٦

ر بان د مل : ۲ /۴۶۰ منجی بن ذهل : ۲ /۴۶۰

منجی بن دهل ۱۰۰۰۰۰

المنفر بن الجارود : ۱٤٣/١

هدية بن لاطم : ١ / ٢٣٨ هر" بنت يامن : ١ / ٢١٥٥ هرغة بن أعين : ٢ / ١٥٥ هرم (غنث) : ١ / ١٨٠ ، ٣ / ٣٥٨ ١ / ١٩٣١ ، أبو هريرة رحمه الله : ٢ / ٢٠٠ ، مشام بن عبدالملك: ١ / ١٠٠ ، ١٠٠ ، هشام الكلبي = ابن الكلبي هشام بن الوليد بن المغيرة : ٢ / ٢٠٤ ،

هشام بن الوليد بن المغيرة : ٢ /٤٢١ أبو هلال الراسبى : ٢ /٣٨٥ همام بن مرة : ٢ /٣٦٧

> هميم : ٢٨١/١ هند بنت العذافر : ٤٠٤/٢

هند الهنود : ۲/۲۲

هودة بن على الحننى : ٣٥٨/٢ هيت (مخنث) : ١٨٢/١

الهیثم بی عدی : ۱/۲۱۳ ،۲۱۳، ۷۵۷ ، ۲۷۹

()

وازع بن حيدة : ٢ / ٤٥٠ وازع بن مالك : ٢ / ٤٤٠ ، ٤٣٠ أم الورد العجلانية : ٢ / ٤٠٥٠ نسيم السحر : ١ /١٨٧ أبو نصر = أحمد بن حاتم الباهلي نصر بن حجاج : ٢٧٤/١ ،

> نصر بن دهمان : ۳۱۵/۱ النضر بن شمیل : ۲۷۸/۱

النطف اليربوعي : ٢/٤٣٤ النظام : ١٥٧/١ ، ١٥٨ ،

۳۹۲/۲ النعمان بن المنذر : ۹٤/۱ ،

. 770 . 774 . 177 . 479 .

۱۸ ، ۱۱۷/۲ ، ۱۸۵ نفطویه = إبراهیم بن محمد بن عرفة

نهطویه = [براهیم بن محمد بن عرفه نفیع : ۲ / ۹۱

نوفل بن خویلد : ۲ / ۰۶۰ نوفل بن عبد مناف : ۲ /۳۵۲

نومة الضحى : ١ /١٨٧

(4)

الهادی : ۲/۳۷۷ هاروت : ۲/۵۵۵

هاشم بن عبد مناف : ١٧٥/١،

107 7 7113

مبنَّقة : ١ / ١٣٥ ، ١٣٦ ،

441

هبيرة بن ضمضم : ٢ /١٤٥ الهجيم بن عمرو بن تميم : ١ /٢٢٥ اليزيدى : ١ /٢٦٤

يسار الكواعب : ١ /٢٤٦

يقطين : ١ /١٣٨ ، ١٣٩

أبو اليقظان : ١/٥٧١ ، ٢٧٣ ،

Y \ A & Y & & Y & A & Y

24

يموت بن المزرع: ٢/٢٥٣

يوسف بن عمر : ١٠٠/١

يوسف بن نجية الغنوى : ١ /٢٤٥

يونس بن حبيب النحوى: ١ /٣١١،

وردة بنت قتادة : ۲۰/۲

الوليد بن عبد الملك : ١: /١٤٢

وهب بن خالد : ۲ /۵۶۳

(2)

يامن : ۲۱۳/۱

یحیی بن نجیم : ۲۲۷/۱

ید کر بن عنزهٔ : ۲۸۰/۱

یر بوع بن حنظلة : ۲ /88 یزید بن ثروان = هبنقة

يزيد بن عبد الملك بن مروان :

444/4

### ٨ \_ فهرس البلدان والمواضع

```
d
. TVO . TVE . TVY . TIO
            AAY & PTY
                                      أبان: ٢ /٥٢٥ ، ٢٩٥
. 977 . £9V . TVV/Y
                                          أيانان: ٢/٢٥٥
00Y ( 01A ( 01V ( 01 ·
                                          الألة: ٢/٤٢٥
     بغداد : ۲/٤٥٣ ، ۱۵۰
                                         أحاً : ٢/٥٧٥
بنات قبن : ۲/۲۱ ، ۲۲۹/۱
                                         أحل : ۷۲/۱
                                        أحد : ١٠٤/١
         (T)
                                      الأحقاف : ١/٤٠٥
           تالة : ۲/۲۱
                                      أذر سجان : ۲٤/۲
           ترج: ١١٦/١
                                       أرمنية : ٨١/١
           تمامة : ١/٣٥٠
                                    الاسكندرية: ٢ /٢٧٥
         (ث)
                                    الإقطانتين: ٢٤٢/١
            ثم : ۲۷۲۰
                                         Y09/1 : 5,1,5
      اللان : ۱۰۳/۱ ، ۱۰۶ مادن . ۱۰۶ مادن
            ثور: ۲۲۲/۱
                                       (()
            ئتا : ۲۹/۲
                                     مات الأنواب : ١/٨٨
                              البحرين: ١/٧١، ١٠٤، ١٢٠،
         (ج)
                                       جلة : ۲۳۷/۱
                                       البريص : ٢/١٣/
الجزيرة : ١/١/١، ٢٠١/١ .
                                        الشم : ۲/۳۳۷
           جلذان: ۱ /۲۳۲
                              الصرة : ١/٩٠ ، ٨٦ ، ١٤٢ ،
             جو: ۷۹/۱
```

دحرض: ۲/۲۲ه (2) الحيشة : ٢ /٣٥٦ ، ٧٧٥ دمخ الدماخ: ١٠٤/١ درسة الكوفة: ١٧٦/١ الحجاز: ١/٣٧٥ ، ٢/٥٧٧ ، 0 . 1 . 10V (6) حراء: ٢/٢٧ه ذات الحمام: ٢ /٢٧٥ الحرم: ٢/٥٢٥ الحسن : ۲٦/٢٠ **(L)** الحسن : ٢٦/٢٥ الرصافة : ١/٣٣٧ حضر موت: ١ /٢١٣ ، ٢ /٤٣٥ الرقة : ١/٢٤٢ روضة الأجداد: ٢/٥٥٥ حضن: ١٠٤/١ حفر أبي موسى : ٢ /٤٢٥ (i) حلوان : ۲۸۷/۱ زرنج : ۱/۱۹ حمص : ۲۰۷/۱ الحرة : ١/٥٩ ، ١٧٦ ، ١٣٩٩ (w) 041/Y ساباط : ۲۳۱/۱ ٠٠٦/٢ : ١ (ż) سجستان: ۱۹۰/۱: ۲۶۲۰ خاخ : ۱۸۳/۱ ، ۱۸۶ خواسان : ۲ /۲۳۶ ، ۲۷۲/۷ ، السراة : ٢١/٢ سلم : ۲/۰۲۰ ، ۳۹ه DYE . EAY السند : ۲٤/۲ الحربة : ٢/٥٠٤ خفان : ۱۱٦/۱ (ش) خير: ۲ /۸۵۵ الشام: ١ / ٢٤٦ ، ٢٢٥ ، ٢٩١، (2) \*\*\* . \*\*\* . \* . 1 دجلة : ۲ /۲۶ه . 114 . TV4 . TOT/Y

عير : ۲۲۲/۱ 0.2 ( 217 شمام : ١ /٧٨٧ ، ٢ /٩٩٤

> (ص) الصفا: ٢/٥٧٥

صفين : ١٩/٢ه

(فور)

خبرية : ١٠٤/١

(4)

الطائف : ۱۳۹، ۱۳۹، · 141/7 · 747 · 1AT OYO

(8)

عبدان : ۳۸۷/۲

العراق : ۲٤٦/١ ، ٢٥٥ ، . TOT/ 7 . TTO . T.1 . TAA

045 . 20V

عكاظ : ١/٠١، ١٤١، ١٤٠، ٣٢٥ . TTO . TTT

1.1/Y

عان : ١/٥١ ، ١٧ ، ١٩٥٠

0 . 1 . 140/Y

1.8/1 : 215

عين أباغ : ٢٢٢/١

( ¿ ) الغربان: ٢/٢٥٥

(ف)

فارس: ۱/۲۹۵ فدك : ١/٣٥٠

الفرات : ۲/۳۳۹، ۲۶/۲ه

الفسطاط: ٢٧/٢

(ق)

أبو قبيس: ٢/٥٧٥ قضة : ۲۰۹/۱

قعقعان: ۲/۲۰

(4)

الكعة : ١٣٩/١ الكونة : ١/٥٦ ، ٦٧ ، ١٣٨ ،

. 171 . 141 . 177 . 197

: 170 ( 1.7 , 777/7 , 478 . 897 . 887 . 577

00Y , 01A , 01V

**(e)** 

ماوية : ۲۷۲/۲

نجران : ۱/۹۱ ، ۲/۵۳۷ ، 0 . 1 النحف : ١٧٦/١ نضاد : ۱۰٤/۱ النوبة: ١/٢٧/ (A) الماءة: ١٨٩/١ هو ب داير: ۲ /۳۲۸ () وادى القرى: ٢ /١٠٥ ويار: ۲۰۰/۱ ، ۲۳٤/۲ ، وسيم : ٢٦/٢٥ (2) بثرت: ۱۰٤/۱ ، ۲٤۸، ۲٤۸ المامة: ١/٧٦ ، ٢٧ ، ٢ /٥٠٤ ، 0.1 ( 170 الين : ١٧٥، ٩٣، ٩٧٠ : . T. . . YAA . Y.V · TAR · TYY · TOR/Y 0.8 . 270 . 278 . 271

المدينة المنورة: 1105, 12, VP, VP, 1A1, 0A1, CYYY . Y.O . NAV . NAT 4791 . Y9 . YVE . YOT (070,001,171,701/7 007,049,04V **EAT/Y: ...** مرو الروذ: ۲۱۶۲۵ مروالشاهجان : ۲٤/٢ه المروة : ٢٥٢/٢ المزدلفة: ١٧١/١ المشقر : ١٢٠/١ مصر : ١/٩٢، ٩٢/ ٢ (٧٥)، . OTV مكة المكرمة : ١/٥٦ ، ١٢٢ ، . 770 . 74. . 7.0 . 144 . 100 . TAY . TYO/Y 241 , 070 , PTG , YAG ملاع : ١/٠٧١ من : ۱/۲۷۱ الموصل: ٢٤/٢٥ (U) النباج: ۲٦/٢

نحد : ۱۰٤/۱ ، ۳۳۵

# ٩ \_ فهرس الأجناس والأمم والقبائل ونحوها

d علة : ۲/۱۱ ، ۳۰۳ ، ۳۰۶۲ 001/Y الأزد : ۱۹٤/۱ ، ۲۷۷۶ ، البراجم : ۲۰۹/۱ بعج : ۲/۲ه أزد شنوءة : ۲۱/۲ أسد : ۲/۷۱ ۲۳۹ ۲۳۹ ۳۲۳ ، بکر : ۱ / ۸۱ ۲۳۳، ۲۸۱ ۲۹ ۱۹۵۰ . 0 £ A . £ A 1 . £ Y 0 / Y 007 : 014 : 01V بكرين واثل: ١/١١ ، ٢٧٩، أشجع : ۳۰۱/۱ 24. ( 214/ 4 , 447 أشعر : ١/٢٥٥ ىكىل: ٢/١٥٥ أسلم : ۲/۲۰۰ بلعنبر: ١٤٥/١، ١٤٦، ٢٢٥، أميم : ٢/٤٧٤ TOA/Y الأنصار: ١٨٨١ ، ٣٢٨ ، ىلقىن: ٢/١٥٥ · 019 · 010 · 1.0/Y یل: ۱/۷۳۲، ۲/۱۶۶ 007 YYE/1: 161 (T) الأوس : ١/٨٧٤ ، ٢/٨٣٥ ، الترك : ١/١٨ 001 6010 تغلب : ۱ /۳۳۲، ۳۳۷، ۲۹۹ه، الاد: ١١٠/١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٢ ، 117 , 143 , 4/11 تميم : ١/٠/١ ، ١٣٤ ، ١٢٠ ، ٢١٤ ، . TV4 . T04 . TEE . TTV (**(**) باهلة : ۱/۱۹، ۱۱۵، . 477 . 479 . 471 . 474 007 , 012 , 190/7 . 010 /Y . TTY

حمان : ۲/۰۲۳ ، ۳۲۳ ، ۳۲۳ ، ۳۲۳ ، ۲۳۰ ، ۲۰۰ محمیر : ۲/۰۱ ، ۲۹۰ ، ۲۶۰ ، ۲۶۰ ، ۲۰۰۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲/۲ ، ۲/۲ ، ۲/۲ ، ۲/۲ ، ۲/۲ ، ۲/۲ ، ۲/۲ ، ۲/۲ ، ۲/۲ ، ۲/۲

(خ)

خثم : ۲/۰۰۰ خزاعة : ۲۲۰۱۹۹/۱ ،۲۲۰ ،۲۲۰ ۲۰۰۲ الحزرج : ۲/۸۳۰ ، ۵۵۰ ،۵۰۰

الحزرج : ۲ /۳۳۸ ، 450 ، ۱۰۰۰ خندف : ۲ /۳۳۳ / ۱۸۶۸ ، ۱۵۰۰

(2)

دارم : ۲۰۹/۱ دوس : ۱۹٤/۱

( **ć** )

ذبیان : ۲۳۷/۱ ، ۲۳۹ ، ۲۳۹ ، ۲۳۹ ، ۲۳۹

**(1)** 

راسب : ۱ /۱۳۵ ، ۲ / ۱۵۰ ، راسب : ۲ /۱۳۵ ، ۲۲۳ ، ۲۲۳ ، ۲۸۳ ، ۲۸۳

تميم بن مرة : ۲۰/۲ه نويت : ۱۰۱/۱ تيم اللات: ۲۰۰/۱

(ث)

ثملبة : ۳۰۱/۱ ثقیف : ۳۰/۲۰۰ ثمود : ۲۱/۲۱۷/۲ (۲۳۵ ،

3.0 1 00

ثملت : ۲/۲ه

(ج)

جاسم : ۳۰/۲ ، ۵۰۶ ، ۵۰۶ جدیس : ۲/۷۹/۱ (۳۵۰ ، ۲۳۵)

3.0 1 100

جدیلة : ۲/۰۰۰ جرم : ۲/۰۰۰ جرهم : ۲/۰۱۰

الحن : ۱ / ۲۲۸۰ ، ۳۹۶، ۳۹۶، ۳۹۶، ۱۳۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ، ۲۰۰ ،

۳۶۵ ، ۶۶۵ جهینة : ۲/۲۵۵

**(ح)** 

حاء : ۲/۱۰۰ حاشد : ۲/۱۰۰ حکم : ۲/۱۰۰

001 , 0.1 , 140 ربيعة الجوع : ١١٧/١ عام : ١/٦٨ ، ٢/٨٣٠ ، ٢٥٠ الروم : ۲/۱۱، ۲/۵۷۶ عاملة : ١/١٥٥ (w) عبد القس : ١٤٠/١ ، ١٤٢ ، سدوس : ۱۳۹/۱ · 1.1/4 . YVA . YTA سعد : ۱/۲۲۴ ، ۲/۵۹۵ 01V 4 1TE السكاسك: ٢/١٥٥ عذرة: ٢/٩٨٧ السكون: ١/١٥٥ عس : ۱/۱۱ ، ۲۲۲،۷۲۲ ، سليم : ١ /٢٧٤، ٣٢٤، ٢ /٢٤٠، 00Y . 01Y . 10A/Y.W.1 A76 , 700 (4) عجل: ۲/۲٥٥ العجم : ١٥٦، ١٥٦ شيان : ١٦٤/١ ، ٢٢٩ ، عدوان : ۱/۲۷۱ ، ۲/۲۵۰ (ص) عقبل: ٢/٤٤٥ الصداء: ١٣٧/١ عك : ١/١٥٥ (ض) العماليق: ٢ /٢٨٧ ، ٣٨٧ ، ٤٣٧ ضة : ۲۲۰/۱ ، ۲۳۰/۱ عنزة : ١ /١٠٨ ، ١٢٧ (4) طسم : ۲۹/۱۷۷۱) ( è ) 2.0 1 100 غدانة : ١ /٢٤٧ الطفاوة : ١٣٥/١ الغساسنة : ٢ /٤١٣ طی : ۱۲۲۱، ۳۲۸ غسان: ۱۱٤/۱ : ۱۱۵۸ 0 £ A . 0 £ 0 . 0 Y 0 / Y غطفان : ۱/۱۱، ۲۸۰ ، ۳۰۱ ، ۳۰۱ (8) 017, 7 / 130

عاد : ۱۸۱/۱ ، ۲۱۱ ، ۲۸۱/۱ عاد

غفار : ۲/۲٥٠

. 144/4 . 777 . 770 430 1 00 قسر عبلان: ۲۲٤/۱ (4) بنر کسعة: ۲/۷/۶ کع : ۲/۲ه کلاب : ۲/۲۵۰ کل : ۱ /۲۲۹، ۲۳۳، ۲ /۶۹۰. 001 کنانة · ۱/۳۵ (1) لك: : ١/٢٣٨ (e) مازن : ۱/۸۸ مجاشع : ١/٣٠٩ مخزوم: ١/٨٨٨ منحج: ٢ /٢٤ مراد : ۲/۹۶ه مرة : ۱ / ۲۸۰ . ۳۰۱ مزنة : ۲/۲۰۰ مضر : ۲ /۷۲۷ ، ۲ /۳۸۸ ۱۵۰ معد : ۱ /۲۹۰ ۲ ۱۹۳۸ الملائكة: ٢/٥٥٥

الدرة الفاخرة -- ثان

غفيلة: ٢٤٠/١ غنى : ١/٢٣٦، ٢/٩٩٤ ، ٢٥٥ الغوث: ١/٢٥٥ (ن) الفرس: ۱/۱۱، ۷۷، ۹۰، . TIE . TT4. IA. : 110 . 190 . TVY . TO7/Y فزارة : ١ /٨٦ ، ١٣٨ ، ١٥١ ، ( \*\* Y ( \*\* Y . Y Y . Y 7 . Y 440 : 1VV/ Y فهم : ۲/۲٥٥ (ق) قحطان: ۲ /۲۹۴ قریش: ۱۷۴،۱۷۳ - ۱۷۴،۱۷۴، . 007 . 05. . 407/4 007 قريش الأباطح : ٢ /٤٩٤ قريش الظواهر : ٤٩٤/٢ قريظة: ۲ /۶۹ ، ۱ ه ه قشر : ۲ /۶٥ قضاعة: ١ /٧٥٠ ، ٢٨٠ ، 111/7: 777. 741 قيس: ١ / ١٦٤ ، ٢٠٧ ، ٣٣٣ ، منقر: ١/٢٥٠ نهد : ٢/١٥٠

المهاجرون : ٢/٧٥٠ مذيلة : ٢/٣٥٣

مهرة : ۲/۲۵۰ همدان : ۲/۲۵۰

مهو : ۱/۱۱ ، ۱۷۶ ، ۱۷۶ الهند : ۲۳۱/۱

النضير : ٢/٧٥٥ هوازن : ١٩٨/١

نفیل بن عروبن کلاب : ۱۰٤/۱ وائل : ۱/۵۰۱ ۳۷، ۳۷

النمر بن قاسط : ١٢٩/١ يربوع : ٣٤/٧

نمير: ١٠٤/١، ٢٣١ اليهود: ١٠١٨

## ١٠ – فهرس أيام العرب وحروبها

يوم جبلة : ١/٢٣٧ . ٢٣٨

يوم حليمة : ٢٤٦/١ . ٣٠١

يوم الدار : ۲ /۳۸ه

يوم العاه : ١ /٢٦٩

يوم عين أباغ : ١ /٢٢٢

يوم قضة ١ /٢٥٩ . ٢ /١٨ ٤

حرب داحس والغبراء : ١/٢٣٧

حرب الفجار : ١ /٣٣٦

ليلة الهدير : ٢/١٩٠

يوم الإقطانتين : ١ /٢٤٢

يوم أوارة : ١ /٩٥٩

یوم بسیان : ۱ /۲۳۹

يوم بنات قين : ١ /٢٦٩ . ٢٧٠ .

٥٠,

#### ١١ \_ فهرس الكتب التي ذكرها المؤلف

كتاب البيان والتبيين للجاحظ: كتاب أطعمة العرب للجاحظ: 441/Y 474 . 404/Y كتاب الحمهرة لابن دريد كتاب الألفاظ لابن السكيت: £4./Y . YT./1 0. V/Y كتاب زكن إياس للمدائبي: كتاب الأمثال للأصمعي: 410/1 711 . 00/1 كتاب الأمثال لابن السكيت: كتاب العين للخليل بن أحمد: 0 · V/ Y 1 /4X : 177 : 0F7 : £4./Y كتاب الأمثال لأبي عسدة 0.7/4: 144/1 كتاب الفاخر في الأمثال للمفضل كتاب الأمثال لأبى عمروين العلاء : ابن سلمة : ۲/۲۱ ، ۲۷۳/۲ 0.7/Y كتاب في سياسة الفرس: ١/٦٢ كتاب الأمثال للقاسم بن سلام : كتاب في النحو لأبي عمر الجرمي : ـ 00/1 0V/1 كتاب الأمثال للحياني: ١/٥٥ كتاب كليلة ودمنة : ١٥٦/١ كتاب الأمثال لمحمد بن حبيب: كتاب المسائل في النحو للمازني: 0V/1 07/1 كتاب الأمثال للمفضل الضي : كتاب المقتضب للمبرد : ١ /٨٤ **TAA/ Y** كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري: £ 1 . £ 1 . 7 كتاب الأمثال للنضر بن شميل: کتاب نوادر أبی زید : ۲/۰۰۰ YVA/ 1

كتاب الواحدة لدعيل الحزاعي:

**T1Y/1** 

كتاب الأمثال ليونس بن حبيب :

411/1

```
١٢ _ فهرس مصادر مقدمة المحقق
                                     الآثار الباقية للبيروف ( ليبزج ١٨٧٦م )
                                    أحسن التقاسيم للمقدسي (ليدن ١٩٠٦م)
                                   أخبار أصفهان لأبى نعيم ( ليدن ١٩٣١م )
                     إخبار العلماء بأخبار الحكماء للقفطي (القاهرة ١٣٢٦ هـ)
              إرشاد السارى لشرح صحيح البخارى للقسطلاني ( القاهرة ١٢٨٥ه)
                                  الأعلام لحير الدين الزركلي ( الطبعة الثانية )
                               الإعلان بالتوبيخ للسخاوي (دمشق ١٤٣٩ هـ)
                                      أعيان الشيعة للعاملي ( دمشق ١٩٣٥م )
                                       ألف باء للبلوى (القاهرة ١٢٨٧ هـ)
الأمثال في النَّبر العربي القديم للدكتور عبد المجيد عابدين ( مكتبة مصر ١٩٥٦م )
                            أمثال العرب للمفضل الضبي (الآستانة ١٣٠٠هـ)
                          إنباه الرواة للقفطى ( تحقيق محمد أبوالفضل إبراهيم )
                                           الأنساب للسمعاني (طبع حجر )
البحوث والمحاضرات في مؤتمر الدورة الثلاثين لمجمع اللغة العربيةبالقاهرة ( عام
                                                      (> 1978/74
                                        تاريخ أبي الفداء ( القاهرة ١٣٢٥ هـ)
  تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان( الطبعة الثانية ، دار الهلال ١٩٥٧ م )
                                  تاريخ الأدب العربى لبروكلمان ( المترجم )
                    تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (مكتبة الخانجي ١٩٣١ م)
     تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء لحمزة الأصبهاني (طبعة بيروت ١٩٦١ م)
```

تصحیح التصحیف وتحریر التحریف للصفدی ( مخطوط بالخزانة الز کیة بالقاهرة رقم ۳۷) التلخیص لابن مکتوم ( مخطوط )

تذكرة الحفاظ للذهبي (الهند ١٣٣٣ ه)

```
التماثياً, في تباشير السرور لعبد الله بن المعتز ( المطبعة العربية بالقاهرة ١٩٢٥ م)
                     التنبه على حدوث التصحيف لحمزة الأصهاني ( محطوط )
                        ثمار القلوب للثعالبي (تحقيق محمد أبوالفضل إبراهيم)
                              الجماهر في الجواهر للبيروني ( الهند ١٣٥٥ هـ) .
جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري (تحقيق) المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة
                                                              (37719)
                              حياة الحيوان الكبرى للدميري (طبعة النجارية)
                                الحيوان للجاحظ (تحقيق عبد السلام هارون)
                             خاص الحاص للثعالبي (طبعة الخانجي ١٣٢٦ﻫ)
                                      خزانة الأدب للبغدادي (طبعة بولاق)
            الحصائص والموازنة بين العربية والفارسية لحمزة الأصبهاني ( مخطوط )
                                       دائرة المعارف الإسلامية ( المرجمة )
                                               دراسات إسلامية لجولد تسيهر
الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة لحمزة الأصبهاني (دار المعارف ١٩٧١ م)
ديوان أبى نواس برواية حمرة الأصبهاني (محطوطة دار الكتب المصرية
                                                       رقم ۲۵ أدب م)
ديوان أبي نواس بروايته (مصورة معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية عن
                                             مخطوطتی الفاتح و کوبریللی)
ديوان أبى نواس بروايته ( تحقيق فاغبر ، وطبع الجزء الأول منه بمطبعة لجنة التأليف
                                والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٥٨ م)
           ديوان أبي نواس بروايته (عناية إسكندر آصاف ، القاهرة ١٨٩٨ م)
                 الزمخشري للدكتور أحمد الحوف ( دار الفكر العربي بالقاهرة )
                     سرقات أبي نواس (تحقيق الدكتور محمد مصطفي هدارة)
                     سمط اللآلي ( تحقيق عبد العزيز الميمني )القاهرة ١٩٣٦ م
          شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي ( نشرة القدسي بالقاهرة ١٣٥٠ه)
```

طبقات الأطباء والحكماء لابن جلجل (المعهد الفرنسي بالقاهرة ١٩٥٥م)

طبقات النحويين واللغويين للزبيدي (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم) ظهر الإسلام لأحمد أمين (القاهرة ١٩٥٨ م) العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية للخزرجي (القاهرة ١٩١١م) عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي صيبعة (بيروت ١٩٥٧ م) غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم للثعالبي (طهران ١٩٦٣ م) الغيث المسجم للصفدى (القاهرة) ١٣٠٥ ه الفاخر فيها تلحن فيه العامة للمفضل بن سلمة (تحقيق عبد العليم الطحاوى ) فصل المقال في شرح كتاب الأمثال للبكري (تحقيق الدكتورين عبدالحبيدعابدين وإحسان عباس الخرطوم ١٩٥٨ م) فقه اللغة للثعالبي (طبعة المطبعة الأدبية بالقاهرة ١٣١٧هـ) الفهرست لابن النديم (طبعة التجارية بالقاهرة) كشف الظنون لحاجي خليفة (استانبول ١٩٤٣م) كشف المعانى والبيان عن رسائل بديع الزمان لإبراهيم الأحدب (بيروت) لسان العرب لابن منظور (نشرة بيروت) لسان الميزان لابن حجر العسقلاني ( الهند ١٣٣٠ ه ) ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه للمحيي ( مخطوط ) مجلة سومر العراقية للآثار (المجلدان ١٩ ، ٢٠ من عاى ١٩٦٣، ١٩٦٤ م) مجلة المجمع العلمي بدمشق. مجلة المعهد العلمي للغات الشرقية ببرلين ( باللغة الألمانية ) مجمع الأمثال للميداني (تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد) محاسن أصفهان للمافروخي (طهران ١٣٥٢ هـ) مرآة الجنان لليافعي (الهند ١٣٣٧ هـ) مراتب النحويين لأبى الطيب اللغيي (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ) المزهر للسيوطي (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وآخرين) مستقصى الأمثال للزمحشري (نشرة دائرة المعارف العمانية بالهند سنة ١٩٦٢م) المشتبه في أسماء الرجال للذهبي (تحقيق على البجاوي ، القاهرة ١٩٦٢ م) معجم الأدباء لياقوت (تحقيق الدكتور أحمد رفاعي)
معجم البلدان لياقوت (نشرة بيروت)
معجم المؤلفين لعمر كحالة (دمشق ١٩٥٩ م)
معجم المؤلفين لعمر كحالة (دمشق ١٩٥٩ م)
المعجم المطبوعات ليوسف سركيس (القاهرة ١٩٢٨ م)
المعجم الرسيط (مجمع اللغة العربية بالقاهرة)
الملل والنحل للشهرستاتي (على هامش الفصل لابن حزم ، القاهرة ١٣٢٠ ه)
ميزان الاعتدال للذهبي (القاهرة ١٩٥٩ه)
المفليب للمقرى التلمساني (القاهرة ١٩٤٩م)
هدية العارفين لإسماعيل باشا البغدادي (استانبول ١٩٥١ م)
الواني بالوفيات للصفدي (تحقيق رير ، استانبول ١٩٥١ م)
وفيات الأعمان لابن خلكان (تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد)
يتيمة الدهر للثعالي (مطبعة الصاوى بالقاهرة ١٩٣٤ م)

#### ١٣ - فهرس مراجع التحقيق

أراجيز العرب للبكري - الطبعة الثانية - القاهرة ١٣٤٦ ه أساس اللاغة للزمخشري - كتاب الشعب - القاهرة ١٩٦٠ الاشتقاق لابن دريد - تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٥٨ إصلاح المنطق لابن السكيت - تحقيق أحمد شاكر ، وعبد السلام هارون -القاهرة ١٩٥٦ الأصمعيات ــ تحقيق أحمد شاكر ، وعبد السلام هارون ــ القاهرة ١٩٦٤ الأعلام للزركلي - الطبعة الثانية .[ الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني ــ ساسي . الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني ــ دار الكتب المصرية . أمالي الزجاجي ــ تحقيق عبد السلام هارون ــ القاهرة ١٩٦٣ أمالي القالي – القاهرة ١٩٢٦ أمال المرتضى - خعقيق محمد أبوالفضل إبراهيم – القاهرة ١٩٥٤ الإمتاع والمؤانسة للتوحيدي ـ القاهرة ١٩٣٩ أمثال العرب للمفضل الضبي - الآستانة ١٣٠٠ ه إنباه الرواة للقفطي - دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٥٠ أنساب الأشراف للبلاذري – جامعة الدول العربية . البداية والنهاية لابن كثير - القاهرة ١٩٣٢ بغية الوعاة للسيوطي ــ القاهرة ١٣٢٩ هـ بلوغ الأرب للألوسي ــ القاهرة ١٩٢٤ البيان والتبيين للجاحظ – تحقيق عبد السلام هارون – القاهرة ١٩٤٨ تاج العروس للزبيدي - القاهرة ١٣٠٦ ه تاريخ الأدب العربى لبروكلمان – المترجم .

تاريخ بغداد للخطيب البغدادي - القاهرة ١٩٣١

تاريخ الطبرى – التجارية بالقاهرة ١٩٣٩ ٪.

تاریخ الطبری ــ دار المعارف بالقاهرة ــ ۱۹۲۳ .

تصحيح التصحيف وتحرير التحريف للصفدى - مخطوط .

التنبيه على حدوث التصحيف لحمزة الأصبهاني – مخطوط .

تهذيب الألفاظ لابن السكيت ــ بيروت ١٨٩٥ .

تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني ــ الهند ١٣٢٥ ه .

ثمار القلوب للثعالبي ــ مكتبة نهضة مصر ــ القاهرة ١٩٦٥ .

جمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي ـــ القاهرة ١٣٠٨ ه .

جمهرة الأمثال لأبى هلال العسكرى... تمقيق محمد أبوالفضل إبراهيم، وعبدالمجيد

قطامش ــ القاهرة ١٩٦٤ .

جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكرى القاهرة ١٣١٠ ه ( على هامش مجمع الأمثال ) جمهرة اللغة لابن دريد – الهند ١٣٤٤ – ١٣٥١ ه .

جمهرة أنساب العرب لابن حزم ــ دار المعارف ١٩٤٨ .

جني الجنتين للمحيي ــ دمشق ١٣٤٨ هـ .

حماسة البحتري - الرحمانية بالقاهرة ١٩٢٩ .

حياة الحيوان الكبرى للدميري ـ القاهرة ١٩٦٣ .

الحيوان للجاحظ – تحقيق عبد السلام هارون – القاهرة ١٣٥٧ ه .

خزانة الأدب للبغدادى ــ القاهرة ١٢٩٩ ه.

دائرة المعارف الإسلامية ـــ المترجمة .

ديوان الأخطل – تحقيق أنطون البسوعي – بيروت ١٨٩١ .

ديوان الأعشى للكبير – تحقيق الدكتور محمد حسين – القاهرة ١٩٥٠ .

ديوان امرى القيس ــ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ــ دار المعارف ١٩٥٨ .

ديوان أمية بن أبى الصلت - بيروت ١٩٣٤ .

ديوان أوس بن حجر – تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم – بيروت ١٩٦٠ .

ديوان بشر بن أبى خازم ــ تحقيق الدكتورة عزة حسن ــ دمشق ١٩٦٠ .

ديوان بشار بن برد ــ القاهرة ١٩٥٠ ــ ١٩٥٤ .

دیوان أبی تمام ــ بیروت ۱۸۸۹

ديوان جرير ـ القاهرة ١٣١٣ هـ

ديوان حسان بن ثابت ــ شرح محمد العناني ــ القاهرة ١٣٣١ هـ

ديوان الحطيئة – تحقيق نعمان أمين طه – القاهرة ١٩٥٨

ديوان الحماسة بشرح المرزوتى۔ تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون – القاهرة 1901 – 1907

ديوان حميد بن ثور – تحقيق عبد العزيز الميمني – القاهرة ١٩٥١

دبوان أبي دواد الإيادي ... بير وت ١٩٥٩

دبوان ذي الرمة – كمبردج ١٩١٩

ديوان رؤبة بن العجاج – جمع وليم بن الورد – الجزء النائث من مجموع أشعار العرب – برلن ١٩٠٣

ديوان زهير بن أبي سلمي - دار الكتب المصرية ١٩٤٤

ديوان سحيم - تحقيق عبد العزيز الميمني - دار الكتب المصرية ١٩٥٠

ديوان السموءل ــ بيروت ١٩٠٩

دبوان الشماخ ـ القاهرة ١٣٢٧ هـ

ديوان طرفة بن العبد - تحقيق الدكتور على الجندى - القاهرة ١٩٥٨ .

دروان العباس من الأحنف - الحواثب ١٢٩٨ ه

ديوان عبيد بن الأبرص - بير وت ١٩٥٨

ديوان العجاج ــ جمع وليم بن الورد ــ الجزء الثانى من مجموع أشعار العرب ــ لىسك ١٩٠٣ .

ديوان عمر بن أبي ربيعة ــ بيروت ١٩٦١

ديوان عنرة بن شداد - عمل أمين سعيد - القاهرة

ديوان الفر زدق ـ جمع عبد الله الصاوى ـ القاهرة ١٩٣٦

ديوان القطامي \_ بيروت ١٩٦٠

ديوان قيس بن الحطيم ــ تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد ــ القاهرة ١٩٦٢

ديوان ابن قيس الرقيات ــ بير وت ١٩٥٨

ديوان كعب بن زهير ــ دار الكتب المصرية ١٩٥٠

ديوان لبيد - تحقيق الدكتور إحسان عباس - الكويت ١٩٦٢

ديوان المتلمس - ليبزج ١٩٠٣

ديوان مجنون ليلي - تحقيق عبد الستار فراج - القاهرة

ديوان مسلم بن الوليد ــ نحقيق الدكتور سامى الدهان ــ القاهرة ١٩٥٧

ديوان المعانى لأبى هلال العسكرى ــ القاهرة ١٣٥٢ هـ

ديوان ابن المعتز ــ القاهرة، ١٨٩١

ديوان ابن مقبل ــ نحقيق الدكنور عزة حسن ــ دمشق ١٩٦٢

ديوان النابغة الذبياني ــ ضمن خمسة دو اوين ــ القاهرة ١٢٩٣

ديوان أبي نواس برواية حمزة الأصبهاني ــ تحقيق فاغير ــ القاهرة ١٩٥٨

ديوان أبى نواس برواية حمزة - مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ٢٥ م

ديوان الهذليين ـ دار الكتب المصرية ١٩٤٥ - ١٩٥٠

الروض الأنف للسهيلي - الجمالية بالقاهرة ١٣٣٢ هـ

زهر الآداب للحصري – تحقيق الدكنور زكى مبارك – القاهرة .

سرح العيون لابن نبانة المصرى – تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم – القاهرة ١٩٦٤

سمط اللآلي - تحقيق عبد العزير الميسى -- القاهرة ١٩٣٦

سيرة ابن هشام - تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد - القاهرة .

شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ــ القاهرة ٣ ١٣١ هـ

شرح القصائد العشر النبريزي - تحقيق محمدمحيي الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٦٢

شرح بهج البلاغة لابن أبى الحديد ــ القاهرة ١٩٥٩

الشعر والشعراء لابن قتيبة - تحقيق أحمد شاكر - القاهرة ١٣٦٦ هـ

شعراء النصرانية ــ جمع لويس شيخو ــ بيروت ١٨٩٠

الصبح المنير في شعر أبي بصير – تحقيق جاير – لندن ١٩٢٨

الصناعتين لأبى هلال العسكرى ــ تحقيق محمد أبوالفضل إبراهيم وآخرين ــ القاهرة

طبقات فحول الشعراء لابن سلام - تحقيق محمود شاكر - القاهرة 1907

طبقات النحويين واللغويين للزبيدى ــ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ــ القاهرة ١٩٥٤

الطرائف الأدبية للميمني - القاهرة ١٩٣٧

العقد الفريد لابن عبد ربه ــ تحقيق أحمد أمين وآخرين ــ القاهرة ١٩٤٠ ــ ١٩٥٣

عيون الأخبار لابن قتيبة ــ دار الكتب المصرية ١٩٢٤ ــ ١٩٣٠

الفاخر للمفضل بن سلمة – تحقيق عبد العليم الطحاوى – القاهرة ١٩٦٠

الفاضل للمبرد - تحقيق عبد العزيز الميمني - دار الكتب المصرية ١٩٥٦ .

فصل المقال للبكرى ــ تحقيق الدكتورين عبد المجيد عابدين، وإحسان عباســـ الحرطوم ١٩٥٨.

الفهرست لابن النديم - النجارية بالقاهرة

القاموس المحيط للفير و زاباذي ــ القاهرة ١٩٣٨

الكامل في التاريخ لابن الأثير ــ القاهرة ١٣٤٨ هـ

الكامل في اللغة للسبرد - تحقيق الدكتور زكى مبارك - القاهرة ١٩٣٦

كنايات الجرجاني \_ مطبعة السعادة بالقاهرة ١٣٢٦ هـ

لحن العوام للزبيدى ــ تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب ــ القاهرة ١٩٦٤

لسان العرب لابن منظور ــ بيروت ١٩٥٥ ــ ١٩٥٦

لطائف المعارف للثعالبي - تحقيق إبراهيم الأبياري ، وحسن كامل الصيرفي القاهرة

المؤتلف والمحتلف للآمدى – تحقيق عبد الستار فراج – القاهرة ١٩٦١

ما يعول عليه فى المضاف والمضاف إليه للمحبى – مخطوط

المثنى لأبى الطيب اللغوى – تحقيق عز الدين التنوخي – دمشق ١٩٦٠

مجالس ثعلب ــ تحقيق عبد السلام هارون ــ دار المعارف ١٣٦٩ هـ

مجمع الأمثال للميداني \_ تحقيق محمد محبي الدين عبد الحميد \_ القاهرة ١٩٥٥ المحاسن والأضداد للجاحظ - ليدن ١٨٩٨

المحاسن والمساوى للبيهق – تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم – القاهرة ١٩٦١

عاضرات الأدماء للراغب الأصباني - القاهرة ١٣٢٦ ه

المحبر لمحمد بن حبيب ـ عناية الدكتورة إبلزة ليخسّ الأمريكية ـ الهند ١٩٤٢ مختارات ابن الشجرى \_ القاهرة ١٩٢٥

الخصص لابن سيده - القاهرة ١٣١٦ - ١٣٢١ ه

مراتب النحويين لأبى الطيب اللغوى – تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم – القاهرة

المرصع لابن الأثير - نشر زايبولد - فايمار ١٨٩٦

مروج الذهب للمسعودي - القاهرة ١٣٤٦ ه المزهر للسيوطى ــ تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وآخرين ــ القاهرة ١٩٥٨

المستقصى في أمثال العرب للزنخشري - الهند ١٩٦٢ .

المصون لأبي أحمد العسكري ـ تحقيق عبد السلام هارون ـ الكويت ١٩٦٠

المعارف لابن قتيبة – تحقيق الدكتور ثروت عكاشة – دار الكتب المصر بة ١٩٦٠ المعانى الكبير لابن قتيبة - الهند ١٩٤٩ .

معجمِ الأدباء لياقوت – تحقيق الدكتور أحمد رفاعي – القاهرة ١٩٣٦ – ١٩٣٨

معجم البلدان لياقوت ... بيروت ١٩٥٥ – ١٩٥٧

معجم الشعراء للمرز باني – تحقيق عبد الستار فراج – القاهرة ١٩٦٠

معجم ما استعجم للبكرى ــ تحقيق مصطفى السقا ــ القاهرة ١٩٤٥ ــ ١٩٥١

المعرب للجواليق – تحقيق أحمد شاكر – دار الكتب المصرية ١٣٦١ هـ المعمرون للسجستاني – تحقيق عبد المنعم عامر – القاهرة ١٩٦١

مغنى اللبيب لابن هشام ــ التجارية بالقاهرة ١٣٥٦ هـ

المفضايات -- تحقيق أحمد شاكر ، وعبد السلام هارون – الطبعة الثانية – القاهرة 1972

المقتضب للمبرد-تحقيق عبدالحالق عضيمة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة الموشح للمرزباني - القاهرة ١٣٤٣ هـ

النبات للدينوري \_ ليدن ١٩٥٣

النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى ــ دار الكتب المصرية ١٩٣٠

النقائض بين جرير والفرزدق -- ليدن ١٩٠٥ – ١٩١٢

النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير ــ القاهرة ١٣٢٢ هـ

نهاية الأرب للنويري - دار الكتب المصرية ١٩٢٣ - ١٩٥٥ .

نوادر أبي زيد - نشر سعيد الشرتوني - بير وت ١٨٩٤

الهاشميات - جمع محمد محمود الرافعي - القاهرة .

الوحشيات - تحقيق عبد العزيز الميمني - القاهرة ١٩٦٣

وقعة صفين لمنصر بن مزاحم المنقرى ــ تحقيق عبد السلام هارون -- الطبعة النانية ۱۳۸۲ هـ

## ١٤ \_ فهرس الأبواب والموضوعات

الصفحة		الموضوع
• 7 - •		مقدمة المحقق
7V — 00		مقدمة المؤلف
PF — 3Y	: فيما جاء في أوله ألف	الباب الأول
97-40	: فيها جاء في أوله باء	الباب الثانى
1.1-44	: فيها جاء في أوله ناء	الباب الثالث
7.1 – 7.1	: فيما جاء في أوله ثاء	الباب الرابع
144 - 1.4	: فيها جاء في أوله جيم	الباب الخامس
771 - 151	: فيها جاء في أوله حاء	الباب السادس
177 - 771	: فيما جاء في أوله خاء	الباب السابع
<b>۱۹۸</b> — ۲۰۲	: فيما جاء فيأوله دال	الباب الثامن
Y· <b>X</b> — Y· <b>T</b>	: فيما جاء في أوله ذال	الباب التاسع
717-7.9	: فیما جاء فی أوله راء	الباب العاشر
717 717	: فیما جاء فی أوله زای	الباب الحادى عشر
YTE - Y1V	: فيما جاء فى أوله سين	الباب الثانى عشر
77 <b>7</b> — 7 <b>7</b> 0	: فيما جاء فى أوله شين	الباب الثالث عشر
777 <u>-</u> 777	: فيها جاء فى أوله صاد	الباب الرابع عشر
<b>YXY</b> — <b>YVV</b>	: فيها جاء في أوله ضاد	الباب الخامس عشر
347 — 787	: فيما جاء في أوله طاء	الباب السادس عشر
797 — 797	: فيها جاء في أوله ظاء	الباب السابع عشر
<b>***</b> - <b>***</b>	: فيها جاء في أوله عين	الباب الثامن عشر
777 — 777	: فيما جاء فى أوله غين	الباب التاسع عشر
<b>71.</b> - <b>77</b>	: فيها جاء في أوله فاء	الباب العشرون
T09 - T01	<ul> <li>ن : فيها جاء نى أوله قاف</li> </ul>	الباب الحادى والعشرون

الصفحة	الموضوع
177 - 177	الموضوع الباب الثانى والعشرون : فيما جاء فى أوله كاف
<i>PTY</i> — 774	الباب الثالث والعشرون : فيا جاء فى أوله لام
78 <b>9</b> - 787	الباب الرابع والعشرون : فيها جاء في أوله ميم
117-413	الباب الحامس والعشرون : فيما جاء فى أوله نون
£7V — £10	الباب السادس والعشرون : فيما جاء فى أوله واو
273 — 673	الباب السابع والعشرون : فيما جاء في أوله هاء
£47 — £47	الباب الثامن والعشرون : فيها جاء فى أوله ياء
733 — 173	الباب التاسع والعشرون : فىذكر أمثلة بديعة من أمثال مولدة مزدوجة
/V\$ — VF•	الباب الثلاثون : في نوادر من الكلام جارية مجرى الأمثال .
173 - 783	الفصل الأول من الباب الثلاثين في المكنى من الأسهاء
۵۰۸ — ٤٨٧	الفصل الثانى من الباب الثلاثين في المبنى من الأسهاء
۰۴۷ - ۰۰۹	الفصل التالث من الباب الثلاثين في المثنى من الأسهاء
976 - 376	فصل في خرافات العرب
070 — VF0	أسهاء خرزات العرب وأحجارها
PF0 — • <b>V</b> 0	الفهارس الفنية :
044 - 041	١ ـــ فهرس القرآن الكريم
<b>04 - 9 7</b>	٢ – فهرس الحديث الشريف
310-018	٣ – فهرس الأمثال
717 — 275	<ul> <li>٤ – فهرس القواق</li> </ul>
P7F — A3F	<ul> <li>فهرس اللغة</li> </ul>
707 - 789	٦ – فهرس الحيوان
307 - 477	٧ — فهرس الأعلام
377 - 777	٨ — فهرس البلدان والمواضع
<b>XYF — YAF</b>	<ul> <li>٩ ــ فهرس الأجناس والأحم والقبائل ونحوها</li> </ul>

الصفحة	الموضوع
<b>ገለ</b> ፖ — <b>ገ</b> ለፖ	١٠ فهرس أيام العرب وحرو بها
3AF — 3AF	١١ – فهرس الكتب الى ذكرها المؤلف
۹۸۶ – ۸۸۶	١٢ – فهرس مصادر مقلمة المحقق
PAF - OPF	١٣ – فهرس مراجع التحقيق
194-191	١٤ – فهرس الأبواب والموضوعات

#### صدر من هذه السلسلة نذكر منها

- ١- الشعر والشعراء لابن قتيبة تحقيق أحمد محمد شاكر جزءان
- ٢ ديوان البهاء زهير تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم و محمد طاهر الجبلاوى
  - ٣ طبقات النحويين واللغويين للزبيدي تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
    - ٤ ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني تحقيق الدكتور صلاح الدين الهادى
  - ه ديوان البحترى حققه وشرحه وعلق عليه حسن كامل الصيرفي ٥ أجزاء
    - ٩ المعارف لابن قتيبة تحقيق الدكتور ثروت عكاشة
- ٧ منطق تهافت الفلاسفة «معيار العلم» للإمام الغزال تحقيق الدكتور سليمان دنيا
- ٨ مقاصد الفلاسفة « مقدمة تهافت الفلاسفة » للغزالى تحقيق الدكتور سليمان دنيا
  - ٩ تهافت التهافت لابن رشد تحقيق الدكتور سليمان دنيا
    - ١٠ ديوان امرى القيس تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
  - ١١ طبقات الشعراء لابن المعتز تحقيق عبد الستار أحمد فراج
- ١٢ الإبانة عن سرقات المتنبى لأبى سعد محمد بن العميدى تحقيق إبراهيم الدسوقى
   البساط.
  - ١٣ المنتخب من شعر ابن زاكور عمل عبد ألله كنون الحسني
  - ١٤ ميزان العمل للإمام الغزالي تحقيق الدكتور سليمان دنيا جزءان
    - ١٥ مجالس ثملب تحقيق عبد السلام محمد هارون
  - ١٦ ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب تحقيق الدكتور نعمان محمد أمين
     طه جنءان
  - ١٧ حلية الفرسان لابن هذيل الأندلسي تحقيق وتعليق محمد عبد الغني حسن
    - ١٨ طبقات فحول الشعراء لابن سلام تحقيق محمود محمد شاكر
  - ١٩ حَيُّ بن يقظان لابن سينا وابن طفيل والسهروردى تحقيق وتعليق الدكتور أحمد أمين
- ٢٠ نسب قريش لمصعب الزبيري تحقيق وتعليق المستشرق ليفي بروفنسال
  - ٣١ جمهرة أنساب العرب لابن حزم تحقيق وتعليق عبد السلام محمد هارون

- ۲۲ -الرسالة القشيرى تحقيق الدكتور عبد الحليم محمود والدكتور محمود بن الشريف
   حنان
  - ٢٣ طبقات الأمم لابن صاعد تحقيق الدكتور حسين مؤنس
  - ٢٤ ديوان دريد بن الصمة تحقيق الدكتور عمر عبد الرسول
  - ٧٥ مقدمة ابن الصلاح ومحاسن الاصطلاح تحقيق الدكتورة عائشة عبد الرحمن
- ٢٦ رسالة الصاهل والشاحج لأبي العلاء المعرى تحقيق الدكتورة عائشة عبد الرحمن
  - ٣٧ فصل المقال لابن رشد تحقيق ودراسة الدكتور محمد عمارة
  - ٢٨ شعر على بن جبلة تحقيق الدكتور حبسين أحمد عطوان
  - ۲۹ شعر مروان بن أبي حفصة جمعه وحققه وقدم له الدكتور حسين أحمد عطوان
    - ٣٠ الحلة السيراء لابن الأبار تحقيق الدكتور حسين مؤنس
- ٣١ النزاع والتخاصم فيما بين بنى أمية وبنى هاشم للمقريزى تحقيق الدكتور
   حسين مؤنس
- ٣٢ ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للثمالبي تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
  - ٣٣ المحاسن والـمساوئ -- للبيهقي تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم
  - ٣٤ عوارف المعارف للسهروردي تحقيق الدكتور عبد الحليم محمود
    - ٣٥ تاريخ الطبرى تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ١٠ مجلدات
- ٣٦ شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات لابن الإنبارى تحقيق وتعليق عبد السلام
   محمد هارون
- ٣٧ الوحشيات لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي تحقيق عبد العزيز الميمني
   الراجكوتي
- ٣٨ تاريخ بخارى للنرشخى عربه عن الفارسية وقدم له وحفظه وعلق عليه الدكتور
   أمين عبد المجيد بدوى ونصر الله مبشر
  - ٣٩ إعجاز القرآن للباقلاني تحقيق السيد أحمد صقر
    - ٤ البخلاء للجاحظ تحقيق الدكتور طه حسين